
Guía del maestro

Predicación de la Historia de Dios



Clergy Development
Church of the Nazarene
Kansas City, Missouri
816-333-7000 ext. 2468; 800-306-7651 (USA)
2007

© Derechos Reservados 2007 Nazarene Publishing House, Kansas City, MO USA. Publicado por la Oficina de Clergy Development, Church of the Nazarene, Kansas City, MO USA.

Aviso a los proveedores de educación:

Este es un contrato. Al utilizar estos materiales usted acepta todos los términos y condiciones de este acuerdo. Este acuerdo cubre todas las Guías para el maestro, las Guías para el estudiante y los recursos de instrucción incluidos en este módulo.

Por aceptar este acuerdo, la Oficina de Clergy Development le otorga a usted una licencia no exclusiva para utilizar dichos materiales curriculares, siempre y cuando esté de acuerdo con lo siguiente:

1. Uso de los módulos.
 - Puede distribuir este módulo en forma electrónica o a otros proveedores educativos.
 - Puede hacer y distribuir copias electrónicas o en papel a los estudiantes para propósitos de instrucción, mientras que cada copia contenga este acuerdo y los avisos de los derechos intelectuales y otros avisos concernientes al módulo. Si baja el Módulo desde la Internet u otro recurso similar en línea, debe incluir el aviso de los derechos de autor del a Oficina de Clergy Development para el módulo con cualquier distribución en la línea y en cualquier medio que utilice y que incluya el módulo.
 - Puede traducir, adaptar y o modificar los ejemplos y los recursos educativos para el propósito de hacer la enseñanza culturalmente relevante para sus estudiantes. Sin embargo, debe estar de acuerdo en que no venderá estos materiales modificados sin el permiso expreso de la Oficina de Clergy Development.
2. Derechos de autor. El módulo es propiedad de la Oficina de Clergy Development y está protegido por las leyes de propiedad intelectual de los Estados Unidos y las provisiones del Derecho Internacional. Con las excepciones indicadas anteriormente, no se le otorga a usted ningún derecho sobre la propiedad intelectual de este módulo.
3. Restricciones:
 - No se pueden vender copias de este módulo en forma alguna, excepto para recuperar el costo mínimo de reproducción por medios electrónicos o los gastos de fotocopias.
 - Los derechos no publicados están reservados bajo las leyes de Derecho de Autor de Estados Unidos.
4. Quedan reservados los derechos no publicados bajo las leyes de derechos de autor de Estados Unidos.

Oficina de Clergy Development
Iglesia del Nazareno
6401 The Paseo
Kansas City, MO 64131
USA

El **Curso Modular de Estudios Ministeriales** es un currículo basado en resultados, diseñado para implementar el paradigma educativo definido por las Consultas de Breckenridge. La Oficina de Clergy Development es responsable por el mantenimiento y la distribución del Curso Modular de Estudios Ministeriales para la Iglesia del Nazareno.

Los **Miembros del comité de desarrollo** del Curso Modular de Estudios Ministeriales fueron:

Michael W. Vail, Ph.D., Editor de las series de estudio
Daniel Copp, Director de la Oficina de Clergy Development
Jerry D. Lambert, Comisionado de la Junta Internacional de Educación.
Al Truesdale, Ph.D., Seminario Teológico Nazareno (jubilado)
Robert L. Woodruff, Ph.D., Coordinador de Educación de Misión Mundial.
David Busic, Pastor, First Church of the Nazarene, Bethany, Oklahoma
Michael W. Stipp, Oficina de Clergy Development

Prologo de la serie. Escrito por Al Truesdale

Ensayo periodístico. Escrito por Rick Ryding

Colaboradores principales. Están indicados en cada módulo en las Guías para el maestro específicas.

Traducción: Roberto Hodgson

Revisión y redacción: José Cardona, José Pacheco

Introducción al sistema del curso modular

“Él mismo constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas; a otros, evangelistas; y a otros, pastores y maestros a fin de capacitar al pueblo de Dios para la obra del ministerio, para edificar el cuerpo de Cristo”.

—Efesios 4:11-12

“Pues tú, hijo mío, esfuérzate en la gracia que es en Cristo Jesús. Y lo que has oído de mí entre muchos testigos, esto encarga a los hombres fieles que serán idóneos para enseñar también a otros”.

—2 Timoteo 2:1

“El programa del Master Teacher Plan (MTP) es uno de los Objetivos de aprendizaje de la Estrategia Global para la Educación Teológica –La Gran Comisión de Pastores para el Siglo 21, preparada por el Instituto de Recurso Internacional de Educación (Junta Internacional de Educación –IBOE–, Seminario Teológico Nazareno, Servicios Para Pastores y Misión Mundial), capacitación y certificación de pastores-maestros en contenido y metodología para que enseñen los cursos (módulos) en sus localidades” (traducción del documento en ingles, revisión de julio 7, 2000).

La oficina de Misiones Hispanas y con la aprobación del Comité de Estrategia Hispana y de Educación, adoptó el MTP como estrategia integral para la preparación de los nuevos ministros hispanos-latinos en Estados Unidos y Canadá, en el cumplimiento de la Gran Comisión a través del currículo oficial de los módulos.

Jesús dijo: “A la verdad la mies es mucha, mas los obreros pocos. Rogad, pues, al Señor de la mies, que envíe obreros a su mies” (Mateo 9:37-38). Con el acelerado crecimiento de la comunidad hispana latina en Estados Unidos y Canadá, este mandato de Jesús cobra una enorme actualidad.

Gracias a Dios por los esfuerzos de muchos líderes pioneros, quienes desde hace muchos años han desarrollado programas a lo largo y ancho de Estados Unidos y Canadá, para preparar nuevos pastores y líderes entre la comunidad hispana nazarena; deseamos que continúe.

Hoy es el tiempo de incrementar la formación de nuevos siervos(as) del Señor para los diferentes ministerios que el reto actual nos impone, el cual es ineludible. Necesitamos fundadores de iglesias, evangelistas, pastores(as) para puntos de predicación, para misiones e iglesias organizadas y para tantos otros ministerios como nuestra creatividad nos pueda guiar.

Son muy alentadoras las iniciativas educativas de los Centros de Estudios Ministeriales de distritos, la colaboración entre distritos, el programa nacional de ENTE y el programa vía Internet de la Universidad Nazarena del Northwest, de Nampa, Idaho, quienes están usando el sistema curricular de los módulos.

Reconocimientos

En primer lugar al Dios Todopoderoso que hace las cosas posibles.

A la Junta de Superintendentes Generales por la visión de declarar Estados Unidos y Canadá como campo misionero.

Al Dr. Tom Nees, Director del Departamento de Misión y Evangelismo de Estados Unidos-Canadá, por su apoyo en asignar recursos para el proyecto de la traducción de los módulos.

Al Dr. Mike Vail, de la oficina de la Junta Internacional de Educación y la oficina del Desarrollo del Ministro por su asesoramiento en el proceso formativo de la estrategia del Master Teacher Plan, y por facilitar los módulos en inglés.

A todas las personas que de una u otra forma contribuyeron en la elaboración de los módulos, particularmente a los educadores que los escribieron originalmente en inglés.

A los traductores de los módulos quienes han hecho posible que este recurso indispensable para la preparación ministerial llegue a todos los centros de educación ministerial.

Al Rdo. José Pacheco, Coordinador de Desarrollo de Literatura Hispana USA-Canada por la edición final de los módulos.

Detrás de todo proyecto siempre hay un grupo de personas que trabajan para que la visión de hoy se convierta mañana en realidad y esa realidad en el impacto del futuro. A los pastores-maestros que se involucrarán en la enseñanza de los cursos modulares. Los pastores-maestros son los instrumentos en la preparación de los futuros hombres y mujeres que Dios está llamando al ministerio en Estados Unidos y Canadá en el cumplimiento de la Gran Comisión.

Esperamos “Un nuevo día” en la educación ministerial y una “Nueva generación de ministros”.

En su misión,

*—Roberto Hodgson
Director Nacional de Misiones Hispanas USA/Canada
Iglesia del Nazareno*

Nota: El Master Teacher Plan desarrolló cinco talleres para ayudar en la capacitación de los pastores-maestros, los cuales usted puede ver en el CD de los cursos modulares o en la página de Internet: www.nazarenosusacan.org

Prólogo de la serie

Una visión para el ministerio cristiano: Educación de los ministros en la Iglesia del Nazareno

El propósito principal de todas las personas, de hecho, de toda la creación, es la adoración, amor y servicio a Dios. Dios mismo se ha dado a conocer en sus actos de creación y redención. Como el Redentor, Dios ha llamado a la existencia a un pueblo, la iglesia, quien incluye, celebra y declara su nombre y sus caminos. La vida de Dios con su pueblo y el mundo constituye la historia de Dios. Esa historia está registrada principalmente en el Antiguo y Nuevo Testamentos, y continúa siendo expresada por el Cristo resucitado que vive y reina como cabeza de su iglesia. La iglesia vive para declarar la historia de Dios completa. Esto lo hace de varias maneras: En las vidas de sus miembros que están, incluso, siendo transformados por Cristo, a través de la predicación, los sacramentos, el testimonio oral y la misión interna. Todos los miembros del cuerpo de Cristo son llamados a ejercer un ministerio de testimonio y servicio. Nadie está excluido.

En su sabiduría, Dios llama a algunas personas para cumplir el ministerio de la proclamación del evangelio y cuidar del pueblo de Dios en forma conocida como un ministerio ordenado. Dios es el inicial actor de este llamado, no los seres humanos. En la Iglesia del Nazareno creemos que Dios llama y que las personas responden. Ellas no eligen el ministerio cristiano. Todas las personas que Dios llama al ministerio ordenado se admiran de que Él los llamara. Continúan siendo humildes y se admiran del llamado divino. El *Manual* de la Iglesia del Nazareno dice: "Reconocemos y sostenemos que la Cabeza de la iglesia llama a algunos hombres y mujeres a la labor más oficial y pública del ministerio", y agrega: "La iglesia, iluminada por el Espíritu, reconocerá el llamado del Señor" (*Manual* de la Iglesia del Nazareno, párrafo 400).

Un ministro cristiano ordenado tiene como su principal responsabilidad declarar en muchas formas el propósito de Dios cumplido en Jesús de Nazaret. Su encargo es *"cuidar el rebaño de Dios... no por fuerza,*

pero con solicitud, no por ganancia deshonesto pero... no como tomando control de los demás, sino siendo ejemplo del rebaño" (1 Pedro 5:2.3). El ministro cumple este encargo bajo la supervisión de Cristo, el Pastor principal (1 Pedro 5:4). Tal ministerio puede cumplirse solamente después de un período de cuidadosa preparación. De hecho, dadas las siempre cambiantes demandas sobre el ministro, su "preparación" nunca cesa.

Una persona que entra en el ministerio cristiano llega a ser en sentido amplio un mayordomo del evangelio de Dios (Tito 1:7). Un mayordomo es aquel a quien se le confía el cuidado de lo que pertenece a otro. Un mayordomo puede ser aquel que cuida a otra persona y administra la propiedad de alguien más. Todos los cristianos son mayordomos de la gracia de Dios. Pero además, en un sentido peculiar, un ministro cristiano es un mayordomo del "misterio de Dios", que es Cristo, el Redentor, el Mesías de Dios. En toda fidelidad, el ministro es llamado a "dar a conocer con valor el misterio del evangelio" (Efesios 6:19, NVI). Como Pablo, él o ella debe predicar fielmente "las incalculables riquezas de Cristo, y de hacer entender a todos la realización del plan de Dios, el misterio que desde los tiempos eternos se mantuvo oculto en Dios, creador de todas las cosas. El fin de todo esto es que la sabiduría de Dios, en toda su diversidad, se dé a conocer ahora, por medio de la iglesia, a los poderes y autoridades en las regiones celestiales" (Efesios 3:8-10, NVI).

Para cumplir esta comisión, hay mucho espacio para la diligencia y la vigilancia, pero no hay lugar para la pereza o licencia (Tito 1:5-9). Los buenos mayordomos reconocen que son solamente eso, mayordomos, no los dueños, y que darán cuenta de su mayordomía a su Maestro. Fidelidad a aquel cargo y al Señor que lo ha dado es la principal pasión de la mayordomía. Cuando es comprendido apropiadamente, el ministerio cristiano nunca se considera como un "trabajo". Es ministerio – únicamente ministerio cristiano. No hay mayor responsabilidad o gozo que pueda ser conocido que convertirse en mayordomo de la historia de Dios en la iglesia de Cristo. La persona que abraza el llamado de Dios para el ministerio ordenado se colocará en la compañía de los apóstoles, los primeros padres de la iglesia, los reformadores de la Edad Media, los reformadores protestantes, y muchas personas alrededor del mundo de hoy que gozosamente sirven como mayordomos del evangelio de Dios.

Obviamente, quien no reconozca, o quien comprenda pero rechace, lo que es la completa e inclusiva mayordomía de un ministro no debería comenzar el camino que le guía hacia la ordenación. En un sentido particular, un ministro cristiano debe en todos los aspectos ser modelo del evangelio de Dios. Él o ella está para "huir" del amor al dinero. En cambio, el ministro debe seguir "la justicia, la piedad, la fe, el amor, la constancia y la humildad". Él o ella debe pelear "la buena batalla de la fe" y hacer suya "la vida eterna" a la que fueron llamados (1 Timoteo 6:11-12, NVI).

De ahí que la Iglesia del Nazareno crea que "el ministro de Cristo debe ser ejemplo en todo a su grey —en puntualidad, en discreción, en diligencia, en sinceridad, en pureza, en conocimiento, en tolerancia, en bondad, en el Espíritu Santo, en amor sincero; en palabra de verdad, en poder de Dios y con armas de justicia a diestra y a siniestra" (2 Corintios 6:6-7)" (*Manual*, Iglesia del Nazareno, párrafo 401.1). El ministro de Cristo debe ser "intachable: no arrogante, ni iracundo, ni borracho, ni violento, ni codicioso de ganancias mal habidas. Al contrario, debe ser hospitalario, amigo del bien, sensato, justo, santo y disciplinado. Debe apegarse a la palabra fiel, según la enseñanza que recibió, de modo que también pueda exhortar a otros con la sana doctrina y refutar a los que se opongan" (Tito 1:7-9, NVI).

Para ser buen mayordomo del evangelio de Dios uno debe, junto con otras cosas, estudiarse a sí mismo cuidadosa y sistemáticamente, antes y después de la ordenación. Esto sucederá no porque él o ella estén obligados a hacerlo, sino por amor a Dios y a su pueblo, el mundo en que Él está trabajando para redimir, y por un ineludible sentido de responsabilidad. No exageramos al decir que la actitud que uno trae a la preparación para el ministerio dice mucho acerca de lo que él o ella piensa de Dios, el evangelio y la iglesia de Cristo. El Dios que llegó a encarnarse en Jesús y quien hizo un camino de salvación para todos hizo lo mejor en la vida, muerte y resurrección de su Hijo. Para ser un buen mayordomo, un ministro cristiano debe responder de igual forma. Jesús contó muchas parábolas acerca de mayordomos que no reconocieron la importancia de lo que se les había confiado (Mateo 21:33-44; 25:14-30; Marcos 13:34-37; Lucas 12:35-40; 19:11-27; 20:9-18).

La preparación —la preparación de uno en todas sus dimensiones— debe buscarse a la luz de la responsabilidad delante de Dios y su pueblo que el

ministerio involucra. Esto implica que debe uno aprovechar los mejores recursos de educación que se tengan a mano.

La Iglesia del Nazareno reconoce cuán grande es la responsabilidad asociada con el ministerio cristiano y la acepta totalmente. Una manera de reconocer nuestra responsabilidad delante de Dios consiste en enfatizar los requisitos que tenemos para la ordenación y la práctica del ministerio. Creemos que el llamado a y a la práctica del ministerio cristiano es un don, no un derecho o un privilegio. Creemos que Dios toma a un ministro a la más alta norma religiosa, moral y profesional. No nos oponemos a esperar que tales normas deban ser guardadas desde la ocasión del llamado de uno hasta la muerte. Creemos que el ministerio cristiano debe ser primero una forma de adoración. La práctica del ministerio es, a la vez, una ofrenda a Dios y un servicio a su iglesia. Por el milagro de la gracia, la obra del ministerio puede llegar a ser un medio de gracia para el pueblo de Dios (Romanos 12:1-3). La preparación de uno para el ministerio también es una forma de adoración.

El Curso Modular de Estudios Ministeriales que puede conducir a una persona hacia la candidatura para la ordenación ha sido cuidadosamente diseñado para prepararla para el tipo de ministerio que describimos. Su propósito común es proveer una preparación integral para entrar en el ministerio cristiano ordenado. Estos módulos reflejan la sabiduría, experiencia y responsabilidad de la iglesia delante de Dios. También muestran en gran medida la preocupación de la Iglesia del Nazareno respecto al evangelio, el pueblo de Dios, el mundo por el que Cristo dio su vida y el ministerio cristiano. Completarlos normalmente le tomará de dos a cuatro años. Pero nadie debería sentirse presionado para cumplir con esta agenda.

El estudio cuidadoso de lo que requieren los módulos debe mostrar que, delante de Dios y su iglesia, uno acepta como mayordomo la responsabilidad asociada con el ministerio ordenado

Contenido

Introducción al sistema del curso modular	iii
Prólogo a la serie	v
Introducción	x
Lección 1: Introducción a la predicación	1-1
Lección 2: Escuchemos las Escrituras	2-1
Lección 3: Hagamos preguntas al texto escritural....	3-1
Lección 4: Busquemos el problema	4-1
Lección 5: Trabajemos con imágenes, incidentes y situaciones	5-1
Lección 6: Pausemos para dejar que el texto me hable	6-1
Lección 7: Consulte a los eruditos.....	7-1
Lección 8: Haga una exégesis de la congregación	8-1
Lección 9: Cómo seleccionar la forma del sermón ...	9-1
Lección 10: Cómo analizar la forma del sermón	10-1
Lección 11: Cómo escribir el sermón y prepararse para predicarlo.....	11-1
Lección 12: El lugar del sermón en la adoración.....	12-1
Lección 13: Predicación	13-1
Lección 14: Predicación (opcional)	14-1
Lección 15: Predicación (opcional)	15-1
Recursos (contenidos en la Guía del estudiante)	

Introducción

La intención del uso de la Guía del maestro

Esta publicación le sirve al maestro como guía para la enseñanza del curso modular: Predicación de la Historia de Dios, como base de la formación ministerial de los estudiantes que se están preparando para el servicio ministerial y la ordenación en la Iglesia del Nazareno. El contenido está basado en resultados definidos a través de la colaboración del proceso realizado en Breckenridge, Colorado, EUA, entre 1990 y 1997. Los materiales preparan al pastor-maestro para presentar el tema proveyendo lecturas de trasfondo, plan de las lecciones, una variedad de lecciones para dictar, instrucciones para el maestro, recursos para la enseñanza para cada lección, discusiones dirigidas, asignaciones de tareas y ejercicios en el salón de clase.

El pastor-maestro que enseñará los módulos deberá ser ministro(a) ordenado y aprobado por la junta de estudios ministeriales y el superintendente de distrito. Lo ideal sería que el pastor-maestro antes de enseñar el curso modular, haya recibido los talleres de capacitación del pastor-maestro de la estrategia educacional del *Master Teacher Plan*. Esta guía asume que el pastor-maestro sea una persona con una buena experiencia en su trayectoria ministerial.

Se asume que los estudiantes serán adultos y motivados al aprendizaje para involucrarse en el ministerio y el liderazgo de la iglesia local.

Reconocimiento

Cada módulo es el conjunto de esfuerzos de muchas personas. Alguien escribe el manuscrito original, otros ofrecen sugerencias para fortalecer el contenido y hacer más comprensible el contenido y finalmente un editor preparará el material para su publicación. Este módulo no es diferente. Mucha gente ha contribuido a éste módulo.

Contribuyente principal

El principal contribuidor a éste módulo es Dan Boone, actualmente sirve como presidente de la Universidad Nazarena de Trevecca, TN. Pastoreo la Iglesia del Colegio de la Universidad de Olivet, Bourbonnais, IL, USA. Dr. Boone ha servido como profesor adjunto de la Universidad de Olivet y del Seminario Teológico Nazareno en Kansas City. Tiene un doctorado en ministerio del Seminario Teológico de McCormick. Una Maestría en Divinidades del Seminario Teológico Nazareno y un Bachillerato en Arte de la Universidad Nazarena de Trevecca.

Muchas personas contribuyeron a éste manual. El Dr. Boone reconoce a las siguientes personas:

- Algie and Ruth Boone, mis padres, quienes formaron mi vida alrededor de las historias de la gracia de Dios en el altar familiar.
- Rev. Fred Sartin, quien fue mi mentor cuando yo era un predicador joven. El me llevaba cuando predicaba supliendo los púlpitos en las iglesias del estado de Mississippi. A la edad de 14 años, él me puso para que predicara en una congregación pequeña las buenas nuevas de Jesucristo. Las conversaciones durante los viajes de la casa a los lugares de los servicios, podrían ser la mejor educación de seminario que yo recibí.
- Yo soy el producto de varios maestros. Tengo una gran deuda a las siguientes personas: H. Ray Dunning, Mildred Wynkoop, William Greathouse, Willard Taylor, Charles Isabel, Dee Freeborn y Don Wardlaw. También a la facultad de la Universidad Nazarena de Trevecca, el Seminario Teológico Nazareno y el Seminario Teológico de McCormick.
- A..., a los escritores: Fred Craddock, Thomas Long, Barbara Brown Taylor, Fredrick Buechner, Paul Scott Wilson, Henri Nouwen, Bob Benson, Reuben Welch, Kathleen Norris, Garrison Keillor, Henry

- Mitchell, Eugene Lowery. Ellos han sido mis amigos.
- La predicación, finalmente se da en la congregación. Yo estoy agradecido con las personas de las iglesias del Nazareno en McComb, MS; New Salem, MS; Nashville, TN; Overland Park, KS; Raleigh, NC; and Bourbonnais, IL. En retrospectiva, ellos me formaron más, que yo a ellos.
 - Mis más honestos críticos a mi predicación han sido mi familia. Denise, mi esposa por 28 años. Dios le bendiga. Ella, me ha ayudado a mejorar muchos de mis sermones con el ejemplo de su vida. Ella es mi mejor amiga. Mis tres hijas han tenido un solo pastor por muchos años. Ellas son, mi más profunda satisfacción. Ellas son, una de las más grandes razones por la cual trabajé duro para predicar bien.

Estos reconocimientos van más allá de un simple agradecimiento personal. Más bien es una forma del autor de éste manual de predicación decir, que ha sido una persona formada por la comunidad de fe en Jesucristo. Es mi deseo que este módulo ayude a futuros predicadores del mensaje de Santidad en la Iglesia del Nazareno y del pueblo de Dios alrededor del mundo.

Editor

Cada módulo ha sido revisado por lo menos por un especialista para asegurar que el contenido no representa un solo punto de vista. El editor proveyó sugerencias que fueron integradas al módulo por el contribuyente principal.

David Basic fue el editor de éste módulo. Rev. Basic actualmente sirve como pastor de Bethany First Church, OK. Sirvió como pastor principal en la Central Church of the Nazarene in Lenexa, KS. Rev. Basic sirvió como profesor de predicación a medio tiempo del Seminario Teológico Nazareno en Kansas City. También como co-editor y contribuidor de la revista *The Preacher's Magazine* (www.preachersmagazine.org) una publicación de la oficina de Desarrollo ministerial provista por Nazarene Publishing House.

Historia de la revisión

El manuscrito original apareció en los primeros meses del año. Primera revisión,

- Las lecciones, introducción, desarrollo de lección, y se estableció el formato final

- Se elaboró la guía del estudiante
- A *finales del 2002*. Segunda revisión, la versión actual,
- Los derechos de copia se transfirieron a la Oficina del Desarrollo del Ministro.

Acerca de éste módulo

Este módulo está diseñado para la capacitar a los estudiantes al ministerio en la tarea más importante del ministerio pastoral, la predicación de la Palabra de Dios.

Esta tarea está considerada como uno de los requisitos fundamentales del llamado de Dios para el ministerio del presbiterio (Pastor).

EL Apóstol Pablo ilustra la importancia de la predicación cuando le encomienda a Timoteo: "Predica la Palabra, a tiempo y fuera de tiempo, corrige, instruye, redarguye con amor y paciencia" (2 Tim 4:2).

Este módulo enseña la necesidad del predicador como pre-requisito de prepararse bien antes de la predicación para que el predicador y el mensaje tengan autoridad.

Este módulo equipará al estudiante para caminar en el proceso de la construcción de sermones a través del estudio de la hermenéutica bíblica del texto, hasta que el sermón esté listo para predicarse. Se le dará atención al evento de la predicación como punto culminante en la comunicación del mensaje, incluyendo el llamado a una decisión. El curso ayudará al estudiante a comprender la importancia de planificar la predicación de acuerdo a las necesidades de la congregación, y como parte integral de la experiencia de la adoración del pueblo de Dios. Las destrezas que se desarrollen de éste módulo, ayudará al estudiante ministerial a ser efectivo como maestro de la Biblia a su congregación.

Para el beneficio máximo de éste módulo, el estudiante debería de haber completado los cursos modulares de: Introducción al Ministerio, Comunicación Escrita y Oral, Antiguo Testamento, Nuevo Testamento e Interpretación Bíblica, siendo que el conocimiento de estas materias se toman en consideración dentro de la instrucción.

Mucho de éste módulo presupone que el estudiante entiende los principios básicos exegéticos en relación al texto bíblico. Así debe ser. Sí, el estudiante no ha

tenido esos fundamentos, se le hará más difícil al estudiante captar los conceptos de la técnica de la predicación. Es crucial que el estudiante haya completado el estudio de hermenéutica bíblica antes de tomar esta clase.

Materiales del Módulo

Nosotros hemos tratado de diseñar este módulo para que sea flexible y fácil de adaptarse a su situación. Para cada lección, hay varias partes de apoyo, que simplemente se les llama "recursos." Estos se pueden usar en diferentes maneras. Los recursos se han incorporado en la Guía del estudiante de este módulo. El pastor-maestro en el proceso de su preparación para la clase debe de familiarizarse con la Guía del estudiante.

1. El maestro podrá fotocopiar estos recursos para usar cuando esté presentando la lección. Contienen espacios para hacer apuntes de la Guía del maestro, del libro de texto o de las lecturas adicionales sugeridas. El maestro puede añadir sus propias ilustraciones
2. Las páginas pueden ser fotocopiadas para la proyección en transparencias para el uso en la clase.
3. Estas páginas aparecen en la Guía del estudiante para el uso y participación del estudiante.

Una de las razones en el diseño de este módulo es para el beneficio de los diferentes centros de educación ministerial. Nosotros entendemos que los maestros alrededor del mundo son llamados a enseñar cursos que no están en sus áreas de especialización, pero que los enseñan porque quieren ver y contribuir en la preparación ministerial de pastores y el desarrollo de líderes. La educación en los centros de estudios ministeriales básicamente responde al crecimiento rápido de la iglesia. Nosotros queremos proveer este módulo como recurso para los educadores que enseñan en los centros de estudios ministeriales de distrito. Si este módulo puede ayudar a otras instituciones de educación ministerial, eso también está bien.

Otra de las razones en el desarrollo de este módulo es equipar a los educadores de diferentes grupos étnicos. Nosotros creemos que una clase como esta, es mejor enseñada y contextualizada por una persona del mismo trasfondo cultural del grupo de estudiantes. Hay muy buenos ministros y pastores que son líderes en nuestras iglesias pero que no han tenido la oportunidad de obtener títulos académicos en teología

o en disciplinas de la religión, pero que tienen la habilidad para especializarse en la enseñanza efectiva de este módulo. Nosotros queremos que usen este módulo y que lo contextualicen para que sea más dinámico y relevante para el contexto cultural y educacional de los estudiantes.

Resultados intencionales para este módulo

Este módulo contribuye al desarrollo de las siguientes habilidades como son definidas en el Libro de Recurso para el Desarrollo Ministerial (U.S. Sourcebook for Ministerial Development):

RESULTADOS DEL PROGRAMA

- CN16 Habilidad de identificar los pasos del análisis histórico y literario usado en la exégesis.
- CN17 Habilidad de realizar una exégesis del pasaje usando los pasos listados.
- CP1 Habilidad de comunicar públicamente con claridad y creatividad a través de los medios de lenguaje oral y escrito con el motivo de aclarar el significado.
- CP2 Habilidad de escribir clara y en una forma gramaticalmente correcta en las formas de discurso usado en el ministerio.
- CP3 Habilidad de hablar coherente, claramente y en las formas apropiadas de discurso, en los distintos contextos del ministerio.
- CP22 Habilidad de preparar, organizar y dar sermones bíblicos usando técnicas apropiadas y aptitudes en formas culturalmente apropiadas.
- CP21 Habilidad de proveer, ordenar, participar y dirigir un culto teológicamente basado y contextualizado.
- CP23 Habilidad para desarrollar y utilizar formas existentes de la predicación evangelística, cuidado pastoral, doctrinal, ocasiones en el calendario cristiano, por medio de las cuales los individuos, familias y congregaciones podrán ser formados en cristianos a la semejanza de Cristo.
- CP24 Habilidad de evaluar los puntos fuertes y débiles de los modelos corrientes homiléticos a la luz de la permanencia teológica (Biblia, doctrinas, filosofía) y las perspectivas contextuales (historia, sicología y sociología).
- CP21 Habilidad para visualizar ordenar, participar y dirigir en la adoración cimentada y contextualizada teológicamente.

- CP15 Habilidad de pensar globalmente y comprometerse interculturalmente al propósito de la misión.
- CP16 Habilidad de comprometerse y predicar evangelísticamente a otros y equiparlos para el evangelismo personal y congregacional.
- CX1 Habilidad de descubrir dinámicas y tendencias sociológicas y aplicarlas a los diferentes ministerios establecidos.
- CX2 Habilidad de analizar y describir congregaciones y comunidades.
- CX4 Habilidad de explicar la cultura operacional.
- CX9 Habilidad de aplicar análisis histórico a la vida de la congregación para describir su contexto histórico y cultural.

Resultados adicionales para el aprendizaje:
(Algunas son repetición de las anteriores)

- Habilidad de identificar fortalezas y debilidades en los diferentes acercamientos de la predicación como el narrativo, inductivo, deductivo, etc.
- Habilidad de identificar los pasos del análisis histórico y literario usado en la exégesis.
- Habilidad de realizar una exégesis del pasaje usando los pasos listados.
- Habilidad de comunicar públicamente con claridad y creatividad a través de los medios de lenguaje oral y escrito con el motivo de aclarar el significado.
Habilidad de escribir clara y en una forma gramaticalmente correcta en las formas de discurso usados en el ministerio.
- Habilidad de hablar coherente, claramente y en las formas apropiadas de discurso, en los distintos contextos del ministerio.
- Habilidad de preparar, organizar y dar sermones bíblicos usando técnicas apropiadas y aptitudes en formas culturalmente apropiadas.
- Habilidad de identificar fortalezas y debilidades en los diferentes acercamientos de la predicación como el narrativo, inductivo, deductivo, etc.
- Habilidad de proveer, ordenar, participar y dirigir un culto teológicamente basado y contextualizado.
- Habilidad de pensar globalmente y comprometerse interculturalmente al propósito de la misión.
- Habilidad de comprometerse y predicar evangelísticamente a otros y equiparlos para el evangelismo personal y congregacional.
- Habilidad de descubrir dinámicas y tendencias sociológicas y aplicarlas a los diferentes ministerios establecidos.
- Habilidad de analizar y describir congregaciones y comunidades.

- Habilidad de explicar la cultura operacional.
- Habilidad de aplicar análisis histórico a la vida de la congregación para describir su contexto histórico y cultural.

Horarios sugeridos para el curso

Cada lección del módulo está diseñada para 90 minutos. Cada lección contiene introducción, desarrollo y conclusión. Las lecciones tienen secuencias. Cada lección asume que el estudiante domina el material de las lecciones previas. Las lecciones pueden agruparse en diferentes formas para acomodar el horario de los alumnos. Organice las sesiones de clases de tal manera que cumplan con el promedio de 18 a 22 horas para el curso incluyendo los recesos.

Cuando las lecciones se enseñan en horarios regulares o en el formato de curso intensivo, el maestro tiene que ajustar la asignación de las tareas en vista de que los estudiantes no tendrán tiempo entre una lección y otra para prepararlas. Es muy importante que el maestro prepare y planee sus lecciones con anticipación.

A continuación, algunas sugerencias para organizar las sesiones de clases (hay varias formas).

1. En residencia. El grupo puede reunirse una vez a la semana por 60 minutos. Presente una lección por clase. Cada lección se divide naturalmente en partes, 14 a 15 semanas en total.
2. Centros de estudios ministeriales. Las clases pueden reunirse una vez a la semana durante las noches de 3 a 3½ horas. Presente dos lecciones por sesión con un receso. Los estudiantes viajarán a una localidad central y, por lo tanto, haga el mejor uso del tiempo. Siete a ocho semanas en total.
3. Cursos intensivos. Organice las sesiones de clases de tal manera que cumplan con el promedio de las 18 a 22 horas para el curso incluyendo los recesos. Los estudiantes tendrán que completar sus asignaciones de lecturas antes de llegar al centro de estudios. Las asignaciones escritas pueden entregarse en 30 a 60 días después de finalizar el curso.

El módulo está dividido en 15 lecciones. Para planificar los sermones de los estudiantes, hay que dejar un tiempo de 15- a 20-minutos para cada sermón y tiempo para la evaluación.

El diagrama que sigue le ayudará para acomodar los días a las sesiones de clases.

Día	Lección
	1. Introducción a la predicación
	2. Escuchemos las Escrituras
	3. Hagamos preguntas al texto escritural
	4. Busquemos el problema
	5. Trabajemos con imágenes, incidentes y situaciones
	6. Pausemos para dejar que el texto nos hable
	7. Consulte a los eruditos
	8. Hagamos una exégesis de la congregación
	9. Cómo seleccionar la forma del sermón
	10. Cómo analizar la forma del sermón
	11. Cómo escribir el sermón y prepararse para predicarlo
	12. El lugar del sermón en la adoración
	13. Predicación (Opcional)
	14. Predicación (Opcional)

La Guía del Maestro

Nota: Es crítico recordar que las actividades ayudarán en el aprendizaje del estudiante. Esto significa que usted no será solo un proveedor de información. Este módulo no es acerca de usted. El enfoque del módulo es ayudar al estudiante a aprender. Su función como maestro es diseñar un ambiente donde los estudiantes puedan aprender. Algunas veces usted presentará la lección, otras veces dirigirá la discusión, y en otros casos asignará grupos pequeños para trabajar. Este formato educacional ayudará a que el estudiante se involucre en el proceso de su aprendizaje. El aprendizaje es una dinámica de grupo.

La Guía del maestro se ha escrito para guiar al maestro para la preparación de la enseñanza de este módulo. Contiene un plan de lecciones completas y recursos para proveer una base sólida para la presentación del tópico. Usted necesita preparar cada lección con anticipación para manejar el tema de cada lección. Con frecuencia se sugieren lecturas para el maestro o usted puede añadir otras referencias que usted desee insertar en la lección. Las preguntas para las cuáles se espera que los estudiantes contesten o discutan aparecerán en tipo cursivo. También puede añadir o compartir sus propias experiencias ministeriales, o de algunas otras fuentes.

Se diseñó la guía del maestro en un formato de dos columnas. La columna de la derecha contiene el material para enseñar la lección, la descripción de las actividades, y las preguntas para mantener los

estudiantes involucrados. En la columna de la izquierda están las sugerencias para el maestro. También están los ejemplos que usted puede usar de ilustraciones y conceptos del material de clase.

Puede añadir sus propias experiencias y las de los estudiantes.

Puede hacer uso de los espacios en blanco de la columna de la izquierda para que escriba sus propias notas.

La Guía del maestro tiene tres componentes principales: La introducción, el plan de las lecciones, y los recursos de enseñanzas. La introducción y el plan de la lección están en esta Guía y los recursos para el estudiante se encuentran en la Guía del estudiante. La Guía del maestro provee la filosofía de la enseñanza para el estudiante adulto, información de trasfondo para organizar el módulo e ideas y de cómo enseñar las lecciones.

Las lecciones como parte de la Guía del maestro están enumeradas con dos números, el primer número es el de la página y el segundo número corresponde a la lección, "3-5." Cada página de recursos es numerada para la lección que se está presentando. El recurso uno para la lección, sería "2-1."

Los planes de las lecciones son completos en sí mismos. Ellos contienen el bosquejo de la lección, introducción, la lección y la conclusión. El bosquejo de la lección provee el horario, los tópicos, las actividades de aprendizaje y la lista de los materiales de recursos en la Guía del estudiante.

La introducción de la lección debe captar la atención del estudiante, orientarlo en cuanto al lugar de la lección dentro del módulo, definir los objetivos de la lección, y prepararlos para las actividades de aprendizaje.

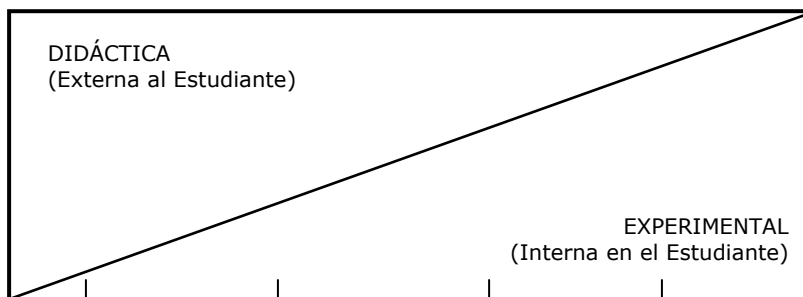
El desarrollo de la lección es el mensaje esencial de la lección. La clave es mantener al estudiante involucrado activamente. Aún cuando el maestro está presentando la lección, debe hacer preguntas a los estudiantes que lo hagan pensar acerca del contenido y que no solamente estén escuchando pasivamente.

El siguiente cuadro gráfico que sigue muestra el proceso continuo de la participación del estudiante en diferentes métodos de enseñanzas. Escuchar una conferencia requiere la menor participación del

estudiante, mientras los estudios independientes requieren la participación máxima del estudiante.

Método continuum

Participación Baja Participación Alta



Dictado Demostración Instrumentación Dramatización Estudio Independiente
Presentaciones Estudios Cuadros
Indirectas de Caso Mentales Simulación

Una variedad de actividades de aprendizaje se usan para presentar la información y permitir que los estudiantes experimenten con su nuevo conocimiento. Cada persona tiene su preferencia en el proceso del aprendizaje y el trasfondo de su experiencia será un filtro en cuanto a lo que realmente pueda aprender. La variedad de actividades ayuda al estudiante adulto a adaptarse a la tarea del aprendizaje—escuchar, participar, leer, discutir y una combinación de todo esto. El estudiante debe tener la oportunidad de probar y clarificar lo que está aprendiendo a través de conversación con el maestro y compañeros de clase y poner en práctica el conocimiento aprendido lo más pronto posible.

La conclusión de la lección provee un tiempo para preguntas y respuestas, repasar la información, conectar la lección con las próximas lecciones, las asignaciones de tareas y los puntos finales. La conclusión no provee información nueva pero da el sentido de clausura a la lección.

Las asignaciones son actividades importantes para el aprendizaje. Proveen al estudiante la oportunidad de sintetizar el aprendizaje del salón de clase. Trabajando en estas asignaciones se extiende la experiencia del aprendizaje más allá de las limitaciones del tiempo en las reuniones de las clases.

El estudiante—especialmente el estudiante adulto—necesita con frecuencia escuchar la evaluación a

tiempo acerca de su progreso como estudiante. La interacción con los otros estudiantes ayuda a refinar lo que él o ella están aprendiendo. La evaluación del maestro es crucial para reforzar el aprendizaje del estudiante y para que persevere en el programa de estudios ministeriales.

Es la responsabilidad del maestro de este módulo entregar al estudiante en un tiempo adecuado los resultados de las asignaciones de las tareas para reforzar el aprendizaje del estudiante. Revisar y responder a las tareas le proveerá al maestro información crítica acerca de los que los estudiantes están aprendiendo y así saber si el proceso de enseñanza y aprendizaje está teniendo éxito.

Los módulos han sido preparados para los estudiantes ministeriales que están buscando las credenciales de ordenación y no un título académico. Por lo tanto, las calificaciones con letras o números no son apropiadas. La respuesta del maestro a las asignaciones de los estudiantes debe ser bien pensada y en su mayoría por escrito. El propósito será siempre refinar y afirmar el proceso de aprendizaje del estudiante.

Los recursos de enseñanza aparecen en la Guía del estudiante. Cada hoja de recurso está enumerada con la lección donde primeramente se usa el recurso. El primer número pertenece a la lección, seguido del número del recurso, "2-1."

Usted debe de determinar cómo usará cada recurso en su contexto. Si tiene acceso a un retro-proyector de lámina o proyector de computadora; use cualquiera de estos dos instrumentos didácticos para ayudar al aprendizaje.

La Guía del estudiante para este módulo contiene el prólogo a la serie, reconocimientos, sílabos, la sección de recursos, objetivos de la lección, y las asignaciones. Una copia de la Guía del estudiante deberá proveerse a cada estudiante.

Recomendación para fotocopiar el material del módulo. Usted puede fotocopiar cualquier parte de esta Guía del maestro como usted crea conveniente. Es recomendable que imprima cada lección para su preparación y para enseñar el módulo.

También asegúrese que los estudiantes tengan fotocopia de la Guía del estudiante desde el primer día de clase. Es obvio que usar el formato de fotocopiar por ambos lado, ayudará a reducir el costo.

La agenda secreta

Aspectos escondidos de un currículo. . . porque de la manera que enseñamos también enseña.

En cada sesión de clase, hay ciertas pautas metodológicas y del ambiente de la clase que se deben considerar.

Primero, considere el arreglo del salón de clase. Cuando sea posible hágalo de una forma que invite al sentido de comunidad. En círculo o alrededor de las mesas es una buena forma para lograr este propósito. Si la clase es muy numerosa, arregle las sillas dejando espacio suficiente para facilitar la movilización para cuando se hagan los arreglos de los grupos pequeños.

Segundo, considere cómo se presenta usted como maestro. Parado en frente de los estudiantes sentados en fila y mirándolo a usted le dice a los estudiantes que está sobre ellos y tiene algo que darle. (En ocasiones es imposible evitar esto si el grupo es demasiado grande). Sentarse en un círculo pone al maestro en el mismo nivel de enseñanza y aprendizaje. Hable naturalmente. Ponga atención a los estudiantes y valore sus comentarios. Aprenda sus nombres. Motíuelos para que participen. Recuerde que usted está modelando para ellos, y de la forma que usted enseñe y se conduzca les enseñará más que las palabras que está pronunciando

Tercero, Ore en cada sesión de clase invitando la presencia del Espíritu Santo al salón de clase.

Cuarto, el compartir historias como actividad de aprendizaje ayuda al estudiante a reflexionar en su propia experiencia cristiana. Esto es una forma de establecer y desarrollar el sentido de comunidad.

Cuando la clase se ha excedido de 90 minutos, es tiempo para un receso. El receso entre cada segmento es un buen tiempo para el compañerismo y la formación y fortalecimiento de la relación como comunidad. Durante este tiempo, manténgase a la disposición de los estudiantes. Haga arreglos para el preparativo para del café y los refrescos; esto ayuda al ambiente del compañerismo y para preparar a los estudiantes para el siguiente segmento. Recuerde que son adultos y han trabajado fuerte todo el día y la semana.

Diario de reflexión personal: Clave para la formación espiritual

El diario de reflexión personal es una asignación mayor en cada módulo del curso de estudio ministerial. Es el elemento que ayudará a la integración espiritual y a la aplicación ministerial del contenido de cada módulo, ya sea que el módulo se concentre en Contenido, Competencia, Carácter o Contexto. El diario de reflexión asegura el proceso de los componentes “Ser, Saber, y Hacer”, y es parte de cada módulo, del cual usted participe. ¿Qué es un diario de reflexión y cómo puede lograrse en forma significativa?

El Diario de reflexión: Una herramienta para la reflexión e integración personal

La participación en el curso de estudios es el corazón de su preparación ministerial. Para completar cada curso se le pedirá que escuche conferencias, lea varios libros, participe en discusiones, haga tareas por escrito y tome exámenes. La meta es dominar el contenido.

Otra parte, igual de importante, de la preparación ministerial es la formación espiritual. Algunos llamarán a la formación espiritual, devocionales, mientras que otros le llaman crecimiento en la gracia. Cualquiera que sea la manera cómo llame a este proceso, esta se refiere al cultivo intencional de su relación con Dios. El trabajo en el módulo será valioso para agregar a su conocimiento, sus destrezas y su habilidad para realizar su ministerio. El trabajo espiritualmente formativo tejerá todo lo que usted aprenda en la tela de su ser, permitiendo a su educación fluir de su mente hacia su corazón y hacia aquellos a quien usted sirve.

Aunque hay muchas disciplinas espirituales para ayudarle a desarrollar su relación con Dios, escribir un diario de reflexión espiritual es una herramienta esencial para unir a todas ellas. Escribir el diario de reflexión significa simplemente guardar un registro de las experiencias y las intuiciones que usted ha ganado a lo largo del camino. Es una disciplina, pues requiere una buena cantidad de trabajo que fielmente se debe invertir en la realización del diario de reflexión. Muchas personas confiesan que esta es una práctica que dejan de practicar debido a las presiones que vienen de sus otras muchas ocupaciones. Incluso, cinco minutos diarios invertidos en su diario de reflexión pueden hacer una gran diferencia en su educación y su desarrollo espiritual. Permítanme explicar.

El sílabo contiene esta explicación del diario de reflexión. El diario de reflexión provee el componente de la formación espiritual del módulo y es una parte integral en el proceso de la experiencia del aprendizaje.

Pida que los estudiantes lean la sección del diario de reflexión durante la revisión del sílabo en la lección 1, y enfatice que el diario de reflexión es una asignación para cada lección del módulo.

Cuando asigne las tareas de cada lección, asigne escribir el diario de reflexión cada vez que la clase se reúna.

Considere el tiempo invertido en su diario de reflexión como si fuera tiempo compartido con su mejor amigo. Dentro de sus páginas usted podrá escribir sus sinceras y francas reacciones a los eventos del día, las nuevas comprensiones que usted obtiene en las clases, una cita escogida de algún libro, un ajá, ajá que viene a usted cuando dos ideas son conectadas. No es como un diario corriente en el que se registran los acontecimientos diarios, sino un dialogo personal. Es el almacén para todos sus pensamientos, reacciones, oraciones, visiones, y planes. Aunque a algunas personas, les gusta tener diarios algo complicados, con una sección para cada tipo de reflexión, otros encuentran que un comentario sencillo es más valioso. En todo caso, siempre apunte la fecha y el lugar para cada registro que haga en su diario. Esto le ayudará para cuando llegue el momento de revisar sus pensamientos.

Es conveniente conversar un poco en cuanto a la logística de la escritura de un diario de reflexión espiritual. Todo lo que necesitará para comenzar es un lápiz y un papel. Algunos prefieren las hojas sueltas con tres agujeros para colocar en un cartapacio, mientras que otros prefieren un cuaderno con espiral, mientras que otros disfrutan utilizando un cuaderno para composición. Cualquiera que sea el estilo que utilice, lo más importante es desarrollar un patrón que trabaje para usted.

El establecimiento de un tiempo y un lugar para escribir su diario de reflexión es esencial. Si no hay un espacio específico asignado para escribirlo, su diario de reflexión simplemente no se realizará con la regularidad necesaria como para que valga la pena. Parece natural invertir tiempo en escribir el diario de reflexión al final del día, cuando usted puede cernir todo lo que ha transpirado. Sin embargo los compromisos familiares, actividades nocturnas y el cansancio pueden interferir con este espacio de tiempo. Las mañanas ofrecen otra posibilidad. El dormir filtra muchas de nuestras experiencias y conclusiones del día anterior, y registrarlas será la primera cosa a hacer en la mañana. Junto con el tiempo devocional, escribir el diario de reflexión espiritual le permite a usted comenzar a tejer sus experiencias con la Palabra de Dios, y también con el material del curso que usted ha estado preparando en el quemador de su mente. Probablemente usted encontrará que llevar su diario consigo le permitirá a usted apuntar esas ideas que se vienen en distintos momentos a lo largo del día.

Parece que hemos estado diciendo que el diario de reflexión se debe escribir a mano. Algunos se estarán preguntando si se puede hacer en la computadora. Tradicionalmente hay una conexión natural entre el lápiz y el papel. Es más personal, directo, estético. Es flexible, portátil y disponible.

Con el uso regular, el diario de reflexión se convierte en el almacén de su jornada. Así como es de importante hacer los registros regularmente, igual de valioso es revisar su trabajo. Lea al final de la semana todos los apuntes de esa semana. Haga una declaración sumaria y note los movimientos del Espíritu Santo en su propio crecimiento. Haga una revisión mensual de su "diario" cada treinta días. Esto podría hacerse mejor en un retiro de medio día, en el que pueda devotamente enfocar sus pensamientos en la soledad y el silencio. A medida que lo haga, usted podrá ver el valor acumulado de la Palabra, su trabajo en el curso, y su experiencia en el ministerio, en una manera que usted no habría considerado posible. Esto es integración: tejer el desarrollo de la fe con el aprendizaje. La integración mueve la información desde su cabeza a su corazón, para que el ministerio sea un asunto de "ser", más que solamente de "hacer". Escribir su diario de reflexión le ayudará a contestar la pregunta central de la educación: "¿Por qué hago lo que hago cuando lo hago?"

El diario de reflexión espiritual es el pivote de la preparación ministerial. Su diario es la crónica de su jornada a través de la madurez espiritual y el dominio del contenido de su preparación académica. Estos volúmenes tendrán ricos acercamientos que integrarán los elementos de su educación juntos. Un diario de reflexión es la herramienta para la integración. Consejo: ¡Qué pueda valorar el proceso de escribir su diario de reflexión!

Bibliografía

Boone, Dan L., and William Bray. *The Worship Plot*, unpublished manuscript. Used by permission of the authors.

Borg, Marcus J. *Meeting Jesus Again for the First Time*. San Francisco: HarperSanFrancisco, 1994.

Buttrick, George A. (ed.). *The Interpreter's Bible: The Holy Scriptures in the King James and Revised Standard Versions with General Articles and Introduction, Exegesis, Exposition for Each Book of*

the Bible. New York: Abingdon-Cokesbury Press, 1951-57.

Craddock, Fred B. *Luke*, in the series *Interpretation, a Bible Commentary for Teaching and Preaching*. Louisville, KY: John Knox Press, 1990.

Craddock, Fred B. *Preaching*. Nashville: Abingdon Press, 1985.

Farris, Stephen. *Preaching That Matters: The Bible and Our Lives*. Louisville, KY: Westminster/John Knox Press, 1998.

Fee, Gordon. *How to Read the Bible for All Its Worth: A Guide to Understanding the Bible*, Grand Rapids, MI: Zondervan, 1982.

Long, Thomas G. *Preaching and the Literary Forms of the Bible*. Philadelphia: Fortress Press, 1989.

Meyers, Robin R. *With Ears to Hear: Preaching as Self-persuasion*. Cleveland: Pilgrim Press, 1993.

Mitchell, Henry H. *Celebration and Experience in Preaching*. Nashville: Abingdon Press, 1990.

Troeger, Thomas H. *Imagining a Sermon*. Nashville: Abingdon Press, 1990.

Wilson, Paul Scott. *Imagination of the Heart: New Understandings in Preaching*. Nashville: Abingdon Press, 1988.

Word Biblical Commentary. Waco, TX: Word Books, 1982-1993.

Lección 1

Introducción a la predicación

Bosquejo de la lección

Horario

Hora	Asignación o tópico	Actividades de aprendizaje	Materiales necesarios
0:00	Introducción	Orientación	Guía del estudiante Recurso 1-1
1:00	Teología de la predicación	Presentación de la lección	
1:05	Estudio Bíblico	Grupos pequeños	Recurso 1-2
1:15	Convicciones fundamentales acerca de la predicación	Presentación de la lección	Recurso 1-3
1:20	Conclusión de la lección	Repaso y asignación	Guía del estudiante

Lecturas sugeridas para el maestro

Craddock, Fred B. *Preaching*. Nashville: Abingdon Press, 1985, chapters 1 and 3.

Introducción de la lección

(60 minutos)

Orientación

Referir estudiantes al Recurso 1-1

Empiece la clase con estas preguntas.

Dé tiempo para que cada persona comparta acerca de sus predicadores de "balcón". Haga una lista de los nombres de estas personas, su estilo de predicación y características.

Haga un repaso entre las similitudes y diferencias.

Repita el ejercicio con unas preguntas opuestas.

Pídale a la clase no dar los nombres de estos predicadores, sólo que los describan. Tenga cuidado y no permita que los comentarios se personalicen.

Dependiendo del tamaño de la clase, estos ejercicios pueden tomar hasta una hora. Es importante que usted pueda crear el ambiente para que compartan y establezcan una conversación para el aprendizaje de grupo. El maestro debe tomar notas del trasfondo de cada estudiante. Esto le ayudará a enseñar la próxima lección desde la perspectiva de sus experiencias.

Objetivos de aprendizaje

Instruya a los estudiantes a localizar los objetivos en la Guía del estudiante.

La reiteración de los objetivos de aprendizaje sirve como organizador avanzado de la lección y alerta a los estudiantes sobre información y conceptos claves.

Esta clase está formada con una variedad de experiencias. Cada uno de ustedes tiene una teología de la predicación metida en su pensamiento.

- *¿Quiénes son los predicadores en tu balcón mental?*
- *¿Quién ha predicado en la forma en que tú aspiras predicar?*
- *¿La predicación de quién llegó a ser formativa en tu llamado al ministerio?*
- *¿Cómo describirías sus predicaciones?*
- *¿Para ti, qué característica personal hace a cada uno un buen predicador?*

- *¿Quiénes son los predicadores en tu sótano mental?*
- *¿Cómo te lastimaron sus predicaciones?*
- *¿En qué formas quieres evadir ese patrón?*
- *¿Qué características les hicieron inefectivos?*

Nuestra percepción teológica de la predicación se deriva de los buenos o malos modelos. Compare las dos listas de los estilos y características de los predicadores.

Tome unos cinco minutos para contestar esta pregunta.

¿Qué sabíamos acerca de la predicación antes de iniciar esta clase?

En grupos de tres, comparta y discuta su respuesta.

Al concluir la lección los estudiantes deberán:

- Recordar a los predicadores que les han formado.
- Evaluar la influencia que los predicadores han tenido sobre ellos.
- Definir el rol (papel) del predicador, oyente, las Escrituras y el Espíritu Santo en la predicación.

Desarrollo de la lección

Presentación de la lección: Teología de la predicación

(5 minutos)

Esta enseñanza es el resumen del trabajo de Fred B. Craddock en su libro Predicación, capítulo 1 y 3.

Procede del silencio

La predicación es la revelación de Dios, El cual no siempre habla, pero siempre tiene un mensaje para su pueblo cuando se reúne. Esto requiere que el ministro escuche en silencio hasta que escuche la palabra que Dios habla.

Se escucha en el susurro

Dios a veces habla en forma que no todos pueden oír. Usted debe escuchar cuidadosamente. Dios habla en la creación, en las Escrituras, en Jesús y a través de su Espíritu Santo. Dios no le grita a la gente para someterlos, ni los satura con evidencias. Los predicadores deben acercarse más para escuchar el susurro de Dios. Debemos de ser paciente con los que no están listos para oír el susurro de Dios. Ni aún los discípulos lo captaron al principio. Nosotros con frecuencia somos lentos para responder. Gritando más fuerte, no se hace más fácil el escuchar. Alguna abuelita, algunas veces se le es difícil el oír pero si de escuchar. Ella no quiere escuchar lo que se está diciendo. Deje lugar en la predicación para aquellos que no tienen oído para escuchar.

Es proclamada desde la azotea

Mateo 10:27 "Lo que les digo en tinieblas, decidlo en la luz; y lo que oís al oído, proclamadlo desde las azoteas".

Esto no significa predicar gritando. A los oídos del predicador es un susurro. En los labios es un grito. Miremos la parábola del sembrador. La predicación es una proclamación pública con la confianza en la semilla. Jesucristo nos envía a predicar. La predicación para nosotros es urgente, ya sea que escuchen o no escuchen. La predicación es apasionante porque es acerca del amor de Dios hacia nosotros. La predicación confronta el reino de las tinieblas y libera a las criaturas de Dios y a su creación.

Procede desde el silencio—escuchar en el susurro—proclamado desde la azotea.

La semilla en la tierra toma su lugar. Nuestra confianza no depende de nuestras propias habilidades, sino en el poder de la semilla que tenemos en nuestras manos. No podemos hacer que la gente escuche. No somos responsables cómo responderán. Pero, sí somos responsables de atender sus preocupaciones y preguntas, expresar sus divagaciones, edificar un puente desde el tiempo bíblico y el nuestro, y de remover los obstáculos para escuchar.

Ejercicio de los grupos pequeños

(10 minutos)

Referir al estudiante al recurso 1-2.

Divida a los estudiantes en grupos de tres. El grupo debe organizarse con personas que no estuvieron en el primer grupo pequeño. Tienen 10 minutos para discutir sobre el recurso 1-2.

Leer Marcos 4:1-20.

¿Qué nos enseña esto acerca de la predicación?

Note cómo los versos 3-8 se enfocan en el sembrador-predicador.

Note cómo los versos 13-20 se enfocan en el terreno.

Presentación de la lección: Convicciones fundamentales acerca de la predicación

(5 minutos)

El predicador

El predicador está en una relación de confianza e intimidad, haciendo difícil separar el carácter de la efectividad. La predicación es en cierta medida revelarse a sí mismo. Esto debería aumentar su caminar con Dios. Hay expectativas que el predicador sea una persona de fe, pasión, autoridad y gracia.

Referir al estudiante recurso 1-3.

- Si usted tiene fe, será creíble.
- Si tiene pasión, será persuasivo.
- Si tiene autoridad, entenderá su llamado, dones y su ordenación.
- Si tiene gracia, estará atento a Dios.

El oyente

Son participantes activos. La predicación no radica en sus labios, sino en los oídos de sus oyentes. Es más

acerca de que escuchen las buenas nuevas que decir las. Muchos predicadores se satisfacen de “decirlo bien”. Pero somos llamados para que “escuchen bien”.

El mensaje debe de ser apropiado para los oyentes. El mensaje debe ser relevante al grupo de los oyentes en un tiempo específico. A los oyentes se les debe dar la oportunidad para que hagan algo: que piensen, sientan, y decidan. El sermón debe hablar por la congregación al igual que a la congregación. Estamos presentando las convicciones históricas de la congregación. Mientras que cada sermón ha de retar al oyente a una nueva obediencia, también afirmará su obediencia presente y pasada.

Las Escrituras

Las Escrituras son la voz activa de la congregación. La predicación tiene sus raíces en esta voz activa. Es en las Escrituras que se nos ha dicho quiénes somos y el significado de nuestras vidas. Conocemos esta voz que nos habla de la Palabra de Dios. Es una voz familiar. La predicación no es discursos acerca de cosas, es acerca de la Palabra de Dios. Las Escrituras en sí critican la predicación. Nos dicen no solo el qué, sino también el cómo predicar. La obligación primaria del predicador es interpretar las Escrituras. La pregunta primaria acerca del sermón es, ¿dice y hace lo que el texto bíblico dice y hace?”

El Espíritu Santo

La relación entre Dios y el predicador es una importante. El Espíritu Santo nos ayuda en el estudio de la Palabra, en el púlpito y en la respuesta. Romanos 1:16 nos dice: “Porque no me avergüenzo del evangelio porque es poder de Dios para salvación”. La palabra predicada es el medio por el cual Dios obra. Pero la ayuda del Espíritu Santo, no reduce nuestra responsabilidad.

Conclusión de la lección

(10 minutos)

Repaso

Dar un repaso general del curso.

Dependiendo del tamaño de la clase y del tiempo que se requerirá para cada estudiante predique, éste módulo podría requerir de 12-14 lecciones.

Pida a los estudiantes que busquen las primeras páginas de la Guía del estudiante. Durante las próximas 10 lecciones, se desarrollarán 10 destrezas específicas que nos ayudarán a predicar bien. La meta de esta clase es que cada uno de ustedes predique ante la clase en la última sesión de clase, utilizando las destrezas que han aprendido. Evaluaremos a cada persona y ofreceremos nuestras observaciones. La meta de la clase no es saber acerca de la predicación, sino predicar.

Repaso

Instruya a los estudiantes para que encuentren los objetivos en la Guía del estudiante.

Vea a los objetivos de aprendizaje de esta lección.

¿Puede usted?

- ¿Recordar a los predicadores que le han moldeado?
- ¿Evaluar su influencia sobre usted?
- ¿Definir el rol (papel) del predicador, los oyentes, las Escrituras y el Espíritu Santo en la predicación?

Asignación

Dirija a los estudiantes a la asignación de tareas en la Guía del estudiante.

Usted podrá evaluar estas durante las sesiones de clases, siendo cuidadoso para discernir lo fuerte del llamado y el entendimiento del rol de la iglesia. Usted descubrirá algunos temas en común que se tratarán en la siguiente clase.

Escriba un ensayo de tres páginas contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo usted sabe que ha sido llamado a predicar?
2. ¿Cuál es la base para la autoridad de su predicación? Lea: Jer 1:7-9; Mt 28:18-20; 2 Tim 3:16; 2 Pet 1:16-21; 2 Tim 1:3-14; Hechos 1:8
3. ¿Cómo usted entiende el rol (papel) de la iglesia en su llamado a la predicación y la ordenación?

Lea el recurso 1-4, "La buena predicación, viene de la gente buena". Describa las dos cualidades más importantes que usted buscaría en un candidato pastoral. Escriba en una o dos páginas, lo que usted

piensa que define la evidencia de estas dos cualidades.
¿Por qué usted piensa que estas dos cualidades necesitan ser consideradas por la junta de la iglesia?

Al inicio de la próxima lección, usted compartirá su ensayo en un grupo pequeño, y después lo entregará al maestro.

Consideraciones para su diario de reflexión:

- ¿Por qué Dios me llamó al ministerio de la predicación?
- Reflexione sobre el sermón más reciente. ¿Cómo lo puede medir relacionado a lo que se ha discutido en esta lección?
- Reflexione en el pasaje bíblico que fue más significativo para usted.

[Esta página se ha dejado intencionalmente en blanco]

Lección 2

Escuchemos las Escrituras

Bosquejo de la lección

Horario

Hora	Asignación o tópico	Actividades de aprendizaje	Materiales necesarios
0:00	Introducción	Orientación	Guía del estudiante
0:10	La Palabra viva	Presentación de la lección	Recurso 2-1 Recurso 2-2
0:15	Estudio bíblico	Actividad de grupo pequeño	
0:35	Involucrándose en las Escrituras	Presentación de la lección	Recurso 2-3
0:40	Contando la historia	Actividad de Grupo pequeño	
1:15	Pensamientos de conclusión	Compartiendo	Recurso 2-4
1:20	Conclusión de la lección	Repaso y asignación	Guía del estudiante

Lecturas sugeridas para el maestro

Craddock, Fred B. *Preaching*. Nashville: Abingdon Press, 1985.

Meyers, Robin R. *With Ears to Hear: Preaching as Self-Persuasion*. Cleveland: Pilgrim Press, 1993.

Troeger, Thomas. *Imaging a Sermon* Nashville: Abingdon Press, 1990.

Introducción de la lección

(10 minutos)

Responsabilidad

Organice a los estudiantes en grupos de tres.

Pida el reporte de los grupos pequeños. Tabular las cualidades que los estudiantes seleccionaron.

Colecte las asignaciones de los estudiantes.

Una de sus asignaciones fue seleccionar las dos cualidades más importantes en la búsqueda de un nuevo pastor. EL grupo tiene cinco minutos para ponerse de acuerdo en las dos cualidades. Después de los cinco minutos, un miembro del grupo compartirá los resultados con la clase.

Orientación

*Si ve la película *Dead Poets society* (*La Sociedad de Poetas Muertos*) observe la escena en la cual el Señor Keating (Robin Williams) entra a la clase silbando y se lleva la clase al pasillo. Allí les enseña acerca del significado del poema de Walt Whitman "gather your rosebuds while ye may" ("recoja los pétalos de rosa mientras pueda") El les pide que escuchen el susurro de la películas. La idea es que los muchachos en estas películas antiguas todavía tienen algo que decir.*

Si esta película no está disponible, traiga fotos de personajes importantes del pasado y que sean reconocidos por la clase. Pídale que vean las fotos y que piensen en el aporte histórico de estos personajes.

¿Qué le dicen estas fotos?

Objetivos de aprendizaje

Instruya a los estudiantes que ubiquen los objetivos en la Guía del estudiante.

La reiteración de los objetivos de aprendizaje sirve como organizador avanzado de la lección y alerta a los estudiantes sobre información y conceptos claves.

Para ayudar a los estudiantes a:

- Practicar el arte de escuchar un texto, a través de los sentidos y articular la experiencia

Desarrollo de la lección

Presentación de la lección: La Palabra viva

(5 minutos)

La Biblia es muchas veces vista como un libro antiguo con palabras antiguas. Las personas que escribieron esas palabras hace tiempo que se murieron y están enterradas. Si la Biblia es vista como una colección de palabras muertas, tiene muy poco que decir a los humanos vivos. ¿Pero, qué, si el Espíritu nos habla a través de esas palabras? ¿Qué, si esas palabras tienen el sople de Dios en ellas?

Nuestro entendimiento de la vida y del espíritu están basada en la misma palabra hebrea—*ruach*. Dios sopló-*ruach* en nosotros y fuimos seres vivientes (Adán y Eva). El Santo-*Ruach* de Dios, es la tercera persona de la Trinidad. El Espíritu que nos habla a través de las antiguas palabras de las Escrituras, es el mismo Espíritu que sopló en nuestros cuerpos de barro y nos dio vida. El ser un alma viviente es ser hecho con la capacidad de recibir el *ruach* (de Dios).

Referir al estudiante Recurso 2-1.

Se recomienda poner visible el texto bíblico por medio de diapositivas, transparencias o cualquier otro medio.

Porque la palabra de Dios es viva y eficaz, y más cortante que toda espada de dos filos; y penetra hasta partir el alma y el espíritu, las coyunturas y los tuétanos, y discierne los pensamientos y las intenciones del corazón. Y no hay cosa creada que no sea manifiesta en su presencia; antes bien todas las cosas están desnudas y abiertas a los ojos de aquel a quien tenemos que dar cuenta (Hebreos 4: 12-13).

Las Escrituras fueron primeramente experimentadas como palabras habladas, no como palabras escritas. La Biblia fue primeramente “hablada” antes que fuera “escrita”. El fundamento primero y necesario para hablar es el hálito (respirar). No se pueden hacer sonidos vocales humanos sin respirar. Note las diferentes formas habladas de las Escrituras:

Referir al estudiante Recurso 2-2.

- La historia de los patriarcas y las matriarcas
- Los sabios “dichos” de los proverbios
- Los sermones de los profetas
- Los cantos y poesías de los Salmos
- Los llantos y lamentos de los Salmos
- Los evangelios como historia orales
- Las cartas a las iglesias escritas para ser leídas

La intención de la Biblia fue de ser escuchada antes de que fuera leída.

Bienaventurado el que lee, y los que oyen las

palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca (Apocalipsis 1:3).

Actividad de grupo pequeño

(20 minutos)

Después de dividir la clase, lea el pasaje detenidamente.

Lea en silencio Mateo 8:28—9:1.

Cierre la Biblia y escriba lo que recuerde del pasaje.

Permita que los estudiantes respondan.

Comparta su lista con la persona a su lado.

Vamos a organizar cinco grupos, representando los cinco sentidos. Cada grupo va a experimentar el texto a través de la vista, los oídos, tocando, con el olfato y con el sabor.

Describe: ¿Qué vio, oyó, olfateó, tocó y saboreó?

Presentación de la lección: Involucrarse con las Escrituras

(5 minutos)

Para experimentar las Escrituras como originalmente se experimentaron, tenemos que involucrar todos nuestros sentidos. Nuestra educación ministerial, algunas veces no nos permite experimentar las Escrituras con todos nuestros sentidos. Nosotros colectamos la información a través de los oídos, y luego la organizamos por escrito en papeles. No hay colores, olores, texturas, formas o tamaños-únicamente información.

Referir al estudiante Recurso 2-3.

“Gran parte del proceso educativo hoy en día es en silencio. De la primaria a la Universidad estudiantes escuchan a los instructores, leen, escriben, toman notas, redactan escritos, se sientan a tomar exámenes y se gradúan. Muchos estudiantes con calificaciones excelentes ingresan al seminario con 16 años de educación silenciosa, y ahora preparándose para una vocación que demandará presentaciones orales cada semana por el resto de sus vidas”.

Fred B. Craddock, Predicando, p.21.

“Sin embargo la falta mayor y más obvia en la enseñanza de la predicación es que muchos ministros jóvenes no están completamente impregnados de la diferencia entre lo oral y lo textual. Formados por montañas de libros, llamados a realizar escritos, los predicadores aspirantes aprenden a entrenar el ojo pero ignorar el oído. Es en el mundo del sonido en el cuál tendrán que penetrarse, plegando su mercancía ‘acústicamente’”

Robin R. Meyers, Con oídos para oír: Predicación como auto-persuasión, p. 21.

La predicación es un arte oral. Las destrezas de la predicación, no son tan diferentes a las destrezas de darle la dirección a una persona par ir a la tienda, contar un buen chiste, recapitular un evento, o contarle una buena historieta a un niño antes de ir a dormirse. Nosotros comenzamos el trabajo de la predicación aprendiendo a sentir el texto en un estado mental receptivo, escuchando y bien atentos.

Actividad de grupo pequeño

(35 minutos)

Regresar a Mateo 8:28—9:1.

Puede asignar los cuatro o pedir voluntarios.

Cuatro de ustedes, van ayudarnos a contar la historia desde cuatro perspectivas diferentes:

1. Como dando dirección del lugar donde murieron los cerdos
2. Contando la historia en forma humorística de como papá perdió sus cerdos
3. Como si usted estuvo en el lugar y le está recapitulando la historia a un vecino
4. Como una historieta a un niño antes de irse a dormir

Pensamientos para la conclusión

(5 minutos)

La meta del sermón es decirle a la gente lo que nosotros vemos, oímos y experimentamos en el texto—no leerles lo que nosotros escribimos acerca del texto. Por está razón, el primer paso en la preparación del sermón es experimentar el texto en la misma manera que la gente experimentará nuestro sermón – como sonidos orales y visibles.

Referir al estudiante Recurso2-4.

From Thomas Troeger, Imagining a Sermon, p. 68.

Al escribir acerca de predicadores, Thomas Troeger dice, “Les pregunté acerca de lo que querían predicar, e inmediatamente dirigieron su vista a un pedazo de papel. Sus gestos y su calidad de tono vocal se apretaron y la música de su discurso se aplanó como un zumbido”.

From Troeger, p. 71.

“Hablar convincentemente de un Dios que nos llama a una vida de fe y amor, requiere una voz cuya tonalidad sea congruente con el carácter personal del evangelio que proclamamos, y esto no es posible si el sermón es dado como un documento impreso que es leído a la congregación”.

From Troeger, p. 75.

“Lograr que el sonido y las palabras sean congruentes es un asunto complejo. Se requiere de un proceso espiritual y teológico para encontrar ese lugar en el corazón donde el evangelio ha tocado la vida del predicador. Nada puede reemplazar el hablar desde el centro espiritual. Es el lugar de donde la melodía de la redención se levanta y llega a integrarse en la voz”.

Conclusión de la lección

(10 minutos)

Repaso

El primer paso en la preparación para predicar es que el texto pueda integrarse en nosotros a través de los sentidos. Experimentar el texto de tal forma como si nosotros fuéramos las personas en la iglesia de Corintios que escucharon la carta de Pablo. Ir corriendo a los comentarios u otras fuentes es cortar la creatividad que nos abre las Escrituras.

Instruya al estudiante para encontrar los objetivos de la lección en la Guía del estudiante.

Miremos a los objetivos de aprendizaje de esta lección. ¿Usted?,

- ¿Practicó el arte de escuchar el texto a través de los sentidos y articular la experiencia?

Extra:

¿Hay alguien en la clase que sea un buen contador de historia? ¿Podría contarnos una historia?

¿Cómo es el contar una historia superior a leerla?

Asignación

Dirija al estudiante a la Guía del estudiante para la asignación de las tareas.

Leer las historias en Mateo 8-9

- Describa lo que ve.
- Lee la misma historia y lista las cosas que pueden ser olidas.
- ¿Qué lugar el tocar juega? ¿Quién toca a quién?
- Seleccione una de esas historias y haga una lista de sucesos bajo cada sentido.

Haga una grabación de cómo lees Mateo 9:18-26. Llévelo a la siguiente clase.

Consideraciones para el diario de reflexiones

De los 5 sentidos humanos, ¿cuál o cuáles dos son los dos más dominantes cuando experimentas la Escritura? ¿Por qué? ¿Cómo puedes incrementar la atención de los sentidos menores? ¿Cuál fue su historia favorita de la infancia? ¿Cuál fue su historia favorita de su niñez? ¿Qué era lo que le gustaba? Piense en sermones que realmente se hayan “quedado” con usted. ¿Qué es lo que recuerda?

[Esta página se ha dejado intencionalmente en blanco]

Lección 3

Hagamos preguntas al texto bíblico

Bosquejo de la lección

Horario

Hora	Asignación o tópico	Actividades de aprendizaje	Materiales necesarios
0:00	Introducción	Orientación	Guía del estudiante
0:25	Cinco preguntas	Estudio dirigido	Recurso 3-1
1:25	Conclusión de la lección	Repaso y asignación	Guía del estudiante Recurso 3-2

Introducción de la lección

(25 minutos)

Responsabilidad

Organice la clase en grupos de tres para que compartan la asignación sobre Mateo 8—9.

Escuchen tres de las grabaciones de Mateo 9: 18-26.

¿Cómo cada persona lee el texto en una forma diferente?

Devuelva y colecte las asignaciones

Objetivos de aprendizaje

Dirija a los estudiantes para encontrar los objetivos de la lección en la Guía del estudiante.

La reiteración de los objetivos de aprendizaje sirve como organizador avanzado de la lección y alerta a los estudiantes sobre información y conceptos claves.

Ayudar a los estudiantes a:

- Practicar el arte de hacer las preguntas correctas al texto

Motivador

Vamos hacer el ejercicio de preguntar “20 Preguntas”. Usted pensará en una persona, lugar o cosa. Otros harán preguntas, que solo se puede contestar, “si” o “no”. Debemos tener las respuestas correctas antes de usar las 20 preguntas.

Desarrollo de la lección

Estudio dirigido

(60 minutos)

El error más grande que uno puede cometer en las etapas primeras de la preparación de un sermón es consultar directamente los expertos en los comentarios. Esto remueve inmediatamente lo suspenso, intriga y misterio del texto. El poder de las historias es la habilidad de ellas maravillarnos y hacernos preguntas.

Permita que los estudiantes respondan.

(Pidale a un estudiante), que por favor, lea en voz alta Lucas 24:13-35.

Escriba la lista de las preguntas en el pizarrón o en un retro-proyector de láminas o power point.

¿Sí usted hubiera estado allí ese día, qué preguntas usted hubiera hecho? ¿Qué le intriga acerca de esta historia?

Considerando una carta escrita a una iglesia, en vez de una historia que se ha contado, (pida a un estudiante), que por favor, lea Filipenses 4:1-7

Permita que los estudiantes respondan.

Como usted no estaba en la congregación de Filipo el día que se abrió y se leyó la carta de Pablo a toda la congregación, ¿Qué preguntas usted tiene para éste texto?

Conocer las preguntas correctas para hacer es importante en lograr que el texto se abra y revele sus misterios. Examinemos algunas buenas preguntas.

Referir al estudiante Recurso3-1.

Escriba las respuestas en el pizarrón o en el retro-proyector. Trate que los estudiantes profundicen en vez de respuestas fáciles y superficiales.

Veamos los dos pasajes de las Escrituras que se han leído y hagamos las mismas cinco preguntas a cada pasaje. Primero, Lucas 24:13-35, después Filipenses 4:1-7.

Cinco Preguntas

1. *¿Cuáles son las buenas nuevas aquí?*
2. *¿Cuáles son las malas nuevas?*
3. *¿En cuántos lugares te puedes posicionar en estos dos pasajes? ¿Cuántos puntos de ventaja encontramos?*

*Posibles respuestas:
Lucas—Los dos en el camino,
Jesús, Lucas el escritor, los discípulos escuchando a los dos contando lo que pasó.*

Filipenses—El cartero, el lector, Pablo ausente, Evodia, Sintique, uno de sus esposos, un familiar de Clemente, un visitante de la iglesia en ese día.

Usualmente ocupamos el mejor asiento en la casa y vemos la historia como si fuéramos los buenos. Es de ayuda ver el texto desde otros puntos de vista. Algunas veces adoptamos uno de estos puntos de vista como la estructura del sermón. Por ejemplo, trate de predicar sobre Mateo 9:9-13 desde la perspectiva de la esposa de Mateo.

4. *¿Qué Dios está haciendo aquí?*

5. *¿Qué están haciendo los humanos aquí?*

Usted podría usar estas preguntas con otros textos para asegurarse que los estudiantes entienden este proceso.

La destreza en hacerse estas preguntas es uno de los movimientos más importantes en la preparación del sermón.

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

Ser un buen predicador tiene que ver en todo con la habilidad de hacer preguntas, maravillarnos, imaginarnos y ver lo que hay bajo la superficie.

Vea a los objetivos de aprendizaje. ¿Usted?,

- ¿Practica el arte de hacer las preguntas correctas al texto?

Asignaciones

Dirija a los estudiantes a las asignaciones en la Guía del estudiante.

Leer el Salmo 137. ¿Cómo se sienten esos personajes? ¿Qué pudo haber causado esas expresiones? ¿Cuándo te has sentido de esa manera? Prepárate para compartir esta historia en la clase sin notas. Habrá un tiempo límite de tres minutos.

Para las mujeres: Usar Mateo 9:18-26, contar la historia desde la perspectiva de la mujer que sangra. Esté preparada en la siguiente clase para pararse en frente de la clase, sin apuntes, y asumir el papel de esta mujer. Dinos que te sucedió. Tiempo límite de 3 minutos.

Para los varones: Usando la misma historia, cuéntenos la historia desde la perspectiva de un líder de la sinagoga, sin apuntes. Tres minutos de límite.

Referir al Recurso 3-2

Nota: La casa de publicación está tratando de obtener los derechos de imprimir el capítulo del libro Meeting Jesus Again for the First Time como el recurso 3-2.

Desafortunadamente, al momento de la impresión de este material los derechos no se habían obtenido. Como maestro debe tratar de obtener copias de este material o pedir a los estudiantes que obtengan el libro en la librería local o pedirlo prestado a un amigo.

Asignación para lectura: Encontrándonos con Jesús de nuevo por primera vez, por Marcus J. Borg. Recurso 3-2. Vea la nota al lado.

Leer Recursos 3-3, "La Buena predicación está basada en el Buen Libro", y escriba una composición de una página y compare y contraste este proceso de homilía de 10 pasos con las preguntas presentadas en la lección 3.

Consideraciones para el diario de reflexión

- ¿Qué se necesita para hacerte una persona más inquisitiva en cuanto a un texto bíblico?
- ¿Cómo las cinco preguntas han cambiado tu pensar acerca de la preparación del sermón?

[Esta página se ha dejado intencionalmente en blanco]

Lección 4

Busquemos el problema

Bosquejo de la lección

Horario

Hora	Asignación o tópico	Actividad de aprendizaje	Materiales necesarios
0:00	Introducción	Orientación	Guía del estudiante
0:35	Cuando viene el problema	Discusión	Recurso 4-1 Recurso 4-2
0:50	Tramas en la historia	Grupos Pequeños	Pizarrón o retro-proyector
1:10	Predicando de un trama narrativo	Presentación de la lección	Recurso 4-3 Recurso 4-4
1:25	conclusión de la lección	Repaso y asignación	Guía del estudiante

Lecturas sugeridas para el maestro

Borg, Marcus J. *Meeting Jesus Again for the Very First Time*. San Francisco: HarperSanFrancisco, 1994, chapter 6.

Introducción de la lección

(35 minutos)

Responsabilidad

Empiece la clase con las asignaciones de contar historias. Es importante que cada persona se ponga de pie en frente de la clase. Motive la animación, gestos, fluctuación de las voces. Use el sentido de humor para ayudar a los estudiantes sentirse cómodos con su postura frente al grupo. Ellos harán el rol de predicadores de la gran historia antigua del evangelio. Si les puede ayudar a sentirse cómodos con sus cuerpos ante un grupo, les ayudará en su desarrollo como predicadores que nos dirán lo que ven, en vez de ser lectores de escritos que nos leen lo que escribieron. Este ejercicio podría llevarse bastante tiempo. Pídale que lo hagan en un tiempo de tres minutos.

Colecte y entregue las tareas.

Cada uno de ustedes tendrá tres minutos para que nos cuenten la historia asignada. Usted puede escoger entre el Salmo 137 ó Mateo 9: 18-26.

Orientación

Veamos los objetivos de las lecciones 2 y 3 antes de ver a los objetivos para esta lección.

Objetivos

Instruya a los estudiantes para localizar los objetivos en la Guía del estudiante.

La reiteración de los objetivos de aprendizaje sirve como organizador avanzado de la lección y alerta a los estudiantes sobre información y conceptos claves.

Al final de la lección, los participantes podrán:

- detectar el problema humano en los textos de la Escritura como medio para identificar la intersección de las Escrituras y la experiencia humana.

Motivador

Permita que los estudiantes compartan con la clase acerca de su héroe favorito en la serie de detectives y su historia favorita.

¿Cuál es su escritor o detective favorito de novelas de misterio? (En inglés : Agatha Christie, Miss Marple, Columbo, Sherlock Holmes)

En cada cultura hay historias de misterios. ¿Cuál es la serie de novela de misterio que se ha generado en su cultura, y quién ha sido el mejor escritor?

Desarrollo de la lección

Discusión

(15 minutos)

Referir al estudiante Recurso 4-1.

Posibles respuestas:

Cuando viene el problema

¿Cuándo es que la historia capta su atención? ¿Cuándo comienza a sentir la intensidad?

Cada historia en el mundo es acerca de alguien que tiene problemas. El enganche para captar la atención en la historia es el problema. La historia se teje alrededor de la escena y habla acerca de los personajes; que se meten en problemas, luego declara el problema y finalmente resuelve el problema.

Usted tal vez necesita adaptar la lista de las historias para hacerlo relevante a la experiencia cultural de los estudiantes.

Historias con Problema:

- Los Hermanos Karamazov
- El niño que grito "¡Viene el lobo!"
- El Titanic
- Jack y Jill
- El relato de la creación en Génesis 1-3
- Daniel
- Los tres cochinitos

Uno de los puntos primarios de conexión entre las Escrituras y las personas de la congregación es que en ambos lugares encontramos personas con problemas. Las personas con problemas siempre están interesadas en escuchar como pueden resolver sus problemas. Cuando nosotros estamos en problemas, estamos abiertos a nuevas formas de pensamientos y nuevas formas de vivir. Estamos abiertos a ver la vida en una forma diferente. Nosotros estamos abiertos a considerar cambios en nuestra forma de vivir. Nosotros estamos abiertos a la historia en cómo Dios viene ayudar a los que están en problemas. Es por esta razón, que es bien importante en que el predicador debe buscar el problema en el texto.

La mayoría de las historias empiezan en un mundo normal. Este mundo se presenta en una forma que hace sentir y creer a los oyentes que ese podría ser su hogar, su vecindad, y sus amigos. "Había una vez. . .". Después viene la crisis. Parte de su mundo es revolcado y examinando. Nosotros nos encontramos intrigados sobre lo qué va a pasar.

Referir al estudiante al Recurso 4-2.

La trama de la mayoría de las historias se presenta como sigue:

Diagrama

Mundo normal...Señal de problemas...Llega el problema...Aprendemos algo...Obtenemos ayuda...Nuestro mundo es cambiado.

Analicemos una historia usando éste diagrama de trama para buscar el problema.

Ejemplo: *Titanic*

- Mundo Normal—El barco navega
- Señal del Problema—Los fabricantes indican que el *Titanic* no se hizo para hundirse
- Llega el Problema—El *Titanic* se estrella contra iceberg (témpano de hielo)
- Nosotros aprendemos algo—El *Titanic* no es invencible
o puede ser que
- Obtenemos ayuda—Los barcos vienen al rescate
- Nuestro mundo es cambiado—Nosotros sabemos que la vida es frágil en alta mar

Grupos pequeños

(20 minutos)

Asigne a cada grupo dos historias. Cada historia se le asignará a más de un grupo.

En los grupos pequeños asigne dos de las historias y luego escriba su análisis en el pizarrón para que la clase lo revise.

Presentación de la lección: Predicación narrativa

(15 minutos)

Siete ayudas para predicar de una trama narrativa

Referir al estudiante Recurso 4-3.

1. Tramar la historia notando el entretejido común que mantiene la historia unida. Debes saber hacia dónde va la historia.
2. Desarrolla a cada uno de los personajes. Moldéalos y dales forma. Déjalos que respiren. Nota como cambian y son cambiados en el desarrollo de la historia.
3. ¿Desde qué punto de vista se relata la historia? ¿El punto de vista de quién es el que gobierna la historia? Por ejemplo: Lucas 1:26-38. ¿Es esto

dicho desde el punto de vista de María? ¿Del ángel?
o ¿De Dios?

4. Saca ventaja del diálogo. En el texto se nos da un esqueleto conversacional. Pon algo de piel a esos huesos y permite que la imaginación encarne la conversación. El diálogo conduce la trama y da profundidad a la historia.
5. Observa los verbos. Lee nuevamente la historia y subraya los verbos. Este es el corazón de la actividad de Dios. Querrás que el sermón vaya haciendo lo que esos verbos hacen.
6. Predica los imperativos. Permite que lo que la historia requiera de estos personajes, sea lo que se le pide hacer a la congregación. La historia no es contada para nuestro entretenimiento, sino para que nos identifiquemos y respondamos. La historia nos dice quiénes somos y cómo debemos conducirnos en este mundo como pueblo de Dios.
7. Principia el sermón con la tensión de la historia. Pon a alguien en problemas y permítele lidiar tratando de salir del problema. Muestra a Adán escondiéndose de Dios o a Jonás huyendo de Dios. O cuenta la historia de un personaje no bíblico con el mismo problema de Adán o de Jonás. El Evangelio trae malas noticias antes de dar las buenas noticias.

No podemos tener una fuerte teología de la gracia sino sólo a través de una fuerte teología del problema humano.

El problema se encuentra al principio de la trama, y no tarde. Y el problema no es la palabra final. No necesitamos recalcar una y otra vez el problema en el que nos hemos metido. No caigas en la trampa de usar el pulpito para apedrear y culpar a la gente y salir con la pistola humeando, pensando que realmente has predicado. La buena predicación se mueve hacia la celebración de la gracia y de la esperanza.

La buena predicación atrae a la gente al proceso de examinar sus vidas a la luz de los problemas. Se conectan con la historia siendo contada a la luz de su historia. Ellos se anticipan y piensan sobre lo que viene en el sermón. Esta es una diferencia entre la predicación inductiva y deductiva.

Predicación deductiva

Referir al estudiante Recurso 4-4.

- Procede de una verdad general a una información específica.
- Da la respuesta correcta y después da la pregunta.
- Muestra el rompecabezas completado, y después explica cómo se completó.

Predicación inductiva

- Procede de una situación específica a una verdad reconocida.
- Hace las preguntas y explora las opciones antes de llegar a las conclusiones.
- Pone las piezas sobre la mesa y poco a poco construye el rompecabezas.

La predicación que sigue la línea de la trama, partiendo de un mundo normal, luego a un mundo en problema, y después a un mundo cambiado, es inductivo. Hay una diferencia entre el método inductivo al método deductivo.

Ilustre los dos métodos contando la historia del *Titanic* en ambas formas.

- Deductiva—Permítanme contarles una historia acerca de una gran nave oceánica que se hundió, etc.
- Inductiva—Un día un barco grande inició su navegación, etc.

Cada método tiene sus fuerzas y sus debilidades. La predicación inductiva habla acerca de la historia de la Biblia en una forma muy natural. Es muy interesante y tiene su forma de enganchar y mantener la atención. Es menos “sermoneador” par a las generaciones jóvenes. Fluye más suave. Es una forma literaria probada por el tiempo. La predicación deductiva, por otra parte, se aplica más al modelo de la enseñanza. Organiza los pensamientos en una secuencia lógica. Tiene la habilidad de explorar varios tópicos. Sirve a la disciplina clásica de la retórica.

Se asume que en el mundo moderno, si les damos a las personas la respuesta correcta, y le decimos quehacer, ellos irán hacerlo. En el mundo postmoderno se desafían estos supuestos. Nosotros “sabemos” mejor de lo que nosotros “hacemos”. Ejemplos: hábitos acerca de las comidas, escuchar más y hablar

menos. No preocuparse por las cosas que no se pueden cambiar. Nosotros, ya sabemos todas estas cosas. Saber las respuestas a nuestros problemas, necesariamente no nos cambia.

Nuestro comportamiento o conducta cambiará cuando experimentamos un futuro preferido, cuando nos vemos en una nueva luz. La predicación inductiva faculta a las personas a entrar al mundo de las Escrituras y explorar una nueva forma de vida. Ellos ven el mundo "cambiado por la intervención de Dios". Nosotros necesitamos darle a las personas nuevas formas por las cuales puedan ver su mundo. Para éste fin tenemos que ubicar a las personas en su mundo y después construir un puente con las Escrituras.

Henry Mitchell, *Celebrando y Experimentando a través de la predicación*, sugiere que "las cintas" están profundamente formadas en nosotros. Nuestra niñez está llena de cintas de temor, complejos y prejuicios. Cuando vienen los problemas, nosotros ponemos esas cintas. La predicación les da a las personas cintas nuevas, historias nuevas y formas nuevas para responder a los problemas de la vida. La predicación buena graba sobre las cintas viejas.

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos en la Guía del estudiante.

Ver los objetivos de aprendizaje para esta lección.

¿Puede usted?

- ¿Detectar el problema humano en los textos de la Escritura como medio para identificar la intersección de las Escrituras y la experiencia humana?

Asignación

Organice la clase en cuatro grupos. Si la clase fuera pequeña, sólo asigne dos grupos para los pasajes bíblicos.

Si es imposible para la clase reunirse fuera del tiempo de la clase, puede hacer que esta sea una asignación individual.

Buscando el problema.

Ve y “busca problemas” en una de las siguientes historias:

- Hechos 16: 11-40
- Hechos 17: 1-9
- Hechos 27: 1—28: 10
- Lucas 24: 13-35

En su grupo complete lo siguiente basado en el texto:

- ¿Ha leído alguien el texto en voz alta?
- ¿Qué señales de problemas escuchas?
- ¿Cuál es el problema?
- ¿Quién está en problema?
- ¿Cómo se resuelve este problema?
- ¿Qué podemos aprender de esto?
- ¿Hay similitud entre este problema y el problema de la gente a la que estarás predicando?

Diagrama de un trama

Usando el diagrama de una trama (Recurso 4-2), intenta tramar la historia de los judíos en la esclavitud en Egipto. Haga lo mismo con la historia de Jesús. Refiéralos al capítulo de Marcus Borg, “Images of Jesus and images of the Christian life”.

Consideraciones para el diario de reflexión

Escribe una breve historia de su vida, incluyendo momentos en que estabas en problemas y cómo fue tu experiencia con Dios.

[Esta página se ha dejado intencionalmente en blanco]

Lección 5

Trabajemos con imágenes, incidentes y situaciones

Bosquejo de la lección

Horario

Hora	Asignación o tópico	Actividad de aprendizaje	Materiales necesarios
0:00	Introducción	Orientación	Guía del estudiante
0:10	Imágenes	Discusión dirigida	
0:45	Imágenes bíblicas	Ejercicio en clase	Recurso 5-1
1:25	Conclusión de la lección	Repaso y asignación	Guía del estudiante Recurso 5-2

Lecturas sugeridas para el maestro

Wilson, Paul Scott. *Imagination of the Heart: New Understandings in Preaching*. Nashville: Abingdon Press, 1988.

Introducción de la lección

(10 minutos)

Responsabilidad

Pida a los estudiantes que compartan sus asignaciones.

Colecte y entregue las asignaciones.

Orientación

Presente algunos objetos que representan más que lo obvio. Por ejemplo: La bandera significa más que tan solo colores en un pedazo de tela

Significa: historia, patriotismo historia compartida, realidad política, etc.

Una tarjeta de crédito significa más que un plástico con números y letras. Significa el poder para comprar, la capacidad de realizar transacciones.

Una imagen o símbolo es un medio poderoso de significado.

Las imágenes o símbolos tienen un amplio significado.

Hoy, vamos a trabajar para encontrar la fuerza del significado de las imágenes, incidentes y situaciones del texto para predicar.

Objetivos de aprendizaje

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

La reiteración de los objetivos de aprendizaje sirvo como organizador avanzado de la lección y alerta a los estudiantes sobre información y conceptos claves.

Al final de esta lección los estudiantes podrán:

- practicar el arte de trabajar con imágenes textuales como medio para ampliar el interés en el texto por el predicador y el que escucha.

Desarrollo de la lección

Discusión dirigida

(35 minutos)

Escriba las respuestas en el pizarrón o en la lámina del retro-proyector.

Posibles Respuestas:

*Cruz Asta
Oveja perdida Toalla y recipiente
Copa Serpiente
Pan Pozo de agua
Sangre Barco en la tormenta
Padre Vid y las ramas
Cordero*

Ejemplos incluye las imagines en las catedrales Europeas, los ventanales de vidrio y otros simbolos más contemporáneos.

*Ejemplo:
Cruz—Cruz roja
Serpiente —símbolo médico*

El Cristianismo es un estilo de vida y está lleno de imágenes. Estos símbolos o imágenes pueden nombrarse en pocas palabras, pero se necesita mucho tiempo para explicar sus significado. Mencionemos algunas de estos símbolos o imágenes que definen el Cristianismo.

¿Cuántos de ustedes han tenido la experiencia de adorar (servicio religioso) en edificios adornados con imágenes religiosas?

*¿Cómo estas imágenes hablan al alma humana?
¿Somos algunos de nosotros más enfocados a la experiencia visual?*

*¿Cuáles imágenes o símbolos están presentes en el edificio que usted adora semanalmente?
¿Por qué estos símbolos?*

Cuando estudiamos un texto, es muy importante identificar las imágenes, incidentes y situaciones que dominan el texto. Estos símbolos o imágenes son puntos para conectar al mundo fuera del texto. Veamos la lista de símbolos e imágenes que hemos mencionado y al lado de cada imagen, hagamos una lista de imágenes corrientes que llevan un significado similar.

Para conectar el mundo de las Escrituras con el mundo de nuestra gente, necesitamos usar imágenes de las cuales ya ellos son dueños. Queremos aplicar las verdades bíblicas a las imágenes o símbolos de las cuales ellos ya están conscientes. Por ejemplo, la vara de Moisés fue la imagen de las señales y maravillas de Dios ante el Faraón. ¿Qué sería, si decimos que Moisés uso la varita mágica de Dios o el rayo infra-rojo de Dios? Hoy día, la gente está familiarizada con la maravilla de la tecnología del rayo infra-rojo y así podrían conectar el mundo bíblico con nuestro mundo.

Ejercicio en clase

(40 minutos)

Lea Mateo 5: 14-16.

¿Cuál es la imagen dominante en el texto?

Respuesta: Luz delante de todos.

Referir al estudiante Recurso 5-1.

Usando el Recurso 5-1 escriba en el centro “luz delante de todos”. Después escriba alrededor todo lo que se le venga a la mente cuando usted piensa “luz delante de todos”. Piense en las siguientes categorías—cantos, cuentos, eventos de noticias, ciencia, naturaleza, gente que usted conoce, historia, experiencias personales, literatura y películas.

Permita que los estudiantes compartan algunas de sus ideas.

Posibles ideas:

Fogata

Pista de aterrizaje

Luces de los carros

Estrellas fugaces

“Mi pequeña luz, la dejaré brillar”

Usted está permitiendo que la imagen dominante del texto que usted va a predicar, recorra su mundo y encuentre similitudes. Usted no usará todo éste material en el sermón, pero encontrará algunas imágenes que usted podría usar en su sermón. NO trate de organizar estas ideas o pensamientos. Deje que su mente vague y escriba todas las asociaciones.

Repita el ejercicio con los siguientes textos y las imágenes. Haga una página para cada imagen.

- Salmo 137—“exilio”
- Salmo 23—“El Buen pastor”
- 2 Corintios 4: 7-12—“frágil vasijas de barro”
- Lucas 24: 13-35—“partiendo el pan”

Conclusión

Thomas Troeger *Imágenes en su Sermón* dice:

Jesús es mi gran inspiración por el uso de las parábolas en la vida cotidiana. Él no inventó las parábolas de la nada. Sus historias revelan a una persona que está atenta a su mundo, observando las experiencias comunes del diario vivir- relaciones familiares, la vida del campo, los pastores de ovejas, el mundo de los negocios. Es interesante notar que la gran mayoría de las parábolas de Jesús están basadas en la actividad del mundo secular. Casi no hay nada explícito religiosamente acerca de ellas.

De Troeger, p. 92.

Si pudiera decirle algo que lo hiciera mejor predicador sería: Busque la actividad de Dios en los lugares del diario vivir y nombre a Dios como trabajando allí. Conecte las imágenes de Dios trabajando en las Escrituras con las imágenes de Dios trabajando en el mundo a su alrededor.

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los estudiantes para ubicar los objetivos de aprendizaje la Guía del estudiante.

Vea a los objetivos de aprendizaje.

¿Podría usted?

- ¿Practicar el arte de trabajar con imágenes textuales como medio para establecer el interés en el texto entre el predicador y el escuchador?

Asignación

Dirija al estudiante a las asignaciones en la Guía del estudiante.

Ensayo de una página.

¿En las últimas 24 horas, dónde has visto a Dios trabajando? ¿Qué estaba haciendo Dios? ¿Cómo le contarías a alguien la historia de lo que has observado acerca de lo que Dios ha hecho? ¿Qué imagen bíblica capta la esencia de esta actividad?

Escribe un ensayo de una página para ser compartido con la clase en la próxima sesión.

Asignación de lectura

Leer *Imaginación del corazón: Nuevas maneras de ver la predicación*, Paul Scott Wilson. Recurso 5-2.

Consideraciones para el diario de reflexión:

Si no pudieras usar palabras para hablar del evangelio ¿Qué símbolo cristiano utilizarías para ilustrar tu fe?

[Esta página se ha dejado intencionalmente en blanco]

Lección 6

Pausemos para dejar que el texto nos hable

Bosquejo de la lección

Horario

Hora	Asignación o tópico	Actividad de aprendizaje	Materiales necesarios
0:00	Introducción	Orientación	Guía del estudiante
0:40	Estudio del texto	Ejercicio en clase	Recurso 6-1
1:20	Opinión de Fred Craddock	Presentación de la lección	Recurso 6-2
1:25	Conclusión de la lección	Repaso y asignación	Guía del estudiante Recurso 6-3 Recurso 6-4

Lecturas sugeridas para el maestro

Craddock, Fred B. *Preaching*, Nashville: Abingdon Press, 1985.

Introducción de la lección

(40 minutos)

Responsabilidad

Limite a cada persona a tres minutos.

Este ejercicio se tomará bastante tiempo, dependiendo de la cantidad de alumnos en la clase. No caiga en la tentación de acortar el ejercicio. La predicación no se aprende tomando notas, sentado en la silla. La experiencia con el físico esencial en este proceso. Use esta oportunidad para señalar cualquier gesto de nervio o hábito en el presentador. Asista en la presentación en una forma positiva y permita que los alumnos sugieran ideas como la historia podría haber sido más efectiva.

Colecte y entregue las asignaciones.

La clase se iniciará con el reporte verbal de la tarea asignada de una página. Usted nos contará una historia de la actividad de Dios en el mundo. Esta debe ser contada desde su corazón y no leída. Esta actividad es parte del aprendizaje para hablar en público acerca de la actividad de Dios en el mundo.

Orientación

Haga estas preguntas para un tiempo de discusión.

¿Cómo se sintió predicando?

¿Podría esta historia presentarse en un sermón?

¿Cuándo usted estaba contando la historia, sintió usted que estaba predicando? ¿Por qué? ¿Por qué no?

¿Usted usa un tono de voz diferente cuando predica?

Objetivos de aprendizaje

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

La reiteración de los objetivos de aprendizaje sirve como organizador avanzado de la lección y alerta a los estudiantes sobre información y conceptos claves.

Al final de esta lección los estudiantes podrán:

- practicar el arte de recibir ayuda de un texto como parte vital para identificar el interés de uno en el texto.

Desarrollo de la lección

Ejercicio en clase

(35 minutos)

Usted podría escribir esto en el pizarrón o presentarlo en una lamina de retro-proyector.

Respuesta: Jesús dijo esto a los líderes religiosos en Mateo 23 porque ellos no practicaban las Escrituras, se las imponían a las personas.

Personalice esto de su propia experiencia y de su hogar.

¿Quién dijo esto?

“Pero no hagan lo que hacen ellos, porque no practican lo que predicán”.

En nuestra casa tenemos un área formal del comedor. Hay un gabinete con luz donde exhibimos nuestros mejores platos. La mesa se sirve con platos, cucharas, tenedores, vasos y servilletas. Hay una pieza muy elegante en el centro de la mesa. Raras veces comemos en ese lugar, a menos que tengamos visitas. Cuando es solamente nuestra familia, comemos en la cocina.

En la predicación, estamos preparando comida espiritual para servir a otras personas. Es muy triste que siempre estemos preparando la mesa para otros, pero nunca nos sentamos para servirnos nosotros mismos.

La lección de hoy es para abrir nuestros corazones a las Escrituras para que nos hable. Un escritor le llama a esto, “pausando para dejar que el texto me haga bien”.

Referir al estudiante Recurso 6-1.

Lea las preguntas antes que los estudiantes hagan el ejercicio.

Estudio del Texto

El ejercicio que sigue le ayudará a experimentar el don del texto intencionado para usted:

- Subraye las ideas claves que sobresalen según usted, luego regrese y pregúntese, ¿por qué es esto importante para usted?
- ¿Dónde te encuentras a ti mismo resistiendo este texto?
- ¿Qué parte del texto deseas evadir?
- ¿Hay alguna parte del texto que te cause temor?
- ¿Qué aspectos de tu vida son similares a los del texto?

- ¿Por qué te interesa este texto?
- ¿Para ti, cuáles son las buenas nuevas?
- ¿Para ti, cuáles son las malas nuevas?

Permita que algunos de los estudiantes compartan sus ideas con la clase.

Elige uno de los textos siguientes y responde a las preguntas.

Juan 13:1-17
Salmo 51
Filipenses 2:5-11
Lucas 24:13-35

Presentación de la lección

(5 minutos)

Es imposible separar lo que uno es de lo que uno hace como predicador. ¿Cómo nuestro propio caminar se conecta con nuestra predicación pública? ¿Subimos al púlpito cada semana y hablamos acerca de nosotros?

Referir al estudiante Recurso 6-2.

De Craddock, *Preaching*, p.23

Escuchemos la opinión de Fred Craddock:

“Toda predicación es en cierto sentido una revelación personal de parte del predicador. Esto no es un comentario de la práctica de hacer del púlpito un confesionario. Es simplemente una realidad de la comunicación”.

Con relación al propio caminar dentro de la fe del ministro, es una reflexión de los muchos que han dedicado toda su vida en un ministerio que de todos los ejercicios para mantenerse en forma en los valores cristianos, perspectivas y la fe, ninguno sobrepasa el de preparar y presentar un sermón.

“Se espera que el predicador sea una persona de fe, pasión, autoridad y gracia. La fe lo hace a uno creíble y si el mensajero no tiene credibilidad, tampoco su mensaje lo tiene. La ausencia de fe es casi imposible de encubrir por cualquier período de tiempo. Nadie puede aumentar el volumen en el púlpito a tal nivel que amortigüe el eco de convicciones perdidas”.

De Craddock, Preaching, 1985. p.24

Cuando nosotros nos abrimos al texto y dejamos que el texto traiga gracia a nuestras vidas, las probabilidades son que no tendremos problemas en reconocer cómo el texto puede hablar a otros. La fuerza de la predicación muchas veces viene, en saber que la noticia que compartimos es efectiva para ministrar a las necesidades humanas porque ya nos ha

ministrado a nosotros. Es de allí de donde sale la pasión para la predicación.

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Pensamiento para la conclusión

Lea lo siguiente y discuta como esto puede aplicarse a los predicadores que no se involucran personalmente con el texto.

En la novela de Herman Melville's "White Jacket", uno de los marineros se enfermó con dolor de estómago. El Dr. Cuticle, el cirujano del barco, prefiere tener pacientes con mayores desafíos que los que vienen solo con ampollas en las manos por las cuerdas que usan. Su diagnóstico fue apendicitis. El preparó la mesa de operación y reclutó marineros para que le asistieran en la operación. El Dr. Cuticle procedió con la operación. El Dr. corta con precisión y les indica a los marineros la anatomía interna del paciente. Los marineros se maravillan de ver la anatomía humana. El Dr. Cuticle sabe muy bien la medicina y se sumerge en su trabajo. Hace una excelente operación. Pero los marineros no están impresionados con la cirugía. El pobre paciente, para el tiempo que el Dr. terminó con las puntadas, ya se había muerto en la mesa de cirugía. El Dr. Cuticle, entusiasmado por la operación, no se dio cuenta que el paciente dejó de respirar.

Repaso

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

Vea los objetivos de aprendizaje de la lección.

¿Puede usted?

- ¿Practicar el arte de recibir ayuda de un texto como parte vital para identificar el interés de uno en el texto?

Asignación

Dirija a los estudiantes a encontrar la asignación en la Guía del estudiante.

Lectura

Leer "Predicando desde nuestra propia esperanza", por Don Wardlaw. Prepárese para compartir en clase acerca de lo que este artículo le dice acerca de la predicación. (Recurso 6-3)

Investigación

La predicación requiere que nos conozcamos a nosotros mismos. A menos que estemos conscientes de nuestras dudas, preguntas, y problemas dentro de nosotros mismos, tendemos a proyectarlos a nuestra congregación y predicarles a ellos. Esto se llama el predicar a las sombras. Contesta "Una Exégesis de ti mismo," Recurso 6-4

Lee Juan 13: 1-17 y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué suena como buenas noticias para mí?
2. ¿Qué suena como malas noticias para mí?
3. ¿Con que personajes me identifico?: ¿Jesús?, ¿Pedro? ó ¿Judas?
4. ¿Qué caso en mi vida es similar al de este texto?
5. ¿Por qué me interesa este texto?

Consideraciones para el diario de reflexión

¿Cómo qué es cuando Dios te habla a través de la Escritura?

¿Cuándo fue la última vez que esto te sucedió? ¿Qué te dijo Dios?

[Esta página está en blanco intencionalmente.]

Lección 7

Consulte a los eruditos

Bosquejo de la lección

Horario

Hora	Asignación o tópico	Actividad de aprendizaje	Materiales necesarios
0:00	Introducción	Orientación	Guía del estudiante
0:30	Estudio del recurso	Ejercicio en clase	Comentarios bíblicos/laboratorios en el internet
0:45	Estudiando un texto	Presentación de la lección	Recurso 7-1
0:55	Estudio del Texto	Ejercicio en clase	Comentario bíblico
1:25	Conclusión de la lección	Repaso y asignación	Guía del estudiante Recurso 7-2

Lecturas sugeridas para el maestro

Fee, Gordon. *How to Read the Bible for All Its Worth: A Guide to Understanding the Bible*, Grand Rapids, MI: Zondervan, 1982.

Long, Thomas G. *Preaching and the Literary Forms of the Bible*. Philadelphia: Fortress Press, 1989.

Introducción de la lección

(30 minutos)

Responsabilidad

La asignación de la lectura, Predicando desde Nuestra Propia Esperanza, es de valor para la discusión en la clase.

Lea el artículo y esté preparado para dar un resumen en sus propias palabras.

Usted debería de dar ilustraciones personales sobre como encontró esperanza en la esperanza, de los demás que se atreven a predicar desde el centro de una experiencia con Dios.

Permita que los estudiantes compartan sus pensamientos acerca del artículo. Haga una transición para pedir a los estudiantes que se pongan en pie y digan porque les interesa Juan 13: 1-17.

Esto es un ejercicio muy parecido a la predicación. Un sermón es un testimonio del corazón que surge de las Escrituras. Permita suficiente tiempo en la clase para este ejercicio. Dependiendo del tamaño de la clase, esto se puede tomar hasta una hora o más.

Colecte y regrese las tareas.

Objetivos de aprendizaje

Instruya a los alumnos a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

La reiteración de los objetivos de aprendizaje sirve como organizador avanzado de la lección y alerta a los estudiantes sobre información y conceptos claves.

Al final de esta lección, los estudiantes podrán:

- Experimentar el proceso de estudiar un texto usando los recursos disponibles.

Desarrollo de la lección

Ejercicio en clase

(15 minutos)

Discuta este punto antes de entrar al tópico "Consultando a los eruditos".

¿Por nuestra presentación introductoria, es la predicación simplemente el presentar la historia, usar imágenes modernas, y decirle a la congregación lo que el texto significa para nosotros?

La mayoría de los pastores comienzan la preparación de su sermón consultando los comentarios y otros recursos. Cuando esto sucede, eliminamos nuestras experiencias, sentidos y memorias. También reducimos a ubicar el significado del texto a un plano intelectual, en vez de aplicar nuestras experiencias de la vida. Consultar a los eruditos debe ser el paso 6 de 10.

Para ayudar a la clase, investigue y familiarícese con los comentarios disponibles. También los recursos que están en el internet.

En este proceso de consultar a los eruditos, el predicador se convierte en un estudiante del texto, y estudiante de la historia acerca del texto. La primera fuente para este estudio es un comentario bíblico.

Comparta con los estudiantes en cómo formar su biblioteca para la predicación. No hable de los recursos que no están disponibles en el idioma de los estudiantes.

La disponibilidad de estos materiales, va a variar de un lugar a otro lugar. Los materiales impresos de mayor ayuda son las interpretaciones: *Comentario bíblico para enseñar y predicar, Comentario bíblico de la Palabra, y la Biblia del interpretador.*

Si usted está cerca a una escuela teológica, indique a los estudiantes los recursos que hay en esa institución. Hay instituciones que permiten a estudiantes a usar la biblioteca. No asuma que los estudiantes saben acerca los recursos disponibles.

Presentación de la lección: Estudio de un texto

(10 minutos)

Estudio de un texto

Referir al estudiante Recurso 7-1.

1. Procura una comprensión general del libro de la Biblia de donde viene el texto. Antes de proceder a estudiar el texto en sí, lea la perspectiva general del libro en donde se encuentra el texto.
2. ¿Qué clase de literatura es esta? ¿Historia?, ¿Salmo?, ¿Proverbio?, ¿Carta?, ¿Profecía? Dos recursos excelentes para esto son el de Gordon Fee, *Reading the Bible for All Its Worth* y el de Tom Long, *Preaching the Literary Forms*. Estos dos libros

le instruirán en cuanto a cómo predicar una parábola, un salmo, una narración, una carta, etc.

3. Selecciones una traducción de la Biblia considerando diferentes versiones de la Biblia. En inglés son The New Revised Standard Version y The New International version. En español podría ser la última versión de Valera.
4. Lea comentarios, estudios de palabras y el leccionario bíblico. Un recurso excelente es *La Revista de Predicador*, proporcionado gratis a pastores Nazarenos
5. Lea otros sermones y artículos sobre el texto sobre el cual estará predicando. Algunos autores recomendados son: (en inglés) Barbara Brown Taylor, Bob Benson, Frederick Buechner, Cathaleen Norris. Cada uno de estos tiene libros múltiples en sermones e historias.

La meta de esta lección es llegar al punto para poder decir algo. Usted quiere identificar la actividad primaria de Dios en el texto. Podría descubrir que algunos de sus pensamientos originales acerca del texto estaban equivocados. Esto es muy útil en la predicación. Si usted cometió errores en asumir planteamiento acerca del texto, esto no significa que usted es el único.

Fred Craddock le llama a esto los primeros, "los momentos de ah-ha". Esto es llegar al punto donde usted encuentra algo para decir. En una oración sencilla, usted puede declarar el significado del texto.

Ejercicio en clase

(30 minutos)

Encuentre un recurso común que esté disponible para los alumnos a los cuáles usted esta enseñando. Con este Comentario Bíblico, revise el texto general del libro de la Escritura de dónde viene el texto.

Esta información se encuentra en la introducción del comentario. Usted puede usar uno de los textos que la clase ya ha trabajado, por ejemplo Juan 13:1-17.

Nota: Las instrucciones para los estudiantes con recursos en inglés citan obras de autores en inglés. El resumen del proceso es como

sigue: Enseñe a los estudiantes siguiendo las instrucciones que da el autor para predicar sobre el texto dentro del libro que se encuentra y en su forma literaria. Luego enseñe a los estudiantes cómo usted seguiría usando el material del libro y los comentarios disponibles.

El comentario en español disponible es el Comentario de la Biblia por Adam Clarke y publicado por la Casa Nazarena de Publicaciones.

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Pensamientos de conclusión

Esta discusión le ayudará a mencionar buenos escritores y teólogos.

El pueblo de Dios ha vivido con estos textos por siglos. Ellos han archivado sus encuentros e interpretaciones en libros. Estudiando el trabajo de estos eruditos, nosotros estamos honrando el pasado. Nosotros seleccionamos a maestros quiénes nos ayudarán en la preparación de la predicación. Esto es muy importante en el proceso de la preparación de sermones.

Escriba en el pizarrón, una lista de nombres de escritores o comentarios

¿Quiénes son los escritores que usted confía lo suficiente para que le ayuden en su estudio?

Repaso

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

Vea los objetivos para esta lección.

¿Usted?

- ¿Experimentó el proceso de estudiar un texto usando los recursos disponibles?

Asignación

Dirija a los estudiantes a la asignación en la Guía del estudiante

Preparación de un Sermón

Usando Lucas 24:13-35, revise los seis pasos de la preparación del sermón de las lecciones 2-7. Escribirá una página de cada uno de los siguientes:

1. Experiencia del texto a través de los sentidos- escriba notas acerca de cada sentido
2. Realice las preguntas del texto—conteste las preguntas de la lección 3
3. Busque el problema- haga el diagrama de la trama
4. Identifique la imagen, incidente o problema- cree una página imagen.
5. Haga una pausa para dejar que el texto le ayude—conteste las preguntas de la lección 6.
6. Consulte a los eruditos—escriba una oración en resumen del texto. Recurso 7-2

Tal vez usted quiere referir a los estudiantes a las tareas asignadas de las lecciones anteriores, para ayudarles a recordar el significado de cada asignación.

La meta del ejercicio de esta tarea, es ayudar a los estudiantes a caminar en los 6 pasos de la preparación del sermón.

(Lucas 24:13-35 será el pasaje en el cual trabajará para su sermón que será presentado en la última sesión de clase.)

Consideración para el diario de reflexión

¿Dónde puedes encontrar recursos para el estudio de la Escritura? Prepara una lista de todas las posibilidades que encuentres.

Lección 8

Haga una exégesis de la congregación

Plan de la lección

Horario

Hora	Asignación o tópico	Actividad de aprendizaje	Materiales necesarios
0:00	Introducción	Orientación	Guía del estudiante
0:45	Conociendo la situación	Ejercicio en clase	Recurso 8-1 Recurso 8-2
1:25	Conclusión de la lección	Repaso y asignación	Guía del estudiante Recurso 8-3

Lecturas sugeridas para el maestro

Farris, Stephen. *Preaching That Matters: The Bible and Our Lives*. Louisville, KY: Westminster/John Knox Press, 1985.

Introducción de la lección

(45 minutos)

Responsabilidad

Inicie la clase revisando las asignaciones. Organice la clase en grupos de dos o tres y pídale que compartan los seis pasos para la preparación de un sermón entre ellos.

Colecte las tareas y evalúelas. Sus observaciones serán muy valiosas en éste proceso para que cada estudiante pueda dominar el concepto de cada paso. Cuando sea obvio que el estudiante no domina un de los pasos, pídale que repita el ejercicio. Provéela instrucciones para mejorar el proceso.

Pida a cada alumno que se ponga en pie y que comparta el resumen del texto de Lucas 24 en una oración completa o declaración sencilla.

Colecte y entregue las asignaciones.

Orientación

Se ha llegado a un punto muy importante en la preparación de un sermón, ahora tiene algo que decir. Pero este no es el momento de empezar a escribir el sermón. La meta del predicador no es tanto tener el sermón en los labios, sino más bien tener los oídos de los que escucharán el sermón.

En la misma forma que se le ha dado atención al texto, ahora se le tiene que dar atención a las personas que escucharán el sermón. Exégesis es el término técnico para el estudio de las Escrituras. Esta lección se enfocará en la exégesis de la congregación. La buena predicación, no solo conlleva el saber cómo “decir” algo, pero también en cómo puedan “escuchar”.

Objetivos de aprendizaje

Instruya a los estudiantes a que ubiquen los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

Al final de esta lección, los estudiantes podrán:

- hacer preguntas acerca de la gente que escuchará el sermón

La reiteración de los objetivos de aprendizaje sirve como organizador avanzado de la lección y alerta a los estudiantes sobre información y conceptos claves.

- mantener a la gente en mente al estar creando el sermón

Desarrollo de la lección

Ejercicio en clase

(40 minutos)

Referir al estudiante Recurso 8-1.

Pídale que llenen el formulario de preguntas.

En un tiempo de dos minutos para cada estudiante, pídale que se ponga de pie y describa el escenario en donde han de predicar. Si hay algún estudiante que no tiene una congregación donde predica con regularidad, pídale que asuma la congregación donde se congrega en la actualidad.

Es importante que el estudiante no generalice este ejercicio. Ellos necesitan hacer la exégesis de una congregación real.

Referir al estudiante Recurso 8-2.

Imagínese que usted está predicando del texto de Lucas 24:13-35. Usando el Recurso 8-1 "Haciendo una exégesis de su gente," describa las personas que escucharán su sermón.

Durante una semana de preparación normal de sermón, hay otros ejercicios que le ayudarán a saber cómo los oyentes escucharán un texto en particular.

Ejercicio para conocer a mi gente.

1. Haga una lista de 20 nombres de oyentes y pregúntese que significaría el texto para ellos.
2. Juegue el juego llamado "¿cómo sería _____?". Llene el espacio con situaciones comunes.

Ejemplos:

- Ser un niño de 5 años ingresando a la escuela.
- Ser un adolescente de 13 años con acné en la cara.
- Un comprometido para casarse.
- Haber perdido el trabajo.
- Estar en un matrimonio difícil.

Al identificar situaciones donde la gente se encuentra, puede preguntarse como escucharía esa gente el texto.

3. Reúna a un grupo de personas y pregúnteles de sus esperanzas, temores, sufrimientos y creencias. Mantenga el texto en su mente mientras escucha a la gente. Una los puntos entre la actividad de Dios en el texto y el problema de esta gente.

4. ¿Cómo escucharían los niños este texto?, ¿los jóvenes?, ¿los adultos?

La destreza que está desarrollando es la habilidad de interpretar su cultura. Usted puede llegar hacer un pastor que se mueve en la vida haciendo preguntas como:

- ¿Qué hace el pecado a las personas?
- ¿Cuáles son los cantos más populares, películas, programas de TV? ¿Qué significados tienen?
- ¿Cuáles son los temas más relevantes de la ciudad?
- ¿Cuáles son las noticias del día?

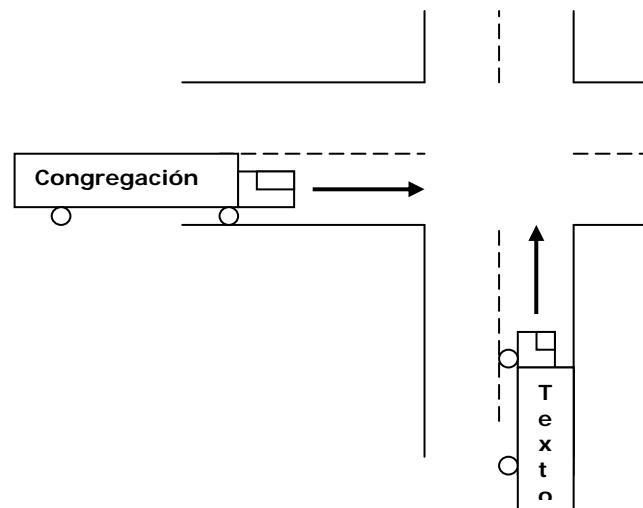
Conclusión de la lección

(5 minutos)

Pensamientos de conclusión

En el sermón, su rol como predicador es crear un choque en la intersección del texto y la congregación. El encuentro entre el texto y la congregación tiene que ser inevitable.

*Referir al estudiante Recurso 8-3.
Nota: Este libro no está disponible en español "Renueve el Sermón" capítulo 9 del libro: Por qué nadie aprende mucho de nada en la iglesia y cómo remediarlo, por Tomg y Joani Schultz, Editorial Acción, Loveland, Colorado 1996)*



Otra forma de ver esto es con una ilustración de la electricidad. Cuando usted conecta un cable negativo con uno positivo, crea chispas. Nosotros tenemos que traer el mundo del texto al mundo de la congregación para que haga contacto y eche chispas.

Repaso

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

Vea a los objetivos de aprendizaje.

¿Usted puede?

- ¿hacer preguntas acerca de la gente que escuchará el sermón?
- ¿las mantendrán en mente al estar creando el sermón?

Asignación

Dirija a los estudiantes a las asignaciones en la Guía del estudiante.

Usando las ideas del recurso 8-2, escoja dos de las cuatro como parte de la preparación para su sermón. Escriba un ensayo de una página de lo que ha descubierto.

Consideración para el diario de reflexión

Seleccione entre su congregación a una persona con problemas. Escriba sobre su vida como si fueras esa persona.

[Esta página se ha dejado intencionalmente en blanco]

Lección 9

Cómo seleccionar la forma del sermón

Bosquejo de la lección

Horario

Hora	Asignación o tópico	Actividad de aprendizaje	Materiales necesarios
0:00	Introducción	Orientación	Guía del estudiante
0:15	Cuatro formas de sermones	Presentación de la lección	Recurso 9-1
1:25	Cierre de la lección	Repaso y asignación	Guía del estudiante Recurso 9-2

Introducción de la lección

(15 minutos)

Responsabilidad

Pídale a dos o tres de los estudiantes que compartan su ensayo de una página.

Colecte y regrese las asignaciones

Orientación

Permita que la clase luche con sus respuestas antes de dar alguna clarificación a su pregunta. Usted obtendrá respuestas desde una bicicleta hasta un avión.

Por su puesto, la respuesta es, "depende dónde usted quiere ir". Si usted quiere ir a la tienda de la esquina, usted puede caminar o ir en bicicleta. Pero si usted quiere ir al otro lado del mundo, caminar o la bicicleta está fuera de las posibilidades.

¿Qué tipo de vehículo usted usa cuando quiere ir a algún lugar?

Esta lección es referente a seleccionar el sermón apropiado y dejar que el texto y el Espíritu Santo lo lleven donde quiera y desee llevarlo. Nosotros vamos explorar cuatro formas básicas de sermones. Después cada uno de ustedes seleccionará una forma para predicar su sermón en la lección 12.

Objetivos de aprendizaje

Instruya a los estudiantes ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

La reiteración de los objetivos de aprendizaje sirve como organizador avanzado de la lección y alerta a los estudiantes sobre información y conceptos claves.

Al final de esta lección, los estudiantes podrán:

- Identificar algunas de las formas básicas de sermones.
- Ilustrar cómo los textos se adaptan con cada forma.

Desarrollo de la lección

Presentación de la lección: Cuatro formas de sermones

(70 minutos)

La clase se fundamentará en las cuatro formas de sermones. Los estudiantes predicarán su sermón basados en el estudio de Lucas 24.

Tal vez usted quisiera usar diferentes textos para las ilustraciones. Yo le sugiero el texto de Éxodo 3: 1-12. Para la preparación, usted debe de usar los pasos para la preparación de sermón de la lección 2-8, prepárese para compartir su experiencia personal en el trabajo de este texto.

Usted compartirá lo que sintió en el texto, las preguntas que le hizo al texto, los problemas que encontró, las imágenes que ubicó en el centro de la página, cómo el texto le ayudó, lo que usted aprendió de los comentarios y la exégesis de la congregación, a la cual usted le predicará el texto y el modelo e exégesis que presentará a la clase. Usted está modelando sus destrezas en frente de la clase. Como ilustración, digamos que el resumen o la declaración del sermón será "Solamente Dios nos puede decir cómo pueden ser nuestras vidas". Desde este punto de vista, usted demostrará las cuatro formas básicas de sermones.

Presentación de la historia

Referir al estudiante Recurso 9-1.

Recuérdelos el Recurso 4-2.

Usted le gustaría revisar las notas de la lección 4, "7 ayudas para la predicación desde el trama narrativo".

En esta forma de sermón, se usará las líneas de la trama que ya existen en la historia misma. Siguiendo el patrón de un mundo normal, la señal del problema, la llegada del problema, nosotros aprendemos y pedimos ayuda, nuestro mundo es cambiado. Nosotros nos convertimos en contadores de historias que usamos la imaginación para llenar los detalles de nuestros sentidos. Nuestro estudio del texto, nos ayuda a describir el contexto geográfico y cultural del contexto bíblico.

Un sermón basado en Éxodos 3 podría presentarse de esta forma:

Mundo normal—Movimiento-escena 1

Era un día normal en las montañas de Madián . . .

Describe el mundo de Moisés cuidando las ovejas. Mencione algunas características, quién era su esposa. ¿Cómo él se sentiría hacienda un trabajo ,para el cual estaba sobre cualificado-el tenía la educación obtenida en un palacio, etc.

Señales del problema—Movimiento-escena 2

Moisés se encuentra pensando en la gente que dejó cuando huyó de Egipto. Él los puede ver en el lodo de Gosén. Esto es una memoria perturbadora. El trató de hacer algo por la gente, pero terminó matando al egipcio. Sus pensamientos son interrumpidos por un fuego extraño. Una zarza que arde y no se consume. El va a ver el fenómeno.

Llega el problema—Movimiento-escena 3

Dios quiere que Moisés vea y oiga lo que Él está viendo y oyendo. Esto va a llevar a Moisés al lugar donde el salió corriendo. Lo pondrá en una posición de riesgo y peligro. Su vida está por ser muy complicada. Algunas veces, seguir a Dios no nos hace la vida fácil.

Manténgase en este pensamiento y explore como Moisés se sintió cuando su vida fue interrumpida por Dios.

Nosotros recibimos ayuda—Movimiento-escena 4

Dios prometió estar con Moisés. Moisés no iba hacer esto solo. Dios aún le anticipó a Moisés el éxito que tendría—estando con el pueblo liberado adorando a Dios en esta montaña.

Vea más allá en el texto por algunas de estas cosas.

Hable acerca del Dios que nunca nos pide algo sin que Él no provea los recursos divinos.

Nuestro mundo es cambiado—Movimiento-Escena 5

Ahora Moisés sabe cómo va a ser su vida. ÉL tiene dirección para mañana. El puede vivir con las promesas de Dios, asegurado que su futuro está en las manos de Dios. Después de múltiples excusas y argumentos, Moisés dice que sí. ¿Y estamos nosotros contentos? Esto nos lleva a preguntarnos, ¿"A qué Dios nos está llamando a cada uno de nosotros a hacer con nuestras vidas?"

Las cinco escenas-movimientos de la trama corren en la historia como las hemos encontrado. Hay tres variaciones en la forma de éste sermón.

1. Presentando la historia en el tiempo bíblico. Este es el ejemplo que hemos dado. Moisés en su tiempo, cultura y contexto.
2. Presentando la historia en nuestro tiempo Contemporáneo. Esto es fácil de hacerlo trayendo a Moisés a su mundo. Su nombre es Moisés, tiene un doctorado pero trabaja en la escuela de la comunidad con un salario mínimo. Él ve que detrás de la escuela se está quemando una zarza . . . ya captaron la idea.
3. Presentando la historia viendo a través de algunas ventanas. Esto se puede hacer, ya sea usando la forma del tiempo bíblico o contemporánea. Imagínese estando dentro de una "casa" en la forma del sermón. Estando en la casa, usted va a una ventana para ver hacia fuera. Usted hace una pausa para mencionar algo importante.

Ejemplo: En el movimiento de la escena 2 de arriba mencionada (señal del problema), usted se sale de la historia para decir, "Algunas veces nuestra memoria nos recuerda quienes somos. Hay momentos en nuestras vidas cuando algo pasa como en el caso de Moisés cuando confrontó al egipcio por tratar con injusticia al israelita. Sabemos que hay más de lo que aún nosotros podemos entender en ese momento. ¿Podría ser que algunas experiencias del pasado en nuestras vidas sean señales de nuestro llamado al ministerio? Esto me recuerda, en una ocasión cuando yo tenía cinco años y nosotros jugábamos a la iglesia. Yo siempre insistía que quería ser el predicador. ¿Estaba Dios trabajando en ese momento?" Esta ventana de observaciones puede venir de diferentes lugares—dejando que el texto trabaje para ayudarlo, historias de personas en su congregación, cantos, libros, historias, etc.

La ventana necesita ser breve. No deje la historia principal por mucho tiempo, porque la gente puede olvidar la historia en la cual está. Asegúrese de no usar más ventanas que paredes en el sermón. Las paredes sostienen a las ventanas y no lo contrario. Uno de los mejores lugares para las ventanas es en el movimiento final el sermón. En este ejemplo, usted podría nombrar personas de la congregación que han hecho labores como las que Moisés hizo: La pareja que trajo a sus padres ancianos a vivir con ellos para cuidarlos, el ejecutivo que dedica tiempo para ser voluntario para enseñar a los jóvenes adolescentes, la viuda que ayuda a la madre soltera a cuidar sus hijos.

Arme la Historia

¿Ha alguna vez observado a alguien armando una colcha con pedazos de tela? Se conectan las piezas pequeñas para crear una sola. En esta forma de sermón, el predicador utiliza historias de tamaño similar con una trama en común y las conecta.

El predicador que se inicia debería de presentar tres o cuatro historias, una de ellas la historia del texto.

Movimiento 1—la historia de Nelson Mandella llamado por Dios para liberar a Sud-África.

Movimiento 2—la historia de Moisés llamado por Dios para liberar a los israelitas de la esclavitud de Egipto.

Movimiento 3—la historia de un maestro de la secundario de su comunidad que ha sentido el llamado de Dios para trabajar y ayudar a los jóvenes para escapar de la vida mundana.

Movimiento 4— ¿Cuál es su historia? ¿Dónde Dios está buscando liberar a las personas que están en esclavitud? ¿Cómo usted se involucra?

Estas piezas de historias pueden tomarse de historietas de niños, de personajes bíblicos, personajes de influencia en la comunidad, historia nacional, un libro popular, o de su propia historia.

Cuatro páginas del sermón

Paul Scott Wilson escribió un libro con ese título y le ha dado popularidad a esta forma. Este sermón tiene cuatro movimientos y es balanceado en el medio con un movimiento de sube y baja: uno-dos en un lado y tres-cuatro en el otro.

- 1—pecado/problema en el texto
- 2—pecado/problema en el mundo
- 3—gracia en el texto
- 4—gracia en el mundo

Usando nuestra ilustración de Éxodos 3, el sermón puede ser así:

Movimiento 1—El pueblo de Dios viviendo en Gosén clama por la opresión y la crueldad de la esclavitud. Ellos no tienen poder y no hay nadie que los pueda liberar.

Movimiento 2—Hay gente alrededor de nuestras ciudades clamando para que Dios los libere. ¿Puede usted escucharlos? Escuche. Una mujer abandonada en un hogar de ancianos. Un joven de la secundaria con pensamientos de suicidio. Una madre soltera con la carga de proveer para sus hijos. Un hombre joven alcohólico que apacienta sus ansiedades en la cantina con alcohol al final de cada día.

Movimiento 3—Dios se le aparece a Moisés y lo llama para que invierta su vida en liberar a su pueblo. Dios facultará a Moisés para hacer señales y maravillas para liberar a los esclavos. Dios escucha el clamor de su pueblo y desciende para liberarlos por medio de Moisés.

Movimiento 4—Dios se aparece a personas como nosotros y nos llama a invertir nuestras vidas para ayudar a liberar a estas personas. Nosotros no podemos hacerlo con nuestras propias fuerzas, pero Dios nos da su gracia para liberar a esas personas a través de nosotros.

Sermón con tres-puntos

Esta es la forma clásica y sigue siendo útil para predicadores en la actualidad. Sin embargo tenemos que tener cuidado para que esta forma no le quite a las historias sus misterios y su poder. No vayas buscando tres puntos en un texto como materia prima de un sermón. Deje que el texto sugiera como desea ser predicado. Unas de las mejores formas de los tres-puntos son llamadas sociología, psicología y teología.

Movimiento 1: Sociología—Describe la realidad del mundo tal como es. ¿“Han notado que toda la gente está tratando de averiguar lo que ellos serán cuando sean grandes? Ellos no tienen idea del propósito de sus vidas en éste mundo”. Observando al mundo, la gente está muy ansiosa y luchando tratando de encontrar propósito con sus vidas.

Puede dar varias ilustraciones.

Movimiento 2: Psicología— ¿“Por qué ustedes piensan que tenemos tanto problemas para saber qué hacer con nuestras vidas? ¿Podría ser. . .?” Desde aquí usted va con respuestas que no llevan a ningún lugar. Sugiera soluciones que no funcionen. Los pone en una posición que la gente se sienta sin salida.

Movimiento 3: Teología— ¿“Yo me pregunto, si Dios tiene algo que decir al respecto? Bueno, Yo recuerdo a un hombre llamado Moisés que estaba viviendo su vida en las montañas de Madián. Su historia puede ayudarnos. Permítame contarles la historia.

Prepárese para presentar en clase estas cuatro formas. Permita que los estudiantes sugieran ideas para estos sermones.

Organice a los estudiantes en grupos para que compartan, a cuál de estas formas ellos se inclinan.

Nota: Contextualice estas cuatro formas de sermones, sugeridas por el escritor. Use las formas de sermones que usted más está familiarizado.

Ahora que hemos vistos estas cuatro formas de sermones, ¿cuál forma va a usar para su sermón con el pasaje de Lucas 24? ¿Por qué?

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

Vea a los objetivos de la lección, ¿Se ha familiarizado con?:

- ¿Algunas de las formas básicas de sermones?
- ¿Ilustrará cómo los textos se adaptan con cada forma?

Asignación

Dirija a los estudiantes a la asignación en la Guía del estudiante.

Leer Recursos 9-2. Usando el recurso 9-2 como guía, escriba un resumen de lo que intenta para su sermón de Lucas 24. Su sumario escrito será para el inicio de la lección 11.

En la lección 10 escucharemos dos sermones y discutiremos su estructura y forma. Leer Recursos 9-3. La "buena predicación necesita buena estructura", así que estén preparados para analizar estos sermones a la luz de los principios que se han presentado.

Consideración para su diario de reflexión

¿Cuál de las formas de sermón en la lección 9 se adapta a usted? ¿Por qué?

[Esta página se ha dejado intencionalmente en blanco]

Lección 10

Cómo analizar la forma del sermón

Bosquejo de la lección

Horario

Hora	Asignación o tópico	Actividad de aprendizaje	Materiales necesarios
0:00	Introducción	Orientación	Guía del Estudiante
0:10	Escuchando el sermón	Escuchando/Analizando	Equipo para Audio CD Sermón CD #1 Recurso 10-1
0:35	Analizando la forma del sermón	Discusión en clase	
0:55	Escuchando el sermón	Escuchando/Analizando	Recurso 10-1 (c. 2) Sermón CD #1
1:20	Analizando la forma del sermón	Discusión en Clase	
1:27	Conclusión de la lección	Repaso y Asignación	Guía del estudiante Sermón CD #2 (copias múltiples)

Materiales y la preparación del salón de clase

Sermón CD #1 y Sermón CD #2 son requeridos para esta lección.

Usted necesita hacer copias múltiples del sermón CD #2 para que los estudiantes lo escuchen y hagan su asignación fuera del salón de clase.

Puede duplicar los CD en un quemador de computadores.

Materiales Necesarios:

- Sermón CD #1 (Ejemplo de dos formas de sermones)
- Sermón CD #2 (Ejemplos adicionales de dos formas de sermones)
- Duplique las copias del sermón del CD #2 (Si es posible provea 1 copia por estudiante)

Las copias del CD pueden colectarse para la próxima clase y puede volverlos a usar para otro curso.

Escuche los sermones para que usted pueda hacer una introducción antes de escuchar o entregar el sermón.

Llegue un poco más temprano antes que los estudiantes para que prepare el salón de clase. Usted necesitara un equipo portátil con suficiente amplificación para que todos los estudiantes puedan escuchar los sermones con mucha claridad.

Prepare la introducción de los dos sermones que escucharán en la clase. Sea breve en la introducción. Los estudiantes necesitan saber el nombre del predicador, el título del sermón, el texto bíblico, el lugar y el tamaño de la congregación

Prepare las notas para la guía de la discusión y análisis de los dos sermones. Recuerde de guiar a los estudiantes para que contesten las preguntas del recurso 10-1. Evite la tendencia de dar las respuestas que usted tiene.

Necesita un equipo:

- Equipo portátil para la presentación de los CD

Introducción de la lección

(10 minutos)

Responsabilidad

Permita a los estudiantes la oportunidad de contestar. Continúe preguntando en una forma oral hasta que la mayoría de los principios han sido mencionados. Escriba los principios en una lámina del retro-proyector o en el pizarrón conforme los alumnos van respondiendo.

Refer to Resource 9-3 in the Student Guide.

Sin abrir la Guía del estudiante, vea si puede reconstruir los siete principios de la predicación inductiva presentada en el Recurso 9-3, "La buena predicación necesita buena estructura".

¿Quién recuerda uno de los principios?

¿Cuál es otro de los principios?

Vamos a comparar la lista que creamos con la lista en el Recurso 9-3. ¿Cómo se compara nuestra lista con la lista original?

¿Tienen alguna pregunta en relación a los principios presentados?

Orientación

Hoy vamos a escuchar dos sermones y examinar la forma de cada uno de ellos. Cada uno de los sermones tiene elementos de la trama y de las diferentes formas que vimos en la lección pasada. Pero posiblemente ninguno los sermones sea nítidamente identificado en una de las categorías (formas).

Objetivos de aprendizaje

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

La reiteración de los objetivos de aprendizaje sirve como organizador avanzado de la lección y alerta a los estudiantes sobre información y conceptos claves.

Al finalizar esta lección, los estudiantes:

- reconocerán diferentes formas representadas en sermones que se dan como ejemplo
- detectarán los movimientos y tramas en el sermón

Desarrollo de la lección

Escuchar el Sermón

(25 minutos)

Referir al Recurso 10-1 en la Guía del estudiante.

Abra la Guía del estudiante en el Recurso 10-1. Al escuchar el sermón, escriba los diferentes movimientos o el bosquejo que el predicador utilice. Siguiendo éste primer sermón, vamos a discutir los movimientos que usted ha identificado y después puede completar la hoja del Recurso 10-1.

Presente su introducción breve.

El título del Sermón . . .

El Predicador es . . .

La congregación donde se predicó el sermón es . . .

Ponga uno del audio casete que ya revisó.

La iglesia es (pequeña, mediana, grande), la congregación está ubicada (área rural, urbana, metropolitana), área (región, país).

Análisis del sermón

(20 minutos)

Use los apuntes del sermón previo para guiar a los estudiantes con el Recurso 10-1.

Ponga atención especial a los movimientos del sermón (bosquejo) y la efectividad en la comunicación del mensaje.

Escuchar el sermón

(25 minutos)

Referir al Recurso 10-1 (copia 2) en la Guía del estudiante.

Para este sermón, use el Recurso 10-1 (copia 2). Al escuchar el sermón escriba los movimientos del sermón o el bosquejo.

Presente su introducción breve.

El título del Sermón . . .

El Predicador es . . .

La congregación donde se predicó el sermón es . . .

Ponga uno de los sermones que previamente usted ha revisado.

La iglesia es (pequeña, mediana, grande) La congregación está ubicada (área rural, urbana, metropolitana) área (región, país). . . .

Análisis del sermón

(7 minutos)

Use sus apuntes previos de este sermón y guíe a los estudiantes a través del Recurso (copia 2).

Ponga atención especial a los movimientos del sermón (bosquejo) y la efectividad en la comunicación del mensaje.

Usted tendrá suficiente tiempo para completar el Recurso 10-1 para este sermón. Haga de esto una asignación.

Organice a los estudiantes en grupos pequeños para que completen la asignación. Cada grupo necesita tener un equipo de CD. Ningún grupo debe quedarse sin hacer el ejercicio por la falta del equipo de CD.

Nota: Es bueno que usted grabe los sermones que se predicán.

Conclusión de la lección

(3 minutos)

Repaso

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

Vea a los objetivos de aprendizaje de esta lección ¿Usted puede?

- ¿Reconocer diferentes formas representadas en sermones que se dan como ejemplo?
- ¿Detectar los movimientos de la trama en el sermón?

Hacia el futuro

En la próxima lección vamos a ver los pasos para escribir un sermón.

Asignación

Dirija a los estudiantes a las T asignaciones en la Guía del estudiante

Usted necesita hacer copias múltiples del sermón CD #2 para que los estudiantes lo escuchen y hagan su tarea. Pude duplicar los CD en un quemador de computadores.

Las copias del CD pueden colectarse para la próxima clase y puede volverlos a usar para otro curso.

Escuche los sermones para que usted pueda hacer una introducción antes de escuchar o entregar el sermón.

Complete su resumen escrito del sermón que está preparando.

En la clase de hoy escuchamos dos sermones representando dos diferentes formas de sermón.

- Escuchen los dos sermones adicionales (CD) y complete las guías para escuchar para cada uno.
- Los sermones pueden ser escuchados en grupos pequeños, pero las guías deben ser completadas individualmente.

Consideración para el diario de reflexión

¿Cómo influye la personalidad del predicador en su forma preferida de sermón? ¿Cómo seleccionas una forma para tus sermones?

Repaso final

¿Cuál de los sermones le habló con claridad? ¿Fue su presentación o la forma o contenido?

Como predicador de la Palabra, podemos aprender diferentes formas de sermón para nuestros sermones. Las Escrituras en sí parecen sugerir ciertas formas para cada texto. Sería bueno escoger una o dos formas para trabajar hasta que nos sintamos cómodos con ellas.

Lección 11

Cómo escribir el sermón y prepararse para predicarlo

Bosquejo de la lección

Horario

Hora	Asignación o tópico	Actividad de aprendizaje	Materiales necesarios
0:00	Introducción	Orientación	Guía del estudiante
0:30	Esqueleto del sermón	Presentación de la lección	
0:32	Creando el esqueleto	Ejercicio en clase	Recurso 11-1 Recurso 11-2 Recurso 11-3
1:17	Efectividad y no efectividad para hablar en público	Presentación de la lección	Recurso 11-4
1:27	Conclusión de la Lección	Repaso y asignación	Guía del estudiante Recurso 11-5

Lecturas sugeridas para el maestro

Bill Bray and Dan Boone. *La Trama en la Adoración*

Craddock. *Predicación*, pp. 189-93.

Introducción de la lección

(30 minutos)

Responsabilidad

Pida que los estudiantes compartan su resumen con otro estudiante.

Colectar y entregar las asignaciones.

Orientación

Déle a cada estudiante 10 palillos de helados congelados.

Usted los involucrará en algo que hasta la fecha solo existía en su imaginación. Pida a los estudiantes que arreglen los palillos en diferentes formas y pida que le indiquen la forma que sugieren.

Arregle los palillos en una forma que indica la forma del sermón que ha escogido para su texto.

Al escribir un sermón, le damos estructura a las ideas.

Objetivos de aprendizaje

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

La reiteración de los objetivos de aprendizaje sirve como organizador avanzado de la lección y alerta a los estudiantes sobre información y conceptos claves.

Al final de esta lección los estudiantes podrán:

- Entender el proceso para escribir el sermón
- Definir seis cualidades de un buen sermón
- Identificar las características de la oratoria efectiva

Desarrollo de la lección

Presentación de la lección

(2 minutos)

El cuerpo humano se sostiene por un esqueleto. El ser humano tendría diferente forma, si la forma del esqueleto fuera diferente. El esqueleto no es la forma visible del cuerpo humano, pero sin el, los seres humanos no podrían ponerse en pie y funcionar. El sermón tiene un esqueleto sugerido de acuerdo a la forma.

- El sermón narrativo sigue la trama.
- Las historias tejidas tienen un orden de apariencia.
- Las cuatro páginas tienen. . . cuatro páginas.
- Tres puntos tienen. . . tres puntos.

Cada uno de estos esqueletos puede tener partes más pequeñas. Por ejemplo, en el primer movimiento del segmento del esqueleto del sermón de "cuatro páginas" tal vez usted está trabajando con el problema en el texto. En esta sección usted puede sugerir que los viajeros en el camino de Emaús:

- Perdieron la Esperanza
- Se olvidaron lo que Jesús les dijo
- Fallaron en creer a las Escrituras

El inicio al escribir un sermón es crear una estructura de esqueleto para que le guíe al escribir el sermón. Esto es muy parecido a un bosquejo. En muchas formas, esto es. Los bosquejos tienen la tendencia de ser discursos con puntos, en vez de ser historias con una trama. La Biblia no es una colección de textos con puntos, sino más bien una colección de historias que nos dicen a nosotros quienes somos los seres humanos. Piense más bien en la columna vertebral de la historia, en vez de un bosquejo con puntos y sub-puntos.

Una forma de construir su sermón es creando personajes de dibujos animados. Dibuje una página por movimiento y vea su sermón como una serie de dibujos, en vez de una página con palabras. Algunos predicadores han aprendido a predicar con dibujos o diseños o ilustraciones, en vez de un manuscrito. Ellos le dicen a la gente lo que ven, en vez de leer lo que escribieron.

Ejercicio en clase

(45 minutos)

Cree el esqueleto de su sermón, resumiendo cada movimiento con los palillos de helados congelados. Escriba unas cuantas palabras sugiriendo las funciones de cada parte. Luego trate de preparar dibujos por páginas para representar su sermón. (Un movimiento puede ser cualquier parte en la "narración de la trama", cualquier historia construida con "piezas", cualquier de los movimientos en el sermón de "cuatro páginas" o cualquier punto en el sermón de "tres puntos".)

Una vez que la estructura sea clara, usted puede proceder a ponerle los músculos y la carne a los huesos. Esto es el ejercicio creativo para poner palabras y comunicar lo que usted ve.

Referir al estudiante Recurso 11-1.

Seis cualidades de un buen sermón

Unidad—es específico claro y simple—se integra como un mensaje.

Memoria—recuerda quién está escuchando este sermón.

Reconocimiento—dice lo que ya sabemos.

Identificación—guía a la audiencia hacia la trama/historia—les permite identificarse con los personajes.

Anticipación—mantiene interés y retarda el resultado.

Intimidad—se preocupa, ama, respeta y confía.

En la próxima clase usted predicará un sermón de 20 minutos. La clase le proveerá comentarios con respuestas a preguntas que indican la presencia o ausencia de las seis cualidades. Las preguntas son:

Referir al estudiante Recurso 11-2.

1. ¿Tiene unidad el sermón?, ¿Qué tema unifica y lo mantiene unido?
2. ¿Cómo se conecta el sermón con la memoria existente de la congregación?
3. ¿Qué expresó el sermón que ya sabías?, ¿Que novedades trajo para ti el sermón?
4. ¿En qué parte te identificó con el sermón?, ¿En qué punto se conectó?
5. ¿Dónde hubo suspenso?, ¿Mantuvo su interés el predicador?, ¿Cómo?

6. ¿Cómo estableció el predicador un sentido de intimidad y acercamiento con la audiencia?

De Craddock, pp. 189-93.

El objetivo no es escribir un sermón, sino predicarlo. Cuando el escribir corta el proceso creativo antes que llegue el domingo, le ha hecho un gran mal a la tarea de la predicación. El escribir le causa a uno el pensar en escribir en vez hablar. Esté seguro que escribe para hablar y no para leer. Esto significa que las oraciones que escribe estén incompletas, o que incluye recordatorios o figuras para recordarle historias que debe presentar que están en su memoria. El escribir es para que sea útil a la predicación. El poner algo escrito en el papel para luego tener que traducirlo en el aire en forma diferente es un movimiento innecesario.

Todo esto no quiere decir que el escribir sea innecesario. Es muy necesario. Pero no debe de impedir el proceso de decirles a las personas lo que usted ha visto. Escribir ayuda a la predicación en las siguientes formas:

Referir al estudiante Recurso 11-3.

Razones por las cuales escribir un sermón

1. Mantiene la mente enfocada y no permite que el predicador divague.
2. Ordena el material en secuencia y crea movimiento.
3. Le permite ver cada movimiento y trabajar en cada movimiento separadamente.
4. Puede elaborar cualquier sección cuidadosamente debido a la posibilidad que existan malos entendidos.
5. Puede reordenar las piezas de una manera diferente en caso que surja la posibilidad de una forma distinta de sermón durante el proceso de escribir.

Use 45 minutos para que los estudiantes trabajen en este segmento.

Una nota más antes de que empiece a escribir—cada texto del que predicamos “tiene su efecto”. Algunos textos motivan, otros enseñan, otros llaman a la confesión, etc. Asegúrese que cuando usted está escribiendo, encárnese y sienta el texto. Si el texto habla acerca “amar a las personas,” sienta el amar a la medida que escribe.

Presentación de la lección

(10 minutos)

Efectividad y no efectividad al hablar en público

Referir al estudiante Recurso 11-4.

Allen Monroe descubrió *Seis características de un orador no efectivo*:

Cuando usted esté enseñando haga el rol de estas características demostrando a la clase en su presentación de la lección. Por ejemplo, hable en una forma monótona-aburrida, sonando las llaves en su bolsillo. Ellos comprenderán mejor acerca de estos hábitos, si los visualizan y no solamente escucharlos.

- Voz monótona.
- Rigidez.
- Falta de contacto visual.
- Inquietud.
- Falta de entusiasmo
- Voz débil

Cinco características de un orador efectivo:

- Contacto visual
- Actitud alerta
- Entusiasmo
- Voz placentera
- Actividad física

Seis usos efectivos del cuerpo:

- Relajado
- Definido
- Apropiado
- Ser uno mismo
- Usar variedad
- Adaptar los movimientos a la audiencia

Cinco usos no efectivos del cuerpo:

- Movimientos desordenados
- Poses nerviosas
- Balanceo del cuerpo
- Arreglo constante de la ropa
- Jugueteo con llaves, dinero, lentes, etc.

Ponerse nervioso para hablar en público es muy común. La mejor forma de controlar el nerviosismo es hablar más despacio, antes de iniciar su oratoria, rotar sus hombros para remover el stress, respirar profundo, estirar su cuerpo y otros ejercicios que aprenda para relajar su cuerpo. El nerviosismo es una reacción física y que puede ayudar a controlar los nervios en aplicar los ejercicios mencionados.

Algunos de los problemas comunes con las voces y sugerencias para mejorar esta situación:

- Muy alta voz— bajar la voz
- Muy lento—acelere la voz
- Monótona—intencionalmente haga variaciones en el tono
- Muy fuerte y rápido—sea más pausado y respire más
- Aburrido—aumente la rapidez y el tono de su voz
- Nerviosismo—pause, respire profundo, estire sus músculos
- Barbotar (hablar entre-dientes)—intencionalmente disminuya

Conclusión de la lección

(3 minutos)

Repaso

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía de los estudiantes.

Vea a los objetivos de la lección. ¿Usted?

- ¿Entiende el proceso para escribir el sermón?
- ¿Puede definir seis cualidades de un sermón?
- ¿Puede Identificar las características de la oratoria efectiva?

Asignación

Dirija a los estudiantes a las asignaciones en la Guía del estudiante.

Leer Recurso 11-5.

- Aplicar los principios de las formas de sermones al sermón que está escribiendo
- Organizar un servicio de adoración para el sermón que está preparando
- Esté preparado para presentar un resumen oral de la trama de la adoración

Empiece a escribir su sermón.

Consideración para el diario de reflexión

¿Qué dice la congregación acerca de ti como predicador?

[Esta página se ha dejado intencionalmente en blanco]

Lección 12

El lugar del sermón en la adoración

Bosquejo de la lección

Horario

Hora	Asignación o tópico	Actividad de aprendizaje	Materiales necesarios
0:00	Introducción	Orientación	Guía del estudiante
0:02	La trama de la adoración	Discusión en clase	
0:32	Servicio de adoración	Ejercicio en clase	
1:02	Conclusión de la lección	Repaso y asignación	Guía del estudiante Recurso 12-1
1:12	Preparación de sermón	Trabajo individual	

Introducción de la lección

(2 minutos)

Responsabilidad

Colecte y devuelva las asignaciones.

Orientación

De la misma manera que las narrativas bíblicas tienen trama, la adoración debe de tener una trama. Vamos a un lugar y haremos algo juntos.

Objetivos de aprendizaje

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

La reiteración de los objetivos de aprendizaje sirve como organizador avanzado de la lección y alerta a los estudiantes sobre información y conceptos claves.

Al final de esta lección, los participantes podrán:

- Presentar la estructura de un culto de adoración que fluya del texto
- Sugerir una manera de cómo planear el servicio de adoración.

Desarrollo de la lección

Discusión en clase

(30 minutos)

Seleccione a cinco estudiantes para que lean los cinco movimientos en la estructura de la adoración.

Pídale que se pongan de pie al frente de la clase y que lean el resumen. EL maestro debe de estar preparado para llenar cualquier punto clave que no se mencione. Esto sería una buena oportunidad para ayudarles con la oratoria.

Note las características de la oratoria efectiva o no efectiva al momento que estén presentando el resumen. Es mejor ayudarles en éste momento a señalar los malos hábitos detectados que detenerlos a mitad del sermón para hacerlo.

Cinco Movimientos en la estructura de la adoración.

1. Entrada—ubicándonos en la presencia de Dios
2. La mala noticia—cómo el pecado nos separa de la presencia de Dios y nos destruye.
3. La buena noticia—predicación del evangelio
4. Respuesta de la gente—altar, Comunión, testimonios, ofrenda, cantos, otros.
5. Bendición—enviar a las personas con las bendiciones de Dios

Ejercicio en clase

(30 minutos)

Organice la clase en grupos y pídale que estructuren el orden del servicio de adoración basado en el sermón que están escribiendo.

Ponga a los grupos con un mismo texto para que juntos trabajen con las ideas alrededor del texto. No todas las formas de adoración serán iguales para cada texto pero serán muy similares.

Déle al grupo por lo menos 30 minutos. Visite y escuche a los grupos cuando estén trabajando. Provéales recurso para que trabajen éste ejercicio (himanarios, coritos y libros para la preparación del servicio de adoración). Cuando los estudiantes terminen el ejercicio, pídale que escriban el orden del servicio de adoración en el pizarrón para que toda la clase pueda verlo.

Conclusión de la lección

(10 minutos)

Repaso

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de aprendizaje en la Guía del estudiante.

Vea a los objetivos de la lección. ¿Puede usted?

- ¿Presentar la estructura de un culto de adoración que fluya del texto?
- ¿Sugerir una manera de cómo planear el servicio de adoración?

Hacia el futuro

Este proceso requerirá de 28-33 minutos para cada estudiante. Dos estudiantes por horas es un buen tiempo.

Usted necesitará copias del 12-1 para cada sermón que sea predicado por los estudiantes. Venga preparado con suficientes copias de acuerdo al número de estudiante, incluyendo su evaluación. En el día asignado para la predicación (es), inmediatamente cuando cada estudiante termine su predicación, llenen las hojas de evaluación.

Los estudiantes aprenderán a identificar ciertas habilidades en la predicación, hábitos, ademanes, tonos de voces, etc. Este es un ejercicio vital en el aprendizaje de la predicación.

No importa que tan numerosa sea la clase, no elimine este ejercicio. La única forma para aprender a predicar es predicando. La meta no es saber acerca de la predicación, sino predicar.

Si el tiempo de su clase lo permitiera, puede asignar a los estudiantes para un segundo sermón. En esta ocasión, usted buscaría que el alumno mejore su predicación.

Para la próxima lección vamos a empezar con la predicación. Cada uno de ustedes tendrá un tiempo límite de 15-20 minutos. Practique su sermón y mida el tiempo antes de que le toque su turno para predicar en clase. Después de cada sermón, tomaremos 3 minutos para la evaluación del sermón, y diez minutos para discusión y observaciones del maestro para el alumno. No empezaremos a discutir el sermón hasta que cada uno haya terminado con la hoja de evaluación del recurso 12-1.

Nos vamos a reunir cuantas veces sea necesario para dar oportunidad a cada uno para su predicación del sermón.

Asignación

Dirija a los estudiantes a las asignaciones en la Guía del estudiante.

Completar el sermón y prepararse para predicarlo en clase.

Consideración para el diario de reflexión

¿De qué modo planificarías tu servicio de adoración?

Trabajo individual

Durante el tiempo que falta en clase, usted puede trabajar en la preparación de su sermón. Yo estoy disponible para contestar cualquier pregunta que usted tenga en relación al sermón.

[Esta página se ha dejado intencionalmente en blanco]

Lección 13

Predicación

Bosquejo de la lección

Horario

Empezar	Tarea o Tópico	Actividad Educativa	Materiales Requeridos
0:00	Introducción	Orientación	Guía del Estudiante
0:05	Predicando	Predicando	Recurso 12-1
1:25	Cierre de la Lección	Repaso y Asignación	Guía del estudiante Recurso 13-1

Introducción de la Lección

(5 minutos)

Ser responsables

Regrese todas las tareas.

Orientación

Instrucciones para esta lección dadas en el cierre de la lección 11. Esta sesión de la clase puede llevarse varias sesiones para completar el proceso. Es la sesión más esencial porque los estudiantes van a aplicar todo lo que ellos han aprendido en las otras sesiones. Este atento para los momentos de oportunidad para enseñar a los alumnos las habilidades y los temas en relación a la predicación.

¿Tiene alguna pregunta acerca del procedimiento o formato que usted estará usando para la predicación de su sermón?

Objetivos

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de esta lección en la Guía del Estudiante.

Enfatice los objetivos de la lección, información y conceptos claves de la lección.

Al final de esta lección, los participantes podrán:

- Presentar sermones con éxito

Presentación de la lección

Predicación

(80 minutos)

Pida voluntarios, o asigne el orden en que los estudiantes presentaran su sermón.

Asegúrese que tiene suficientes copias del Recurso 12-1.

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los estudiantes a ubicar los objetivos de la lección en la Guía del Estudiante.

Vea los objetivos de la lección. ¿Puede usted

- Presentar sermones con éxito?

Hacia el futuro

Es importante finalizar el curso con una nota de celebración y afirmación. Esta es una oportunidad perfecta para el maestro de ofrecer un servicio de celebración, motivación y bendición. Prepárelo para que sea un modelo de lo que usted ha enseñado.

Podría ser una oportunidad para celebrar la Santa Cena como culminación del servicio. Concluya la clase levantando sus manos y pronuncie palabras de afirmación, envío y bendición a sus predicaciones.

Asignación de tareas

Dirija a los estudiantes a la sección de tareas asignadas en la Guía del Estudiante.

Reflexiones del Diario

¿Qué es lo que mas me atemoriza al predicar frente a mis compañeros?