

---

Guide de la faculté

# **Prédication de l'histoire de Dieu**



Développement du clergé  
Église du Nazaréen  
Lenexa, Kansas  
913-577-0500, poste 2840 ; 800-306-7651 (USA)  
2002

Droit d'auteur©2002 Nazaréen Publishing House, Kansas City, MO, USA. Créé par l'Eglise du Nazaréen, Développement du clergé, Lenexa, KS, USA. Tous droits réservés.

Toutes les citations de l'écriture sauf mention contraire, sont de la *Sainte Bible, Version Segond* (NIV). Copyright © 1973, 1978, 1984 par la Société biblique internationale.

Utilisées avec la permission de Zondervan. Maison d'édition. Tous droits réservés.

Segond : De la Bible Standard américaine (Segond), copyright le Lockman Fondation 1960, 1962, 1963, 1968, 1971, 1972, 973, 1977, 1995. Utilisées avec la permission.

TOB : De la New Revised Standard Version de la Bible, copyright 1989 par la Division of l'Éducation chrétienne du Conseil National des Églises de Christ dans les États-Unis d'Amérique utilisées avec la permission. Tous droits réservés.

### **Avis aux maisons d'enseignement :**

Il s'agit d'un contrat. En utilisant ces matériaux, vous acceptez tous les termes et conditions du présent contrat. Cet accord couvre tous les Guides de la faculté, les Guides de l'étudiant et les documentations pédagogiques inclus dans ce Module.

Dès votre acceptation du présent accord, le Développement du Clergé vous accorde une licence non exclusive d'utilisation de ces documents pédagogiques fournis en acceptant ce qui suit :

1. L'utilisation des Modules.

- Vous pouvez distribuer ce Module sous forme électronique aux étudiants ou d'autres maisons d'enseignement.

- Vous pouvez faire et distribuer des copies électroniques ou sur papiers aux étudiants aux fins de l'instruction, tant que chaque exemplaire contient cet accord et le même droit d'auteur et autres avis de propriété concernant le Module. Si vous téléchargez le Module sur l'Internet ou une source en ligne similaire, vous devez inclure l'avis de droits d'auteur de développement du clergé pour le Module avec n'importe quelle distribution en ligne et sur n'importe quel média que vous distribuez, qui inclut le Module.

- Vous pouvez traduire, adapter et/ou modifier les exemples et documentations pédagogiques afin que l'application de l'instruction soit culturellement pertinente à vos étudiants. Toutefois, vous devez accepter que vous ne vendiez pas ces matériaux modifiés sans l'autorisation écrite venant du Développement du Clergé.

2. Droit d'auteur. Le Module est détenu par le Développement du Clergé et est protégé par les Dispositions de loi et le traité International du droit d'auteur des États-Unis d'Amérique. Sauf comme mentionné ci-dessus, ce contrat ne vous accorde pas les droits de propriété intellectuelle dans le Module.

3. Restrictions.

- Vous ne pouvez pas vendre des copies de ce module sous quelque forme sauf pour recouvrer le coût minimal de reproduction multimédia électronique ou des frais de photocopie.

- Vous ne pouvez pas modifier l'intention libellée ou originale du Module pour un usage commercial.

4. Inédits droits réservés en vertu des lois de droits d'auteur des États-Unis.

Développement du clergé  
Église du Nazaréen  
17001 Prairie Star Parkway  
Lenexa, KS 66219  
É.-U.

**Modulaire d'études** est un programme d'études fondées sur les résultats visant à appliquer l'éducation paradigme définie par les Consultations de Breckenridge. Le Développement du clergé est responsable du maintien et de la distribution du modulaire d'études pour l'Eglise du Nazaréen.

**Les Membres du Comité du Développement du clergé** pour le modulaire d'études ont été :

Michael W. Vail, Ph.D., Éditeur de série Curriculum

Ron Blake, Directeur du développement du clergé

Jerry D. Lambert, Commissaire, Bureau de l'Éducation Internationale

Al Truesdale, Ph.D., Séminaire Théologique Nazaréen (retraité)

Robert L. Woodruff, Ph.D., Coordinateur pédagogique de la Mission Mondiale

David Busic, Pasteur, Central Church of the Nazarene, Lenexa, KS

Michael W. Stipp, Développement du clergé

**Avant-propos de série** écrit par Al Truesdale

**Essai de journalisation** écrit par Rick Ryding

**Principaux contributeurs** pour chaque module sont répertoriés dans les Guides de faculté spécifique.

## Avant-propos de série

### **Une vision pour le ministère chrétien : Éducation du clergé dans l'Église du Nazaréen**

Le but principal de toutes les personnes — en effet, toutes les créations — consiste à adorer, aimer et servir Dieu. Dieu s'est fait connaître dans son acte de création et rédemption. Comme le Rédempteur, Dieu a remis en existence des personnes : l'Église, qui incarne, célèbre et déclare son nom et ses voies. La vie de Dieu avec son peuple et le monde constituent l'Histoire de Dieu. Cette histoire est enregistrée principalement dans l'Ancien et le Nouveau Testament et continue d'être racontée par le Christ ressuscité qui vit et règne en tant que Chef de Son Église. L'Église vit pour déclarer entièrement l'Histoire de Dieu. Cela, il le fait à bien des égards — dans la vie de ses membres qui sont aujourd'hui encore transformés par Christ à travers la prédication, les sacrements, le témoignage oral, la vie communautaire et dans la mission. Tous les membres du corps de Christ sont appelés à exercer un ministère de témoignage et de service. Personne n'est exclu.

Dans la sagesse de Dieu, il appelle quelques personnes pour remplir le ministère de la proclamation de l'Évangile et des soins du Peuple de Dieu, sous une forme appelée Ministère ordonné. Dieu est le premier acteur dans cet appel, et non pas les humains. Dans l'Église du Nazaréen, nous croyons que Dieu appelle des personnes et elles répondent. Ils n'élisent pas le Ministère chrétien. Toutes les personnes que Dieu appelle au ministère ordonné doivent continuer à être étonnées qu'il les a appelées. Ils devraient continuer à être humiliés par l'appel de Dieu. Le *Manuel* de l'Église du Nazaréen dit, "nous reconnaissons et soutenons que la tête de l'Église appelle des hommes et des femmes au travail le plus officiel et public du ministère." Il est ajouté, « l'Église, illuminée par le Saint-Esprit, reconnaîtra l'appel du Seigneur" (*manuel, Église du Nazaréen*, paragraphe 400).

La principale responsabilité d'un ministre consiste à déclarer, à bien des égards, toute l'histoire de Dieu, comme accomplie en Jésus de Nazareth. Sa charge est de "paître le troupeau de Dieu...non par contrainte, mais volontairement, pas pour le gain sordide, mais avec dévouement. Non comme dominant sur ceux qui sont déçus, mais en étant les modèles du troupeau.» (1 Pierre 5.2-3, NRSV). Le ministre remplit cette charge sous la supervision de Christ, le berger qui est souverain pasteur

(1 Pierre 5.4). Ce ministère peut être rempli qu'après une période de préparation attentive.

En effet, étant donné les exigences changeantes imposées au pasteur, la « préparation » ne cesse jamais. Une personne qui entre dans le ministère chrétien devient, en un sens, distincte, un intendant de l'Évangile de Dieu (Titre 1.7). Un régisseur est celui qui est chargé de prendre soin de ce qui appartient à un autre. Un régisseur peut être celui qui prend en charge une autre personne ou qui gère la propriété d'une tierce personne. Tous les chrétiens sont les gardiens de la grâce de Dieu. Mais en outre, dans un sens particulier, un ministre chrétien est un intendant du "mystère de Dieu," qui est le Christ, le Rédempteur, le Messie de Dieu. En toute fidélité, le ministre est appelé à "faire connaître avec hardiesse le mystère de l'Évangile" (Éph 6.19). Comme Paul, il ou elle doit fidèlement prêcher « l'infinie richesse de Christ et de faire tout le monde voir, quel est le plan du mystère caché pendant des siècles en Dieu, qui a créé toutes choses; pour qu'à travers l'Église, la sagesse de Dieu dans sa riche variété pourrait maintenant se faire connaître aux dirigeants et aux autorités en les lieux célestes » (Éph 3.8-10).

Dans l'accomplissement de cette commission, il y a beaucoup de place pour la diligence et la vivacité d'esprit, mais pas de place pour la paresse ou le privilège (Tite 1.5-9). Les bons gérants reconnaissent qu'ils sont seulement gardiens, non pas les propriétaires et qu'ils rendront compte de leur intendance au maître. La fidélité à sa charge et à l'Éternel qui l'a émis est la passion principale de l'intendant. Quand bien entendu, le ministère chrétien ne devrait jamais être considéré comme un « job ». C'est un ministère — uniquement le Ministère chrétien. Aucune responsabilité plus élevée ou joie ne peut être connue que pour devenir gardien de l'histoire de Dieu dans l'Église de Christ. La personne qui embrasse l'appel de Dieu pour le ministère ordonné se tiendra en compagnie des apôtres, les premiers pères de l'Église, les réformateurs du Moyen-Age, les réformateurs Protestants et bon nombre de personnes autour du monde d'aujourd'hui, qui servent avec joie en tant qu'intendants de l'Évangile de Dieu.

De toute évidence, celui qui ne reconnaît pas, ou qui comprend mais rejette, à quel point l'intendance du ministre qui doit être complète et inclusive, ne devrait pas commencer sur le chemin qui mène à l'ordination. Dans un sens, un ministre Chrétien doit à tous égards modéliser l'Évangile de Dieu. Il ou elle doit « fuir » l'amour de l'argent. Au lieu de cela, le ministre doit « poursuivre la justice, la piété, la foi, l'amour, l'endurance et la douceur. » Il ou elle doit "combattre le bon combat de la foi « et »

s'emparer de la vie éternelle, à laquelle vous avez été appelés"(1 Tim 6.11-12).

Par conséquent, l'Église du Nazaréen croit que "le ministre de Christ doit être en toutes choses un modèle utilisé pour le troupeau — ponctualité, discrétion, diligence, sérieux; « dans la pureté, compréhension, patience et bonté; dans l'Esprit-Saint et dans l'amour sincère; dans le discours véridique et dans la puissance de Dieu; avec des armes de la justice dans la main droite et dans la gauche » (2 Cor 6.6-7) (*Manuel*, Church of the Nazarene, paragraphe 401.1). Le ministre de Christ « doit être irréprochable comme intendant de Dieu, non pas arrogant, colérique, pas adonné au vin, pas violent, ni porté à un gain déshonnéte, mais hospitalier, aimi des gens de bien, modéré, juste, saint, tempérant, attaché à la vraie parole qui est conforme à l'enseignement... en mesure d'exhorter selon la saine doctrine et pour réfuter les contradicteurs » (Tite 1.7-9).

Pour être un bon gestionnaire de l'histoire de Dieu, on doit, entre autres choses, se donner à une étude prudente et systématique, avant et après l'ordination. Cela se produit non pas parce qu'il ou elle est obligé (e) de le faire, mais par amour pour Dieu et son peuple, le monde qu'il cherche à racheter et sortir d'un sens inéluctable de la responsabilité. Il est bon de souligner que l'attitude qu'on apporte à la préparation du Ministère révèle beaucoup sur ce qu'il ou elle pense de Dieu, l'Évangile, et l'Église de Christ. Le Dieu qui s'est incarné en Jésus et qui a pourvu un moyen de Salut pour tous a donné son meilleur dans la vie, la mort, et la résurrection de son fils. Pour être un bon intendant, le ministre chrétien doit répondre en nature. Jésus a parlé de nombreuses paraboles d'intendants qui n'ont pas reconnu l'importance de ce qui leur avait été confié (Mt 21.33-44; 25.14-30; Mc 13.34-37; Luc 12.35-40; 19.11-27; 20.9-18).

La préparation pour le ministère dans l'Église de Christ — son éducation dans toutes ses dimensions — devrait être poursuivie en toute lumière de la responsabilité devant Dieu et son peuple que le ministère implique. Cela nécessite que l'un prenne avantage des meilleures documentations éducatives à sa disposition.

L'église du Nazaréen reconnaît combien la responsabilité associée au Ministère chrétien ordonné est grande et il l'accepte pleinement. La façon dont nous reconnaissons notre responsabilité devant Dieu est vue dans les exigences que nous faisons pour l'ordination et la pratique du ministère. Nous croyons que l'appel et la pratique du Ministère chrétien est un cadeau, pas un droit ou un privilège. Nous croyons que Dieu est titulaire d'un ministre plus élevé des normes religieuses, morales, personnelles et

professionnelles. Nous ne sommes pas réticents à attendre que ces normes soient observées à partir du moment de son appel jusqu'à sa mort. Nous croyons que le ministère chrétien doit d'abord être une forme de culte. La pratique du ministère est à la fois une offrande à Dieu et un service à son église. Par le miracle de la grâce, le travail du ministère peut devenir un moyen de grâce pour le peuple de Dieu (Rom 12.1-3). Son enseignement pour le ministère est aussi une forme de culte.

Les modules, comprenant le cours de l'étude qui peut amener une personne à la candidature pour l'ordination, ont été soigneusement conçus pour être préparés pour le genre de Ministère que nous avons décrit. Leur objectif commun est de fournir une préparation holistique pour l'entrée dans le Ministère chrétien ordonné. Ils reflètent la sagesse de l'Église, l'expérience et la responsabilité devant Dieu. Les modules montrent de quelle hauteur l'Église du Nazaréen considère l'Évangile, le peuple de Dieu, le monde entier pour lequel Christ a donné sa vie et le ministère chrétien.

L'achèvement des modules prendra normalement trois ou quatre ans. Mais personne ne devrait se sentir obligée de répondre à cette annexe. L'étude attentive pour laquelle les modules appellent devrait montrer que, devant Dieu et son Église, on accepte la responsabilité de l'intendant associée au Ministère ordonné.

## Contenu

Avant-propos de série.....	iii
Introduction .....	ix
Leçon 1: Introduction à la prédication .....	1-1
Leçon 2: Écoute de l'Écriture .....	-1
Leçon 3: Poser des questions du passage de l'Écriture .....	3-1
Leçon 4: À la recherche des ennuis .....	4-1
Leçon 5: Travailler avec des images, des incidents, et problèmes .....	5-1
Leçon 6: Une pause pour laisser le texte parler pour moi .....	6-1
Leçon 7: Consulter les philosophes .....	7-1
Leçon 8: Analyser la congrégation .....	8-1
Leçon 9: Sélectionner la forme du sermon.....	9-1
Leçon 10 : Analyser la forme du sermon .....	10-1
Leçon 11 : Écrire le sermon et se préparer à prêcher .....	11-1
Leçon 12 : La place de la prédication dans le culte d'adoration.....	12-1
Leçon 13 : Prédication .....	13-1
Leçon 14 : Prédication (facultatif).....	14-1
Leçon 15 : Prédication (facultatif).....	15-1
Documentations (contenues dans le guide de l'étudiant)	

## Introduction

### Utilisation prévue du présent guide de la faculté

Ce guide de la faculté sert de guide de l'instructeur pour enseigner les principes de la prédication de l'histoire de Dieu aux étudiants qui se préparent à l'ordination dans l'Église du Nazaréen. Le contenu est basé sur des résultats escomptés définis à travers le processus de collaboration mené à Breckenridge, CO, É-U., entre 1990 et 1997. Les matériaux préparent le pasteur-enseignant afin de présenter le sujet en fournissant le contexte d'exposés, les survols de leçons, des conférences, les instructions pour l'enseignant et les documentations pédagogiques pour chaque session de cours.

Dans la plupart des leçons tous les exposés, questions pour guider des discussions et des activités d'apprentissage définis, sont fournies. Le pasteur-enseignant qui dirigera ce module devrait détenir une maîtrise. Idéalement, le pasteur-enseignant devait participer en tant qu'étudiant dans un module en utilisant ce matériel avant d'enseigner la matière à d'autres.

Ce guide de la faculté suppose que le pasteur-enseignant a une compréhension de base de la Bible, herméneutique et la prédication. Il est supposé, en outre que les participants à un module à l'aide de ce matériel, seront diplômés de l'école secondaire et à être des étudiants au-delà de l'âge traditionnel du Collège. Les étudiants sont censés être motivés à apprendre et avoir des expériences de vie d'adultes. Aucune expérience universitaire n'est requise des étudiants.

### Remerciements

Chaque module est la somme des efforts de plusieurs personnes. Quelqu'un écrit le manuscrit original, d'autres offrent des suggestions pour renforcer le contenu et rendre le matériel plus facile à comprendre et enfin un éditeur met en forme le module pour la publication. Ce module n'est pas différent. Beaucoup de gens ont contribué à ce module. Tout a été fait pour représenter avec précision l'intention originale des contributeurs principaux.

### Principal contributeur

Le principal contributeur pour ce module est Dan Boone, le pasteur actuel de College Church of the Nazarene, Bourbonnais, IL USA. Dr Boone sert également d'adjoint

professeur à l'Université du Nazaréen d'Olivet et au Séminaire Théologique du Nazaréen. Il est titulaire d'un doctorat du Séminaire Théologique de McCormick, une maîtrise en divinité du Séminaire Théologique Nazaréen et un baccalauréat en arts à l'Université Nazaréenne de Trevecca. Ce qui suit sont à lui.

Beaucoup de gens ont contribué à ce manuel. Je tiens à rendre hommage aux suivants :

- Algie et Ruth Boone, mes parents, qui m'ont formé par les histoires de grâce autour d'un autel familial.
- Révérend Fred Simon, qui m'a encadré comme un jeune prédicateur. Il m'enmena avec lui lorsqu'il fournissait des chaises dans l'ensemble de l'état du Mississippi. À l'âge de 14, il m'avait mis en face de petites congrégations pour prêcher la bonne nouvelle de Jésus. Les discussions dans sa voiture, sur le chemin du retour de ces services, peuvent être la meilleure éducation au séminaire que j'ai reçu.
- Je suis le produit de nombreux enseignants. Je dois une profonde dette envers H. Ray Dunning, Mildred Wynkoop, William Greathouse, Willard Taylor, Charles Isbel, Dee Freeborn et Don Wardlaw. En plus de ces personnes, je suis reconnaissant pour les facultés d'enseignement de l'Université Nazaréenne de Trevecca, du Séminaire Théologique du Nazaréen et du Séminaire Théologique de McCormick.
- Et les écrivains... aaah, les écrivains. Fred Craddock, Thomas Long, Barbara Brown Taylor, Fredrick Buechner, Paul Scott Wilson, Henri Nouwen, Bob Benson, Reuben Welch, Kathleen Norris, Garrison Keillor, Henry Mitchell, Eugene Lowery. Ceux-ci ont été mes amis.
- Mais la prédication réside finalement dans la Congrégation. Je suis redevable au bon peuple des Églises du Nazaréen à McComb, MS ; Nouveau Salem, NSX Nashville, TN ; Overland Park, KS ; Raleigh, NC ; et du Bourbonnais, IL. Avec le recul, ils m'ont formé plus que je les ai formées.
- Mes critiques les plus honnêtes concernant la prédication ont été ma famille. Denise, ma femme de 28 ans, a vécu un régime régulier avec mes sermons. Dieu la bénisse! Elle a amélioré beaucoup de mes sermons par sa vie. Elle est ma meilleure amie. Nos trois filles avaient un pasteur pour la plupart de leur vie. Ils font mon bonheur le plus profond. Ils sont une grande raison pour laquelle j'ai travaillé si dur pour bien prêcher. Heureusement, l'empreinte de l'Évangile est indélébile.
- Ces reconnaissances sont plus profondes que les gratitudes personnelles. Ils sont une façon de dire que l'auteur de ce manuel pédagogique est une personne formée par la Communauté de Jésus. C'est mon espoir que ce curriculum habilitera les futurs prédicateurs du message de la grande

sainteté de l'Église du Nazaréen et le peuple de Dieu dans le monde entier.

### **Répondeur**

Chaque module a été revu par au moins un spécialiste de contenu pour s'assurer que le contenu ne correspond pas à une seule vue ou opinion. Le répondeur a fourni des suggestions que le contributeur principal pourrait intégrer dans ce module.

David Busic était le répondeur pour ce module. Rev. Busic sert actuellement comme pasteur principal à l'église Central du Nazaréen à Lenexa, KS. Révérend Busic sert de professeur de la prédication, à temps partiel, au Séminaire Théologique du Nazaréen.

Il est également co-rédacteur et collaborateur régulier au *Magazine, le prédicateur* ([www.preachersmagazine.org](http://www.preachersmagazine.org)), une publication du Développement du clergé fournie par la maison d'édition Nazaréenne.

## **Historique des révisions**

*Troisième trimestre 2005, Révision 5, la version actuelle,*  
•Les Guides de ce module ont été édités pour l'intégration de l'égalité des sexes

*Premier trimestre de 2004, Révision 4,*  
•Le titre du module a été changé de *Prédication à La prédication de L'histoire de Dieu*

*Quatrième trimestre 2003. Révision 3,*  
•Le Droit d'auteur a été transféré à la maison d'édition Nazaréenne

*Quatrième trimestre 2002. Révision 2,*  
•Le Droit d'auteur a été transféré au Développement du Clergé

*Été 2002. En révision 1*  
•Le format du Survol de la leçon, l'introduction, le Développement, la conclusion, a été créé ainsi qu'un guide de l'étudiant contenant toutes les documentations d'enseignement.

## **À propos de ce Module**

Ce module sert à former l'étudiant dans l'une des tâches les plus importantes du ministère pastoral, la prédication de la parole de Dieu. Cette tâche est considérée comme fondamentale à la réalisation de l'appel de Dieu au ministère ordonné. L'apôtre Paul illustre l'importance de la

proclamation dans son adresse à Timothée: "Prêche la parole; Prépare toi en saison et hors saison; corrige, réprimande et encourage, avec une grande patience et instruction » (2 Tim 4.2).

Ce module répond à la nécessité pour la préparation du prédicateur comme un préalable nécessaire à la préparation et la livraison du sermon, afin que les deux, le prédicateur et le message parlé, aient le pouvoir. Ce module équipera l'étudiant à passer par le processus de construction de sermon d'une étude herméneutique du texte biblique, à travers les étapes de développement, jusqu'à ce que le sermon soit prêt à être livré. Une attention sera donnée à cet événement de la prédication comme l'aboutissement oral du processus de sermon, y compris l'appel d'une décision.

En outre, le module aidera l'étudiant à comprendre la nécessité de planification d'un programme de prédication qui répond aux besoins de la congrégation et aussi donnera l'expérience globale de culte du peuple de Dieu. Les compétences développées de ce module aideront également le ministre à être un enseignant efficace de la Bible à l'Église. Pour l'avantage maximum, ce module doit être pris après que l'étudiant ait terminé les modules en Introduction au ministère chrétien, Communication orales et écrites, Ancien Testament, Nouveau Testament, et Herméneutique, étant donné qu'une connaissance en ces thèmes sera assumée par l'instruction.

Une grande partie de ce module fait l'hypothèse que l'étudiant comprendra les questions exégétiques de base et d'interprétation concernant un texte. C'est comme il se doit être. Si l'étudiant n'a pas eu cette fondation, une grande partie de ce qui lui est enseigné sera plus difficile à saisir. Il est essentiel que l'étudiant ait pris des cours d'herméneutique avant de prendre cette classe.

### **Matériaux du Module**

Nous avons essayé de concevoir ce module pour qu'il soit flexible et facile à adapter à votre situation. Pour chaque leçon, se trouvent plusieurs pièces d'appui, que nous avons appelé simplement « documentations ». Ils peuvent servir dans de nombreuses différentes manières. Ces documentations ont été reproduites dans le Guide de l'étudiant pour ce module. L'instructeur voudra une copie du guide de l'étudiant pour son propre usage.

1. L'instructeur peut photocopier ceux-ci afin de les utiliser pour la préparation de ses cours. Il y a un espace pour ajouter des notes venant du Guide de la faculté, dans le manuel, ou lectures supplémentaires suggérées. Ajouter aussi vos propres illustrations!

2. Les pages peuvent être photocopiées sur des transparents et utilisées en classe.
3. Ces pages apparaissent dans le Guide de l'étudiant pour l'utilisation et la participation des étudiants.

Une des raisons du développement de ce module est pour l'avantage de la vulgarisation. Nous comprenons que les enseignants, partout dans le monde sont appelés à enseigner des cours, qui ne sont pas dans leur domaine de spécialité, mais ils les enseignent parce qu'ils veulent voir des pasteurs formés et des dirigeants mis au point pour l'Église. La vulgarisation est essentielle à la croissance rapide de l'Église. Nous voulons offrir cela comme un document pour les éducateurs de l'extension. Si cela peut aider d'autres le long du chemin, cela est très bien aussi.

Une autre raison du développement de ce module est d'équiper une faculté autochtone. Nous croyons qu'une classe comme celle-ci est mieux enseignée et contextualisée par quelqu'un de la culture des étudiants. Beaucoup d'enseignants qui sont des leaders dans nos églises dans le monde, n'ont pas de diplômes très élevés dans la théologie, mais ont les compétences nécessaires pour enseigner effectivement un module comme celui-ci. Nous voulons les rendre libre de le faire et ce faisant, d'améliorer réellement le module et le rendre plus dynamique et plus explicite pour leur contexte au lieu de nous y accrocher et à insister à l'enseigner nous-mêmes.

## Résultats prévus pour le Module

Le *Manuel* de l'Église du Nazaréen et le *Guide International des ressources sur les normes de Développement pour l'Ordination* définissent la préparation pédagogique pour ordination. En outre, chaque région de l'Église Internationale du Nazaréen, a développé des directives pédagogiques pour bénéficier des programmes éducatifs pour l'ordination offerts dans leur région. Le *Guide des ressources pour le Développement Ministériel* de la région É-U définit les résultats pour l'ensemble du programme de formation du ministre. Le module aide les candidats à développer ces compétences. Les autres modules du programme peuvent également adresser les mêmes résultats.

Les résultats spécifiques qui se rapportent à ce module sont :

CN16 Capacité d'identifier les étapes de l'histoire littéraire et une analyse théologique utilisée dans l'exégèse

CN17 Capacité d'exégèter un passage de l'Écriture à l'aide des étapes répertoriées ci-dessus

CP1 Capacité de communiquer en public par le biais de multiples méthodes (orales, écrites, médias, etc.) avec clarté et créativité afin de favoriser le sens

CP2 Capacité d'écrire clairement et grammaticalement de manière correcte dans les modes de discours utilisés dans le ministère

CP3 Capacité de parler de façon cohérente et convaincante dans les modes du discours appropriés pour les différents contextes de ministère

CP15 Capacité de penser globalement et de s'engager d'une manière interculturelle au but de la mission

CP16 capacité de communiquer de manière évangélique et d'être engagé et doter les autres en évangélisation personnelle et de la congrégation

CP21 Capacité d'imaginer, commander, participer et mener un culte contextualisé théologiquement

CP22 (Aîné) Capacité de préparer, organiser et diffuser bibliquement les sermons en utilisant des techniques et compétences appropriées par des moyens culturels appropriés

CP24 (Aîné) capacité d'évaluer les points forts et points faibles des modèles homilétiques actuels à la lumière de durables perspectives théologiques (Bible, doctrine, philosophie) et contextuels (histoire, psychologie, sociologique)

CX1 Capacité de découvrir les dynamiques et tendances sociologiques et appliquer cette information à des paramètres spécifiques du ministère

CX2 Capacité d'analyser et de décrire des congrégations et communautés

CX4 Capacité d'expliquer la culture opérationnelle

CX9 Capacité d'appliquer l'analyse historique à la vie d'une congrégation locale afin de décrire son contexte historique et culturel. Les résultats d'apprentissage supplémentaires prévus sont:

- La capacité d'organiser, préparer et livrer des sermons bibliquement valides à l'aide de techniques et compétences de manière culturelle appropriée

- La capacité d'identifier et de sélectionner les approches plus appropriées pour développer un texte de prédication, par exemple narrative, inductive, déductive, ou autres formes de sermon

- La capacité de prêcher avec une sensibilité culturelle et spirituelle afin de répondre aux besoins du public

- La capacité de préparer et toujours prêcher des sermons qui appellent efficacement les auditeurs à une nouvelle vie en Christ et à la sanctification totale

- La capacité d'exprimer convenablement un appel pastoral et la formation de disciples à travers un plan de prédication équilibré et réfléchi

- La capacité d'incorporer le sermon dans la planification du programme du culte
- La capacité d'être sensible aux réponses verbales et non verbales qui font partie du processus bidirectionnel de communication efficace
- La capacité de traiter et d'intégrer les implications du comportement et du caractère de la vérité du sermon dans la vie du prédicateur

## **Le programme suggéré des rencontres**

Les enseignements du module sont conçus chacune pour une durée de 90 minutes. Chaque leçon est complète en elle-même avec un survol, un développement et une conclusion. Ils sont séquentiels. Chaque leçon suppose que les étudiants maîtrisent le matériel présenté dans les leçons précédentes. Les leçons peuvent être regroupées dans une variété de façons afin d'accommoder les horaires de vos étudiants. Lorsque les leçons sont enseignées dans la même séance, les instructeurs devront ajuster les travaux parce que les participants n'auront pas le temps entre les leçons pour préparer le travail à domicile. Il est très important pour l'instructeur, de toujours rechercher et planifier en avance, pour les cours à venir. Le temps en classe pour le cours est de 18 à plus de 22 heures, plus le temps nécessaire à chaque étudiant de prêcher et d'être évalué (28 à 33 minutes par étudiant). Voici trois suggestions (parmi tant d'autres) par lesquelles les moyens des rencontres peuvent être organisés.

1. Résidence campus. La classe peut se rencontrer un jour par semaine pendant 90 minutes. Présenter une leçon par temps de rencontre. Ce modèle est le plus efficace pour l'enseignement de la prédication. Il permet aux étudiants de développer une certaine habitude donnant le temps de refléter sur l'Écriture. Dans ce modèle, des devoirs supplémentaires peuvent être envisagés. Temps total : 14 à 15 semaines.
2. La vulgarisation. La classe peut se rencontrer un jour (ou le soir) chaque semaine pendant 3 à 3½ heures. Présenter deux leçons par rencontre avec une période de pause entre les cours. Les participants devront se rendre à un emplacement centralisé pour les rencontres, alors rendez leur temps ainsi utile. Temps total: 7 à 8 semaines.
3. Module intensif. La classe peut répondre à cinq jours consécutifs pendant 6 à 7 heures par jour. Présentez deux leçons le matin avec une période de pause entre les leçons et deux leçons l'après-midi avec une nouvelle

période de pause entre les leçons. Les participants doivent effectuer des tâches de lecture avant d'arriver sur le site de module et les devoirs écrits peuvent être remis de 30 à 60 jours suite à la rencontre de la classe. Total temps de rencontre: 4 à 5 jours selon le nombre de personnes qui prêchera et sera évalué. (Temps écoulé incluant la lecture et devoirs écrits: 1 à 2 mois.)

Le module est divisé en 13 leçons d'instruction. Des leçons supplémentaires doivent être prévues pour permettre à chaque étudiant à donner un sermon de 15 à 20 minutes et à être évalué sur le sermon. Une place est donnée dans le graphique suivant pour que vous vous renseigniez au sujet des dates lorsque vos séances de classe se réunissent.

<b>Date</b>	<b>Leçon</b>
	1. Introduction à la prédication
	2. L'écoute de l'Écriture
	3. Poser des questions sur le texte de l'Écriture
	4. Cherchez des ennuis
	5. Travailler avec des images, des incidents et problèmes
	6. Faire une pause pour laisser le texte me parler
	7. Consulter les philosophes
	8. Analyser la congrégation
	9. Choisir la forme du sermon
	10. Analyser la forme de sermon
	11. Écrire le sermon et se préparer à prêcher
	12. La place du sermon dans le culte d'adoration
	13. La prédication
	14. La prédication (facultative)
	15. La prédication (facultative)

## À propos de ce guide

*Remarque : Il est essentiel de se rappeler qu'une participation active des étudiants permettra d'améliorer leur apprentissage. Cela signifie que vous ne serez pas un donneur d'information. Ce module n'est pas à votre sujet. La mise au point du module aide les étudiants à apprendre. Votre rôle est de concevoir un environnement dans lequel vos étudiants apprendront. Parfois, vous donnerez des conférences. D'autres fois, vous guiderez les discussions ou consignerez vos étudiants*

Le guide de la faculté a été écrit pour guider un instructeur où il ou elle s'apprête à enseigner ce module. Il contient des plans de cours complets et des documentations pour établir une solide conception pédagogique pour le sujet. Vous devriez vous préparer pour chaque leçon bien avant le temps de la séance. Souvent, il y a des suggestions de lecture de base pour l'instructeur ou vous pouvez avoir des documents de référence supplémentaires que vous voulez insérer dans la leçon. Les questions destinées à être répondues ou discutées par les étudiants sont en italique.

### **Un format de deux colonnes a été choisi pour le guide de la faculté**

La colonne de droite contient le contenu des exposés, les descriptions des activités et les questions pour garder les étudiants impliqués. La colonne de gauche sert à donner des instructions suggérées pour vous, l'enseignant. Elle contient également des exemples que vous pouvez utiliser pour illustrer des concepts dans les exposés. Dans la mesure du possible, utilisez des exemples de votre propre expérience dans le contexte de la vie réelle de vos étudiants. Un grand espace blanc a été laissé dans la colonne de gauche pour vous permettre d'écrire des notes et de personnaliser le guide de la faculté.

### **Le guide de la faculté comporte trois volets principaux :**

L'Introduction du guide de la Faculté, les survols des leçons et les documentations pédagogiques. L'Introduction et la leçon et les survols des leçons sont dans ce document et les documentations sont contenues dans le guide de l'étudiant. Vous lisez l'Introduction du guide de la Faculté maintenant. Il fournit un enseignement de la philosophie pour les étudiants, les informations de fond pour l'organisation du module et des idées sur les leçons.

### **Chaque section du guide de la Faculté est numérotée**

Ainsi, avec un numéro de page de deux parties. Page 5 de la leçon 3 est numéroté « 3-5. » Le premier numéro est celui de la leçon et le second est le numéro de page dans la leçon. Chaque feuille de la documentation est numérotée pour la leçon, dans laquelle la documentation est d'abord

utilisée. La première page de la documentation pour la leçon 2 est numéroté « 2-1. »

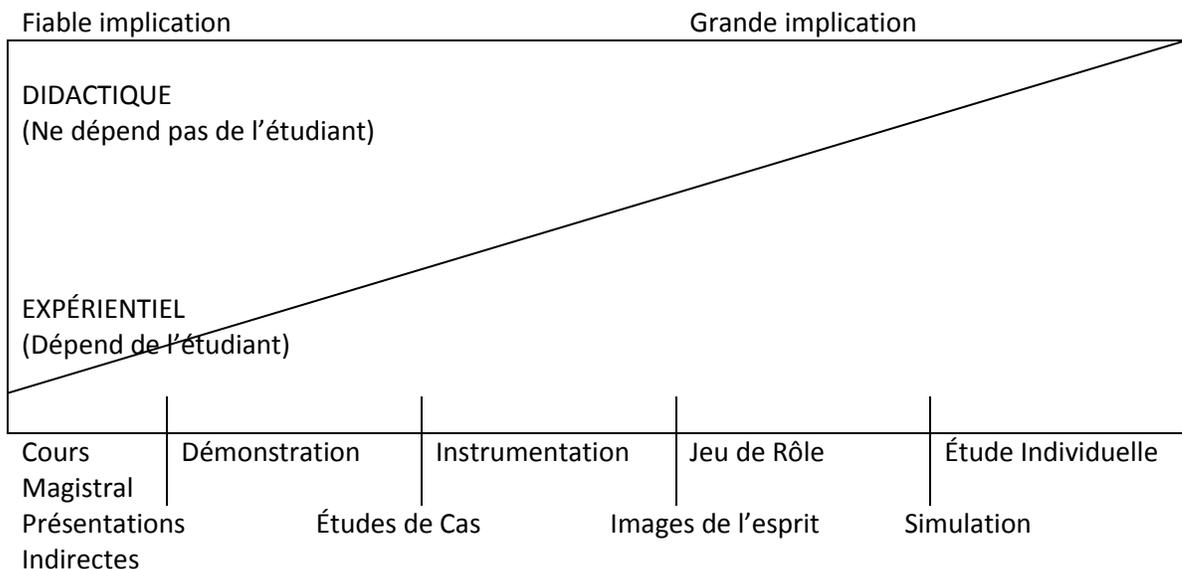
**Les plans des leçons sont complets en eux-mêmes.**

Ils contiennent un survol, une introduction, un développement et une conclusion. *Le survol de la leçon* vous offre un outil de planification pour la préparation et la tenue de chaque leçon.

*L'Introduction de la leçon* devrait obtenir l'attention des participants, les orienter vers le lieu où cette leçon se trouve dans l'ensemble du module, définir les objectifs poursuivis et les préparer pour les activités d'apprentissage.

*Le développement de la leçon* est le message central de la leçon. La clé est de garder l'étudiant activement impliqué. Même à travers les exposés, poser des questions qui invitent les étudiants à réfléchir quant au contenu, non pas seulement entendre l'exposé. Le diagramme suivant montre un continuum de l'implication de l'étudiant dans les différentes méthodes d'enseignement. L'exposé exige la moindre implication de l'étudiant et l'étude indépendante exige la plus grande implication de l'étudiant.

**CONTINUUM DES MÉTHODES**



Une variété d'activités d'apprentissage est utilisée pour présenter l'information et permettre aux étudiants de mettre leurs nouvelles connaissances en pratique. Chaque personne a ses préférences en ce qui a trait aux méthodes d'enseignement, et vit diverses expériences qui peuvent

donner une perspective différente ou une autre signification aux notions apprises. Une variété d'activités d'apprentissage aide les adultes à s'adapter au processus en écoutant, en mettant en pratique, en lisant, en discutant ou en combinant toutes ces actions. Les étudiants doivent avoir l'occasion de vérifier et de clarifier leurs nouvelles connaissances en discutant avec l'instructeur et les autres participants, et de les mettre en pratique aussitôt que possible, que ce soit dans de véritables situations ou dans des scénarios.

*La conclusion de la leçon* fournit un temps de réponse aux questions, un examen de l'information raccordant cette leçon aux futures leçons, faisant des affectations et ponctuant la finition. La conclusion ne fournit aucune nouvelle information, mais donne un sens de récapitulation de la leçon.

**Les Travaux Individuels** sont des activités d'apprentissage importantes. Ils fournissent à l'étudiant l'occasion pour synthétiser l'apprentissage en classe. Travaillant sur ces consignes étend aussi l'expérience d'apprentissage au-delà du temps contraint au temps de classe.

L'étudiant — surtout l'étudiant adulte — a besoin de commentaires fréquents et en temps voulu sur son apprentissage. Alors que l'interaction avec d'autres étudiants aide l'étudiant à affiner ce qu'il ou elle apprend, la rétroaction de l'instructeur est également essentielle à la qualité de l'apprentissage et en fin de compte, à sa propre persistance au cours de l'étude.

En tant qu'instructeur de ce module, il vous incombe de fournir des réponses opportunes concernant les travaux aux étudiants afin d'améliorer le processus d'apprentissage. Examiner et répondre aux travaux individuels vous fourniront également des informations avec critique sur ce que vos étudiants apprennent et si le processus enseignement-apprentissage est réussi.

Étant donné que ces modules préparent l'étudiant pour l'ordination plutôt que de le mener à un diplôme universitaire, une note par lettre n'est peut-être pas appropriée. Vos réponses aux consignes des étudiants doivent être réfléchies et dans la plupart des cas doit être écrites. Son but sera toujours d'affiner et d'améliorer l'apprentissage de l'étudiant.

**Des documentations pédagogiques** sont reproduites dans le guide de l'étudiant. Chaque feuille de la documentation est numérotée pour la leçon dans laquelle la documentation est d'abord utilisée. La première page de

documentation pour la leçon 2 est numéroté « 2-1. » Vous devez déterminer comment chaque documentation sera utilisée dans votre contexte. S'il existe un rétro-projecteur, les transparents peuvent être faits en remplaçant le papier dans votre photocopieur avec un matériel spécial transparent. Le guide de l'étudiant pour ce module contient la série préface, remerciements, syllabus, copies de toutes documentations, les objectifs de la leçon et les consignes. Une copie du guide de l'étudiant devrait être offerte à chacun d'entre eux.

### **Recommandations pour l'impression.**

Vous pouvez imprimer ce guide de la Faculté si vous le souhaitez. L'introduction et les segments de plans de la leçon sont formatés pour l'impression des deux côtés du papier. Les pages documentations du guide de l'étudiant doivent être imprimées sur un côté pour servir de transparence ou être polycopiées. Le guide de l'étudiant doit être imprimé sur un côté.

## **Un Agenda caché**

### **Aspects cachés du curriculum... parce que notre façon d'enseigner est un enseignement en soi**

Dans chaque session, il y a certains aspects méthodologiques et environnementaux à considérer.

**Premièrement**, envisager l'arrangement de la salle de classe. Chaque fois que possible, la salle doit être disposée à encourager un sens de la communauté. Les deux groupes devraient siéger dans un cercle ou autour d'une table. Si le groupe est très large, des chaises peuvent être arrangées pour faciliter la discussion en groupe.

**Deuxièmement**, examinez comment vous vous présentez comme enseignant. Debout, derrière un pupitre avec vos étudiants, face à vous en rangées, démontrent que vous êtes au-dessus des étudiants et avez quelque chose à leur donner (bien que dans un très grand groupe cette manière d'enseigner peut être inévitable). S'asseoir dans le cadre du cercle fait de l'enseignant un co-apprenant au même niveau que les étudiants. Parlez naturellement. Faites attention à vos étudiants et la valeur des choses qu'ils partagent. Connaître leurs noms. Encouragez la participation. N'oubliez pas que vous êtes un modèle pour eux et la façon dont vous enseignez leur enseignera bien plus que les mots que vous dites.

**Troisièmement**, invitez la présence de l'Esprit-Saint dans la salle de classe. Faites ceci chaque fois que la classe se réunit.

**Quatrièmement**, l'activité de partage-des-histoires fait plus qu'aider les étudiants à commencer à réfléchir sur leurs propres expériences chrétiennes. C'est une façon de bâtir une communauté entre les étudiants. Il s'agit de plus d'un exercice à être coaché. Il est essentiel de donner le ton de votre communauté intentionnelle. Lorsque les heures de rencontre dépassent les 90 minutes, envisagez l'ajout de temps de pause. Une pause entre les différents segments de la classe est importante pour le développement communautaire. Restez disponibles aux étudiants pendant cette période. Envisagez l'offre de café ou thé pendant ce temps comme un moyen d'encourager la camaraderie.

## **Journalisation : La clé pour la formation spirituelle**

La journalisation est une mission importante de chaque module dans le programme d'études. C'est l'élément d'intégration qui aide à attirer un sens spirituel et une application ministérielle du contenu de chaque module si le module se concentre sur le contenu, les compétences, le caractère ou le contexte. Il veille à ce que le composant « Être, Connaître et Faire » soit présent dans chaque module dans lequel l'un participe. Quelle est la journalisation et comment peut-il être valablement accompli?

*Le programme contient cette explication de la journalisation. La journalisation fournit la composante de formation spirituelle pour le module et fait partie intégrante de l'expérience d'apprentissage. Demandez aux étudiants de lire la section journalisation lors de l'examen du plan de cours dans la leçon 1 et mettez l'accent sur la journalisation qui est une session pour chaque leçon dans le module.*

*Lorsque vous donnez des travaux dans chaque leçon, donnez comme consigne l'écriture dans le journal à chaque fois que le groupe se réunit.*

### **Journalisation : Un outil pour la réflexion personnelle et l'intégration**

La participation dans le cadre de l'étude est le cœur de votre préparation pour le ministère. Pour compléter chaque module vous devrez écouter des conférences, lire des livres et articles, participer aux discussions et écrire des documents. La maîtrise du contenu est l'objectif.

Un élément tout aussi important de préparation ministérielle est la formation spirituelle. Certains pourraient choisir de l'appeler les dévotions de formation spirituelle, tandis que d'autres peuvent y faire référence en tant que croissance dans la grâce. Quel que soit le titre que vous

placez sur le processus, c'est la cultivation intentionnelle de votre relation avec Dieu. Le travail du module sera utile, y ajoutant à vos connaissances, vos compétences et votre capacité à faire le ministère. Le travail de formation spirituelle donnera la pratique de tout ce que vous apprenez dans le tissu de votre être, permettant à votre éducation de circuler librement dans votre tête par le biais de votre cœur envers ceux que vous servez.

Bien qu'il existe de nombreuses disciplines spirituelles pour vous aider à cultiver votre relation avec Dieu, la journalisation est la compétence essentielle qui les lie toutes. Journalisation signifie simplement de conserver une trace de vos expériences et les idées que vous avez acquises le long du chemin. C'est une discipline car elle nécessite beaucoup de travail, c'est-à-dire, passer fidèlement du temps tous les jours dans votre journal. Nombreuses personnes avouent qu'il s'agit d'une pratique qu'elles ont tendance à pousser à côté quand elles sont pressées par leurs nombreuses autres responsabilités. Même cinq minutes par jour passées à la journalisation peuvent faire une grande différence dans votre éducation et votre développement spirituel. Permettez-moi d'expliquer.

Considérez la journalisation en tant que temps passé avec votre meilleur ami. Sur les pages d'un journal, vous verserez vos candides réponses aux événements de la journée, les idées que vous avez gagnées en classe, une citation glanée dans un livre, et un « ah-ha » qui est venu à vous comme ayant deux idées connectées. Ce n'est pas la même chose que de tenir un journal intime, alors que celui-ci semble être une chronique des événements sans le dialogue personnel. Le journal est le référentiel pour toutes vos pensées, réactions, prières, idées, visions et vos plans. Bien que certaines personnes aiment à garder des revues complexes avec des sections pour chaque type de réflexion, d'autres trouvent un simple commentaire plus utile. Dans les deux cas, noter la date et l'emplacement au début de chaque entrée du journal. Cela vous aidera quand vient le temps d'examiner vos pensées.

Il est important de discuter brièvement les logistiques de la journalisation. Tout ce que vous aurez besoin est un stylo et du papier pour commencer. Certaines personnes préfèrent les feuilles-papier mobiles qui peuvent être placées dans une reliure à trois anneaux, d'autres des cahiers de notes à reliures spirales, tandis que d'autres jouissent l'utilisation des livres de composition. Peu importe le style que vous choisissiez, il est important de développer un modèle qui vous convient.

Établir un temps et un lieu pour écrire dans votre journal sont essentiels. S'il n'y a aucun espace disposé pour la journalisation, cet exercice ne prendra pas place avec la régularité de ce qui est nécessaire pour le rendre utile. Il semble naturel de passer du temps à la journalisation après que la journée soit terminée; ainsi vous pouvez tamiser par le biais de tout ce qui a transpiré. Cependant, les engagements familiaux, les activités du soir et la fatigue militent contre ce créneau horaire. Le matin offre une autre possibilité. Le sommeil filtre une grande partie des expériences de la veille et processe les réflexions profondes qui peuvent être enregistrées dès le matin avant tout autre chose. En collaboration avec les dévotions, la journalisation permet de commencer à tisser vos expériences avec la Parole et aussi le matériel de module qui est trouvé dans les arrières pensées de votre esprit. Vous trouverez sans doute que la réalisation de votre journal vous permettra de noter les idées qui vous viennent à des moments étranges tout au long de la journée. Il semble que nous avons suggéré que la journalisation est un exercice écrit à la main. Certains peuvent se demander s'ils peuvent faire leur travail sur un ordinateur.

Traditionnellement, il y a un lien spécial entre la main, le stylo et le papier. C'est plus personnel, direct et esthétique. Et il est souple, portable et disponible. Avec une utilisation régulière, votre journal est le référentiel de votre voyage. Aussi important soit-il pour effectuer des entrées quotidiennes, il est également important d'examiner votre travail. Lire le compte rendu de chaque semaine à la fin de la semaine. Faites un sommaire et notez les mouvements du Saint-Esprit ou votre propre croissance. Faites un examen mensuel de votre journal tous les 30 jours. Cela pourrait être mieux fait sur une retraite de demi-journée où vous pouvez vous concentrer dans la prière sur vos pensées dans la solitude et le silence. Pendant que vous le faites, vous allez commencer à voir la valeur accumulée de la Parole, votre travail de module et votre expérience, tout cela venant ensemble de façons que vous n'aviez jamais considérées comme possible. Il s'agit d'intégration — tissant ensemble le développement de la foi et l'apprentissage. L'intégration déplace les informations de votre tête à votre cœur afin que ce ministère soit une question d'être plutôt que de faire. La journalisation vous aidera à répondre à la question centrale de l'éducation: « Pourquoi je fais ce que je fais quand je le fais? »

La journalisation est vraiment le pivot en préparation ministérielle. Votre journal est la chronique de votre voyage dans la maturité spirituelle ainsi que la maîtrise du contenu. Ces volumes tiendront les riches idées qui vont

faire valoir votre éducation. Un journal est l'outil pour l'intégration. Chérissez le processus de la journalisation!

## Bibliographie

Boone, Dan L. et William Bray. *L'intrigue de culte*, manuscrit non publié. Utilisé avec la permission des auteurs.

Borg, Marcus J. *Rencontrer de nouveau Jésus pour la première fois*. San Francisco: Harper San Francisco, 1994.

Buttrick, George A., éd. *L'interprète de la Bible : Les Saintes Écritures dans les versions standards et révisées de King James avec des articles généraux et Introduction, exégèse, Exposition pour chaque livre de la Bible*. New York: Abingdon-Cokesbury Press, 1951-57.

Craddock, Fred B. *Luc. Dans l'interprétation, Un Commentaire de la Bible pour enseigner et prêcher*. Louisville, KY: John Knox Press, 1990.

\_\_\_\_\_. *Prédication*. Nashville: Abingdon Press, 1985.

Farris, Stephen. *Prédication qui importe : La Bible et Nos vies*. : Louisville, Kentucky: Westminster/John Knox Press, 1998.

Fee, Gordon. *Comment lire la Bible pour toute sa valeur: Un Guide pour comprendre la Bible*, Grand Rapids, MI: Zondervan, 1982.

Long, Thomas G. *Prédication et les Formes Littéraires de la Bible*. Philadelphie : Fortress Press, 1989.

Meyers, Robin R. *Avec des oreilles pour entendre : prédication comme persuasion de soi*. Cleveland : Pilgrim Press, 1993.

Mitchell, Henry H., *Célébration et Expérience en Prédication*. Nashville: Abingdon Press, 1990.

Troeger, Thomas H. *Imaginer un Sermon*. Nashville: Abingdon Press, 1990.

Wilson, Paul Scott. *Imagination du cœur : Nouvelles Compréhensions en prédication*. Nashville : Abingdon Press, 1988.

*Commentaire Biblique de la Parole*. : Waco, Texas: Word Books, 1982-1993.

[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]



*Leçon 1***Introduction à la prédication***Survol de la leçon***Programme**

Temps de depart	Tâche ou Sujet	Activité d'apprentissage	Materiel Necessaire
0:00	Introduction	Orientation	Guide de l'étudiant Documentation 1-1
1:00	La théologie de la prédication	Exposé	
1:05	Étude biblique	Exercice de groupes	Documentation 1-2
1:15	Convictions fondamentales sur la prédication	Exposé	Documentation 1-3
1:20	Conclusion de la leçon	Révision, Travaux individuels	Guide de l'étudiant

**Bibliographie pour instructeur**

Craddock, Fred B. *Prédication*. Nashville: Abingdon Press, 1985, chs. 1 et 3.

# Introduction de la leçon

(60 minutes)

## Orientation

Référez les étudiants à la Documentation 1-1.

Commencez la classe avec ces questions.

*Cette classe s'est réunie à partir d'une variété d'expériences. Chacun d'entre vous a déjà une théologie de prédication ancrée dans votre façon de penser.*

*Donnez le temps à chaque personne de partager au sujet de leurs prédicateurs. Faire la liste des noms de ces personnes, leur style de prédications et leurs caractéristiques. Examinez les similitudes et différences.*

*Qui sont les prédicateurs dans votre arrière pensée? Qui a prêché d'une manière qui vous a aspiré à prêcher? Quelle prédication est devenue formative dans votre appel au Ministère?*

*Comment décrivez-vous leur prédication?*

*Quelle caractéristique personnelle a fait chacun un grand prédicateur pour vous?*

*Répétez l'exercice avec des questions contraires.*

*Qui sont les prédicateurs dans votre fond intérieur ? De quelle manière leurs prédications vous ont-elles affectées? De quelle façon voudriez-vous éviter leurs habitudes? Quelles sont les caractéristiques qui les ont rendues inefficaces?*

*Demandez à la classe, non pas le **nom** de ces prédicateurs, seulement les décrire. Faites attention, en quelque sorte, à ne pas permettre que cela devienne personnel.*

*Notre théologie inhérente de la prédication est dérivée de bons ou mauvais modèles. Comparez les deux listes de styles et caractéristiques de prédication.*

*En fonction de la grandeur de la classe, cet exercice d'ouverture peut prendre jusqu'à une heure. Il est important de créer, par pair, un climat de partage, conversation et d'apprentissage. L'instructeur devrait prendre des notes soigneuses concernant l'arrière-plan de chaque personne. Ceci vous permettra d'enseigner en profondeur selon leurs expériences pendant les séances qui suivent.*

*Prenez les prochaines cinq minutes pour écrire une réponse à cette question.*

*Que savons-nous déjà au sujet de la prédication avant de commencer cette classe?*

*Par groupes de trois, partagez et discutez votre réponse l'un et l'autre.*

## **Objectifs de l'étudiant**

*Demander aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant. Réaffirmer les objectifs des étudiants sert d'organisateur avancé pour la leçon et alerte les étudiants sur les informations clés et concepts.*

À la fin de cette leçon, les participants doivent être en mesure de

- se rappeler des prédicateurs qui les ont façonnés
- évaluer l'influence des prédicateurs sur eux
- définir le rôle de prédicateur, des auditeurs, les Écritures et l'Esprit-Saint dans la prédication

# Développement de la leçon

## **Exposé: La théologie de la prédication**

(5 minutes)

### **Elle provient du silence**

La prédication est la révélation de Dieu, qui n'a pas toujours parlé, mais s'est adressé au peuple quand il se rassemble. Elle exige que le pasteur écoute dans le silence jusqu'à ce qu'il ou elle entend la Parole que Dieu exprime.

*Cet exposé résume le travail de Fred B. Craddock dans son livre Prédication (Nashville : Abingdon Press, 1985), chs. 1 et 3.*

### **Elle est entendue dans un murmure**

Dieu parle de façon que tout le monde ne puisse pas entendre. Vous devez être à l'écoute attentivement. Dieu parle dans la création, l'Écriture, Jésus et l'Esprit. Dieu n'appelle pas les gens à la soumission à haute voix, ni les accablent avec des éléments de preuves pour évidences. Les prédicateurs tendent l'oreille vers Dieu pour entendre ses murmures. Nous devons être patients avec ceux qui n'entendent pas facilement les murmures de Dieu. Même les disciples n'ont pas compris cela dans un premier temps. Nous sommes souvent lents à répondre. Crier plus fort ne permet pas d'entendre plus facilement. Une grand-mère âgée n'est souvent pas malentendante mais difficile d'écoute. Elle ne veut pas entendre ce qui est dit. Laissez de la place dans la prédication pour ceux qui n'ont pas encore des oreilles pour entendre.

### **Elle est criée sur le toit**

Matthieu 10.27 dit: « Ce que je vous dis dans les ténèbres, dites-le dans la lumière; et ce que je vous dis à l'oreille, prêchez-le sur les toits ».

Cela ne signifie pas prêcher à haute voix. À l'oreille du prédicateur, c'est un murmure. Aux lèvres, c'est un cri. Jetez un coup d'œil au semeur sur la parabole du grain de sénevé. La prédication est une proclamation publique avec une confiance dans le grain. Jésus nous envoie pour prêcher. La prédication est urgente pour que tous entendent, qu'ils entendent ou non. Elle est passionnée parce qu'elle est au sujet de l'amour de Dieu pour nous. La prédication affronte un Royaume de ténèbres et menace son emprise sur les créatures de Dieu et la création.

Procède depuis le silence — entendue comme un murmure — créée depuis le toit.

La graine fait son propre chemin dans le sol. Notre confiance n'est pas dans notre propre capacité mais dans la puissance de la graine que nous détenons dans nos mains. Nous ne pouvons pas faire les gens entendre. Nous ne sommes pas responsables de leur réponse. Mais nous avons la responsabilité d'élever leurs préoccupations et leurs questions, d'exprimer leurs questionnements pour établir un pont depuis le temps de la Bible jusqu'à le nôtre et de supprimer les obstacles de l'audition.

## **Exercice de petits groupes**

(10 minutes)

*Référez les étudiants à la Documentation 1-2.*

Diviser en groupes de trois. Votre groupe devrait être composé de membres qui ne sont pas dans la première activité de petits groupes aujourd'hui. Vous aurez 10 minutes pour discuter des documentations 1-2.

Lire Marc 4.1-20.

*Qu'est-ce que le passage nous enseigne sur la prédication?*

*Noter comment les versets 3-8 mettent l'accent sur le semeur/prédicateur.*

*Noter comment les versets 13-20 mettent l'accent sur la bonne terre.*

## **Exposé : Les Convictions fondamentales sur la prédication**

(5 minutes)

### **Le prédicateur**

*Référez les étudiants à la Documentation 1-3.*

Le prédicateur est dans une relation de confiance et d'intimité, il est impossible de séparer le caractère et la performance. La prédication est en quelque sorte un dévoilement. Elle devrait améliorer votre marche avec Dieu. Tout le monde s'attend que le prédicateur soit une personne de foi, passion, autorité et de grâce.

- Si vous avez la foi, vous êtes crédibles.
- Si vous avez la passion, vous êtes convaincants.
- Si vous avez l'autorité, vous comprenez votre vocation, don et ordination.

•Si vous avez la grâce, vous êtes quelqu'un qui assiste Dieu.

### **Les auditeurs**

Ils participent activement. La prédication se trouve non pas sur vos lèvres mais à leurs oreilles. Il s'agit plus de faire entendre la bonne nouvelle que de la dire. Trop de prédicateurs se contentent de « bien la dire ». Mais nous sommes appelés pour « la faire entendre ».

Le message doit être approprié aux auditeurs. Un sermon est pour un groupe de personnes à un moment précis. Il est donné à l'auditeur quelque chose à faire, à penser, à sentir et à décider. Les sermons devraient parler pour la congrégation ainsi qu'à la congrégation. Nous déclarons des convictions historiques de la congrégation. Alors que chaque sermon défiera les auditeurs à une nouvelle obéissance, il affirmera également l'obéissance passée et présente

### **Les Écritures**

Elles sont la voix vivante de la congrégation. La prédication est enracinée dans cette voix. C'est dans les Écritures qu'il nous est dit, qui nous sommes et à quel sujet sont nos vies. Nous connaissons cette voix qui nous parle de la Parole de Dieu. C'est une voix familière. La prédication n'est pas un groupe de discours sur les choses mais la Parole de Dieu. Les Écritures elles-mêmes critiquent la prédication. Elles nous disent non seulement que faire mais aussi comment prêcher. C'est une obligation primaire du prédicateur d'interpréter l'Écriture. La question primaire sur un sermon est, « dit-il et fait-il ce que le texte biblique dit et fait? »

### **L'Esprit Saint**

Le partenariat entre Dieu et le prédicateur est important! Le Saint-Esprit nous aide dans l'étude, sur la chaire et dans la réponse. Romains 1.16 nous dit que nous n'avons « point honte de l'Évangile, parce qu'il est la puissance de Dieu pour le salut ». La parole prêchée est le lieu de l'activité de Dieu. Mais l'aide du Saint-Esprit ne réduit pas notre responsabilité.

# Conclusion de la leçon

(10 minutes)

## Vue d'ensemble

*Donnez un aperçu de l'ensemble du cours.*

*Noter que selon le nombre d'étudiants et le temps requis pour chacun d'eux pour prêcher, ce module peut exiger 12-14 leçons.*

Ouvrez vos guides de l'étudiant aux premières pages.

Pendant les 10 prochaines leçons, nous allons développer 10 compétences spécifiques qui nous aideront à bien prêcher. L'objectif de la classe est que chaque personne se tiendra debout devant la classe pendant les dernières séances de classe et prêchera, en utilisant les compétences développées en classe. Nous évaluerons chaque personne et formulerons des commentaires utiles. L'objectif de la classe n'est pas d'avoir des connaissances à propos de la prédication mais de prêcher.

## Révision

*Permettez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

Regardez les objectifs de l'étudiant pour cette leçon.

Pouvez-vous :

- vous rappeler des prédicateurs qui vous ont façonnés?
- évaluer leur influence sur vous?
- définir le rôle de prédicateur, des auditeurs, les Écritures et l'Esprit-Saint dans la prédication?

## Travaux individuels

*Dirigez les étudiants vers les travaux individuels dans le guide de l'étudiant.*

*Vous allez évaluer ceux-ci entre les séances de classe, en prenant soin de discerner la force d'appel et la compréhension du rôle de l'Église. Vous y découvrirez des questions communes que vous adresserez dans la classe suivante.*

Écrire un document de trois pages répondant aux questions qui suivent:

1. Comment savez-vous que vous êtes appelés à prêcher?
2. Quelle est la base de votre autorité à prêcher?

Lire : Jér 1.7-9; Mat 28.18-20; 2 Tim 3.16; 2 Pierre 1.16-21; 2 Tim 1.3-14; Actes 1.8

3. Comment comprenez-vous le rôle de l'église dans votre appel à prêcher et l'ordination?

Lire la Documentation 1-4, « une bonne prédication vient de bonnes personnes ». Faire la liste des deux qualités principales que vous cherchez dans un candidat pastoral. Écrire un document d'une ou deux pages qui définit les éléments de preuves pour évidences que vous pensez montrerait qu'un candidat possède ces deux qualités. Pourquoi ressentez-vous que ces qualités méritent la considération du conseil?

Au début de la prochaine leçon, vous partagerez votre document avec un petit groupe et ensuite remettez-le à l'instructeur.

Journal

Pourquoi Dieu m'a-t-il choisi pour faire le travail d'un prédicateur?

Réfléchissez sur votre sermon le plus récent. Comment se mesure t-il à ce qui a été discuté au cours de cette leçon?

Réfléchissez sur le passage de la Bible qui était le plus significatif pour vous.

[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]

*Leçon 2***L'écoute de l'Écriture***Survol de la leçon***Programme**

Temps de depart	Tâche ou Sujet	Activité d'apprentissage	Materiel Necessaire
0:00	Introduction	Orientation	Guide de l'étudiant
0:10	Paroles vivantes	Exposé	Documentation 2-1 Documentation 2-2
0:15	Étude biblique	Activité de groupes	
0:35	Engager l'Écriture	Exposé	Documentation 2-3
0:40	Contes	Activité de groupes	
1:15	Dernières réflexions	Partage	Documentation 2-4
1:20	Conclusion de la leçon	Revision, Travaux individuels	Guide de l'étudiant

**Bibliographie pour instructeur**

Craddock, Fred B. *Prédication*. Nashville : Abingdon Press, 1985.

Meyers, Robin R. *Avec des oreilles pour entendre : prédication comme persuasion de soi*. Cleveland: Pilgrim Press, 1993.

Troeger, Thomas. *Imagerie d'un sermon*. Nashville: Abingdon Press, 1990.

# Introduction de la leçon

(10 minutes)

## Responsabilité

*Divisez les étudiants en groupes de trois. Faites appel à un rapport de chaque petit groupe. Tabulez les qualités sélectionnées par la classe. Rassemblez les deux feuilles des travaux individuels de chaque étudiant.*

L'une de vos révisions était de choisir les deux qualités importantes à rechercher dans un nouveau pasteur. Votre groupe a cinq minutes pour se mettre d'accord sur les deux qualités.

Après cinq minutes, l'un des membres de votre équipe partagera vos résultats avec la classe.

## Orientation

*Si le film « Dead Poets Society » est disponible, regardez la scène où M. Keating (Robin Williams) pénètre dans la classe en sifflant et emmène la classe dans le couloir. Là, il les enseigne le sens du poème de Walt Whitman "recueillir vos boutons de rose tant que vous pouvez..." Il leur dit d'écouter le murmure de l'image. L'idée est que les garçons dans ces photos anciennes ont encore quelque chose à dire.*

*Si cette vidéo n'est pas disponible, rassemblez quelques vieilles photos de personnes décédées depuis longtemps qui sont reconnaissables à la classe. Leur demander d'étudier les photos tranquillement tout en étant à l'écoute du passé.*

*Que disent ces photos?*

## Objectifs de l'étudiant

*Demander aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant. Réaffirmer les objectifs des étudiants sert d'organisateur avancé pour la leçon et alerte les étudiants sur des informations clés et les concepts.*

Pour aider les étudiants

- pratiquer l'art de l'écoute d'un texte à travers les sens et articuler l'expérience

## Développement de la leçon

### Exposé: Paroles vivantes

(5 minutes)

La Bible est souvent considérée comme un ancien livre d'anciennes paroles. Les gens qui ont écrit ces mots sont morts depuis longtemps et enterrés. Si la Bible est considérée comme une collection de mots morts, elle a peu à dire aux êtres humains. Mais, que se passe-t-il si le Saint-Esprit nous murmure encore à travers ces mots? Que se passe-t-il si ces mots ont encore le souffle de Dieu en eux?

Notre compréhension de la vie et l'esprit sont enracinés dans le même mot hébreu, *ruach*. Dieu insuffla *ruach* en nous et nous sommes devenus des êtres vivants. Le Saint *Ruach* de Dieu est la troisième personne de la Trinité. L'esprit qui nous parle dans les anciens mots de l'Écriture est le même esprit soufflé dans nos corps d'argile pour nous donner la vie. Pour être une âme vivante, c'est d'être créé pour recevoir *ruach*.

Référez les étudiants à la Documentation 2-1.

Les citations qui font partie des documentations dans cette leçon devraient être affichés comme visuels.

En effet, la parole de Dieu est vivante et efficace, plus tranchante qu'une épée quelconque à deux tranchants, pénétrante jusqu'à partager âme et esprit, jointures et moëlles; elle juge les sentiments et les pensées du cœur. Nul créature n'est cachée devant lui, mais tout est à nu et à découvert aux yeux de celui à qui nous devons rendre compte (Héb 4.12-13).

Référez les étudiants à la Documentation 2-2.

Les Écritures ont été tout d'abord connues comme des mots parlés, non écrits. La Bible a été « parole » avant d'être « écrite ». La chose fondamentale nécessaire pour prendre la parole est le souffle. Vous ne pouvez pas émettre le son de la voix humaine sans respirer. Notez les différentes formes de paroles de l'Écriture:

- Les histoires des patriarches et matriarches
- Les « dictons » des proverbes
- Les sermons des prophètes
- La poésie et les chants des Psaumes

- Les cris et lamentations des Psaumes
- Les Évangiles comme des histoires orales
- Les lettres écrites pour lire aux églises

La Bible était destinée à être entendue avant qu'elle soit destinée à être lue.

Heureux celui qui lit et ceux qui entendent les paroles de la prophétie, et qui gardent les choses qui y sont écrites ! Car le temps est proche (Apocalypse de Jean 1.3).

## Activité de groupes

(20 minutes)

*Après que la classe soit divisée, lire le passage lentement encore une fois. Permettre aux étudiants de réagir.*

Lire Matthieu 8.28-9.1 silencieusement pour vous-mêmes.

Fermez votre Bible et écrivez ce dont vous vous rappelez.

Partagez votre liste avec la personne à côté de vous.

Nous allons être divisés en cinq groupes représentant les cinq sens. Un groupe connaîtra le texte à travers leurs yeux, un autre leurs oreilles, un autre leur toucher, un autre leur nez et un autre leur goût.

*Décrire ce que vous avez vu. Qu'avez-vous entendu? Qu'en est-il de l'odeur? Le toucher? Le goût?*

## Exposé : Engager l'Écriture

(5 minutes)

Pour faire l'expérience de l'Écriture comme elle était initialement expérimentée, nous devons engager tous nos sens. Notre formation au ministère souvent nous empêche de vivre l'Écriture avec tous les sens. Nous recueillons des renseignements par le biais de nos oreilles et organisons des informations sur papier. Il n'y a aucune couleur, texture, odeur, forme, ou taille — seulement l'information.

*Référez les étudiants à la Documentation 2-3.*

De Craddock, Prédication, 21.

Aujourd'hui, une grande partie du processus éducatif est silencieuse. De l'école primaire à l'université, les étudiants écoutent les instructeurs, lisent, prennent des notes, écrivent des dissertations, prennent des examens et deviennent diplômés. Beaucoup d'étudiants avec des

dossiers excellents entrent dans le séminaire avec 16 ans d'éducation silencieuse, se préparent maintenant pour une vocation qui exigera des présentations orales chaque semaine pour le reste de leur vie.

*De Robin Meyers, Avec oreilles pour Entendre : Prédication comme persuasion de soi (Cleveland : Pilgrim Press, 1993), 21.*

Peut-être l'unique plus grand échec dans l'enseignement de la prédication est que les jeunes pasteurs ne sont pas entièrement impressionnés par la différence entre la textualité et l'oralité. Formés par des montagnes de livres, appelés à écrire des dizaines de dissertations, les prédicateurs aspirants entraînent l'œil mais négligent l'oreille. C'est dans l'univers sonore qu'ils iront, sillonnant leurs marchandises « acoustiques ».

La prédication est un art oral. Les compétences de la prédication ne sont pas si différentes que les compétences de donner les directives vers un magasin, raconter une bonne blague, raconter un événement ou mettre un enfant au lit pendant la nuit avec une histoire bien connue. Nous commençons le travail de la prédication en apprenant à détecter le texte dans un état d'esprit réceptif qui écoute et participe.

## **Activité de groupes**

(35 minutes)

*Vous pouvez attribuer les quatre participants ou faire appel à des volontaires.*

Retour à Matthew 8.28-9.1.

Quatre d'entre vous vont aider à raconter cette histoire perçues provenant de quatre perspectives :

1. Comme si vous donnez des instructions à l'endroit où les porcs sont morts
2. Comme si vous racontez une histoire drôle au sujet de la manière dont Papa a perdu ses porcs
3. Comme si vous étiez présent et racontiez de nouveau l'histoire d'un voisin
4. Comme si vous lisez une histoire pour un l'enfant allant se coucher pour dormir

## **Dernières Réflexions**

(5 minutes)

L'objectif d'un sermon est de dire aux gens ce que nous voyons, entendons et expérimentons dans le texte, non pas lire ce que nous avons écrit au sujet du texte. Pour cette raison, la première étape dans la préparation du sermon

est d'expérimenter le texte de la même manière que nos gens connaîtront notre sermon en tant que sons oraux et vues d'ensemble.

*Référez les étudiants à la Documentation 2-4.*

En écrivant au sujet des prédicateurs, Thomas Troeger a dit : « Je leur ai demandé de me dire ce qu'ils veulent prêcher, et immédiatement, ils jetèrent les regards vers une feuille de papier. Leur qualité vocale et leurs gestes sont devenus restreints et la musique de leur discours s'est bémolisé comme un bourdonnement ».

*De Thomas Troeger, Imaginer un sermon (Nashville : Abingdon Press, 1990), 68.*

Pour parler de manière convaincante d'un Dieu qui nous appelle à une vie de foi et d'amour, cela exige une voix dont la tonalité est en harmonie avec le caractère personnel de l'Évangile que nous proclamons. Et cela n'est pas possible si le sermon est délivré comme un document imprimé qui est lu à la congrégation.

*Ibid., 71.*

Obtenir des sons et paroles en harmonie est une action complexe à accomplir. Cela demande un processus théologique, spirituel pour trouver cette place dans le cœur où l'Évangile a touché la propre vie du prédicateur. Rien ne peut remplacer le parler provenant de ce centre spirituel. Il est l'endroit d'où la mélodie de la rédemption survient et imprègne notre voix.

*De Troeger, p. 75.*

# Conclusion de la leçon

(10 minutes)

## Révision

*Permettez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

La première démarche de préparation à prêcher est d'obtenir le texte dans notre corps par le biais de nos sens, de l'éprouver comme si nous étions les personnes en cours d'exposé de la plaidoierie concernant la lettre de Paul lue à l'église de Corinthe. Se rendre directement aux commentaires et d'autres sermons, c'est se limiter à une démarche créative qui nous permet de découvrir l'Écriture en elle-même.

Regardez les objectifs de l'étudiant pour cette leçon. Avez-vous

• pratiquer l'art de l'écoute à un texte à travers les sens et articuler l'expérience?

Supplémentaire:

*Y-a-t-il quelqu'un dans la classe en tant que bon conteur d'histoire? Est-ce que cette personne peut raconter une histoire?*

*De quelle manière raconter l'histoire est-elle supérieure à lire l'histoire?*

## Travaux individuels

*Dirigez les étudiants vers les travaux individuels dans le guide de l'étudiant.*

Lisez les histoires dans Matthieu 8-9.

- Décrire ce que vous voyez.
- Lire les mêmes histoires et faire la liste des choses qui peuvent être senties.
- Quelle place joue le toucher? Qui touche qui?
- Sélectionnez l'une de ces histoires et faites une liste des occurrences de chaque sens.

Enregistrez-vous lisant Matthieu 9.18-26.

Amenez l'enregistrement à la prochaine classe.

### Journal

Parmi les cinq sens humains, quel est ou quels sont le(s) plus dominant(s) que vous rencontrez en lisant l'Écriture? Pourquoi? De quelle manière pouvez-vous donner plus de sensibilité aux autres sens? Quelle a été votre histoire préférée étant enfant? Vous rappelez-vous ce qui a attiré le plus votre attention? Repensez aux sermons qui vous sont « restés » en tête. En avez-vous des souvenirs?

[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]

## Leçon 3

# Poser des questions du texte de l'Écriture

## *Survol de la leçon*

### Programme

Temps de depart	Tâche ou Sujet	Activité d'apprentissage	Materiel Necessaire
0:00	Introduction	Orientation	Guide de l'étudiant
0:25	Cinq questions	Étude dirigée	Documentation 3-1
1:25	Conclusion de la leçon	Révision, Travaux individuels	Guide de l'étudiant Documentation 3-2

# *Introduction de la leçon*

(25 minutes)

## **Responsabilité**

*Divisez en groupes de trois pour partager les réponses des travaux sur Matthieu 8-9.*

*Écoutez trois des enregistrements de Matthieu 9.18-26. Remettez-vous ensemble et récupérez les travaux.*

*De quelle manière chaque personne lit-elle le texte d'une façon différente?*

## **Objectifs de l'étudiant**

*Demander aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant. Réaffirmer les objectifs des étudiants sert d'organisateur avancé pour la leçon et alertes les étudiants sur les informations clés et concepts.*

Pour aider les étudiants

- pratiquer l'art de poser les bonnes questions du texte

## **Source de motivation**

Nous allons jouer un petit jeu de « 20 questions ». Vous allez penser à une personne, un lieu ou une chose. D'autres peuvent poser des questions qui ne peuvent être répondues que par « oui » ou « non ». Nous devrions arriver à la bonne réponse avant d'utiliser les 20 questions.

# *Développement de la leçon*

(60 minutes)

## **Étude dirigée**

La plus grande erreur que l'on peut faire dans les premiers stades de la préparation d'un sermon est d'aller directement aux experts des commentaires. Ceci élimine rapidement le suspens, l'intrigue et le mystère du texte. Le pouvoir des histoires est dans leur capacité de nous poser des questions.

*Permettre aux étudiants de réagir.*

*Faire une liste des questions sur un tableau ou à haute voix.*

(Faire appel à un étudiant), pouvez-vous nous lire à haute voix Luc 24.13-35?

*Si vous aviez été là ce jour-là, quelles questions auriez-vous demandées?*

*Qu'est-ce qui vous intrigue à propos de cette histoire?*

*Permettez aux étudiants de réagir.*

Passant d'une lettre écrite à une église au lieu d'une histoire racontée, (faire appel à un étudiant), pouvez-vous nous lire Philippiens 4.1-7?

*Alors que vous ne faisiez pas partie de la congrégation à Philippi le jour où la lettre de Paul fût ouverte et lue à haute voix à la congrégation, quelles questions avez-vous pour ce texte?*

*Enregistrez les réponses sur un tableau ou un rétroprojecteur.*

Connaître les bonnes questions à poser est important pour permettre au texte de s'ouvrir et de révéler ses mystères. Examinons quelques bonnes questions.

*Référez les étudiants à la Documentation 3-1.*

*Essayez d'encourager les étudiants à poser des questions méritant des réflexions profondes au lieu d'avoir de simples réponses.*

Nous allons regarder les deux passages de l'Écriture. Si quelqu'un peut les lire pour nous et posez les mêmes cinq questions à chacun.

Premièrement Luc 24.13-35, puis Philippiens 4.1-7.

## Cinq Questions

1. *Quelle est ici la bonne nouvelle?*
2. *Quelle est la mauvaise nouvelle?*
3. *Combien de lieux voyez-vous dans ces deux passages? Combien de points de vues différents trouvez-vous dans ces passages?*

*Réponses possibles :*

*Luc — les deux sur la route, Jésus.*

*Luc l'écrivain, les disciples de retour à Jérusalem écoutant les deux raconter ce qui s'est passé.*

*Philippiens — le porteur de courriers, le lecteur, absence de Paul, Évodie, Syntyche, un de leurs maris, le parent de Clément, un visiteur dans l'église ce jour-là.*

Généralement, nous choisissons la meilleure place dans la maison et percevons l'histoire comme si nous sommes les bons gars. Cela nous permet de voir le texte à partir de différents points de vue. Quelquefois, nous approuvons un de ces points de vue comme la structure du sermon. Par exemple, essayez de prêcher Matthieu 9.9-13 du point de vue de l'épouse de Matthieu.

4. *Que fait Dieu ici?*
5. *Que font les êtres humains ici?*

*Vous voulez peut-être aller à travers ces questions avec plusieurs textes afin d'être assurés que la classe comprend le processus.*

L'habileté de poser ces questions est l'une des plus importantes tâches dans la préparation du sermon.

## Conclusion de la leçon

(5 minutes)

### Révision

*Demandez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

Devenir de bons prédicateurs a tout à voir avec notre capacité à poser des questions, s'interroger, à imaginer, à voir ce qui se trouve sous la surface.

Regardez les objectifs de l'étudiant pour cette leçon. Avez-vous

•pratiquer l'art de poser les bonnes questions du texte?

### Travaux individuels

*Dirigez les étudiants vers les travaux individuels dans le guide de l'étudiant.*

Lire Psaume 137. Comment ressentez-vous ces personnages? Qu'est-ce qui aurait pu éventuellement provoquer ces expressions? Quand vous êtes-vous ressentis de cette façon? Soyez prêts à raconter cette histoire en classe sans notes. Il y aura un temps limite de trois minutes.

Pour les femmes: À l'aide de Matthieu 9.18-26, raconter l'histoire vue de la perspective de la femme avec la perte de sang. Préparez-vous à vous tenir debout devant la classe sans notes et assumer le rôle de cette femme. Dites-nous ce qui vous est arrivé. Délai: trois minutes.

Pour les hommes: À l'aide de la même histoire, racontez-nous l'histoire vue de la perspective du chef de la synagogue. Pas de notes. Délai: trois minutes.

Lisez la Documentation 3-3, "Une bonne prédication est basée sur un bon livre » et écrivez un rapport pour comparer et mettre en contraste ce processus homilétique de 10 étapes avec les cinq questions présentées dans la leçon 3.

*Référez les étudiants à la Documentation 3-2.*

**Note:** Les éditeurs ont tentés d'obtenir des droits d'imprimer ce chapitre, Rencontrer Jésus de nouveau pour la première fois comme Documentation 3-2. Malheureusement, au moment de cette libération, les droits n'ont pas été obtenus. En tant qu'instructeur, vous devriez essayer d'obtenir des

*copies de ce matériel ou demander aux étudiants de localiser le livre dans une bibliothèque locale ou emprunter une copie auprès d'un ami.*

Consigne de lecture

*Rencontrer Jésus de nouveau pour la première fois*, par Marcus J. Borg. Documentation 3-2. [Voir note.]

Journal

Que faudrait-il pour que vous deveniez une personne plus curieuse au sujet d'un texte biblique?

De quelle manière les cinq questions ont-elles changées votre façon de penser au sujet de la préparation du sermon.

[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]

## Leçon 4

# Chercher le problème

## *Survol de la leçon*

### Programme

Temps de depart	Tâche ou Sujet	Activité d'apprentissage	Materiel Necessaire
0:00	Introduction	Orientation	Guide de l'étudiant
0:35	Quand la difficulté arrive	Discussion	Documentation 4-1 Documentation 4-2
0 :50	Préparation de l'histoire	Petits groupes	Tableau
01:10	La prédication d'une préparation narrative	Exposé	Documentation 4-3 Documentation 4-4
1 :25	Conclusion de la leçon	Révision, Travaux individuels	Guide de l'étudiant

### Bibliographie pour instructeur

Borg, Marcus J. *Rencontrer Jésus de nouveau pour la première fois*. San Francisco: HarperSanFrancisco, 1994, ch. 6.

# Introduction de la leçon

(35 minutes)

## Responsabilité

*Commencer la classe avec une narration à partir des travaux. Il est important que chaque personne se tienne debout face à la classe. Encourager l'animation, les gestes et l'inflexion de la voix. Ayez de l'humeur avec la classe. Vous les mettez à l'aise dans le rôle du prédicateur comme raconteur de la grande vieille histoire de l'Évangile. Si vous pouvez les aider à être détendus en eux-mêmes devant une foule, vous faciliterez leur développement comme prédicateurs afin qu'ils nous disent ce qu'ils voient, au lieu de partager des scripts nous lisant ce qu'ils ont écrit. Cet exercice peut prendre beaucoup de temps. Gardez-les à la limite de trois minutes.*

*Récupérer et remettre les travaux.*

Vous aurez chacun trois minutes pour raconter une histoire concernant vos devoirs. Vous pouvez choisir entre l'histoire du Psaume 137 ou l'histoire de Matthieu 9.18-26.

## Orientation

Revenons sur les objectifs des leçons 2 et 3 avant de regarder notre objectif pour aujourd'hui.

## Objectifs de l'étudiant

*Demander aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant. Réaffirmer les objectifs des étudiants sert d'organisateur avancée pour la leçon et alerte les étudiants sur les informations clés et concepts.*

À la fin de cette leçon, les participants doivent être en mesure de

- détecter le problème humain dans les textes de l'Écriture comme un moyen d'identification de l'intersection de l'Écriture et l'expérience humaine

## Source de motivation

*Permettre à la classe de parler de leur héros détective et leurs histoires préférés.*

*Chaque culture a une certaine forme d'histoire entourée de mystère. Quel est ce genre littéraire dans votre monde et qui sont ses meilleurs écrivains?*

*Qui est votre auteur ou détective préféré? Agatha Christie? Miss Marple? Columbo? Sherlock Holmes?*

# Développement de la leçon

## Discussion

(15minutes)

*Référez les étudiants à la Documentation 4-1.*

*À quel moment une histoire attire-t-elle votre attention?  
Quand commencez-vous à ressentir l'intensité?*

*Réponse possible: Quand le mal arrive.*

Chaque histoire dans le monde est au sujet de quelqu'un qui avait des difficultés. L'hameçon dans l'histoire est l'ennui. L'histoire tourne autour de la mise en place d'une scène et parle de personnages, qui sont en difficulté, alors déclarez la difficulté et finalement trouvez une solution.

*Vous devrez peut-être adapter cette liste à l'expérience culturelle de vos étudiants.*

Je vais citer une histoire, vous me dites la difficulté.

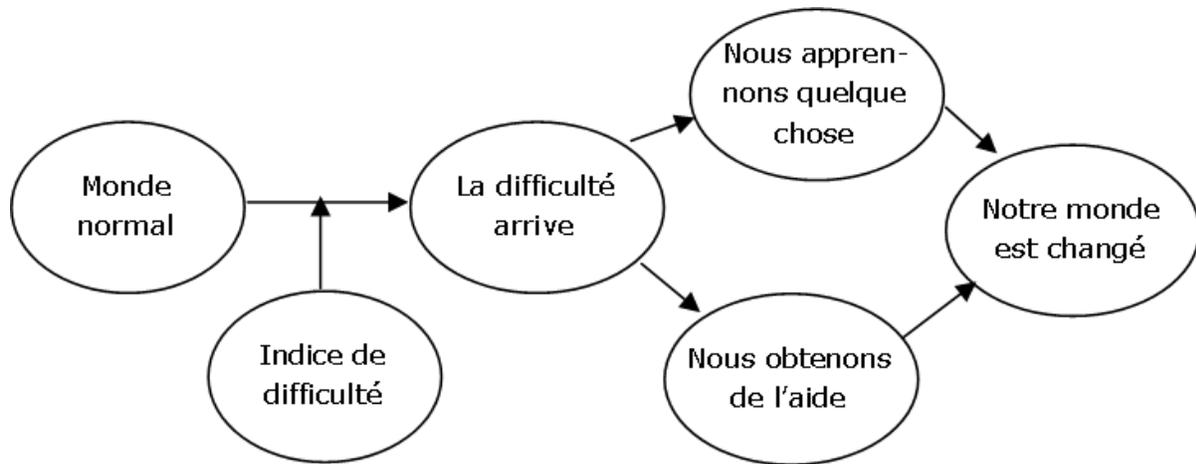
- *Les frères Karamazov*
- "Le petit garçon qui criait au loup"
- *Titanic*
- "Jack and Jill"
- Récit de la création de Genèse 1-3
- Daniel
- "Trois petits cochons"

Un des points de raccordements primaires entre l'Écriture et la vie des gens dans l'Église est que, dans les deux endroits, nous trouvons des personnes en difficulté. Les personnes en difficulté sont toujours intéressés à entendre comment ils pourraient sortir du pétrin. Nous sommes plus ouverts à de nouvelles façons de penser et vivre quand nous sommes en difficulté. Nous sommes prêts à voir notre vie différemment. Nous sommes disposés à penser à modifier nos manières. Nous sommes ouverts à l'histoire de comment Dieu vient en aide à ceux qui sont en difficulté. Pour cette raison, il est très important qu'un prédicateur aille chercher la difficulté dans un texte.

La plupart des histoires commencent dans un monde normal. Ce monde est décrit d'une manière qui fait croire aux auditeurs que cela pourrait être leur maison, leur quartier et leurs amis. "Il était une fois..." ensuite vient la crise. Une partie de leur monde est remis en question et examiné. Nous nous trouvons à nous demander ce qui va arriver.

*Référez les étudiants à la Documentation 4-2.*

La préparation de la plupart des histoires s'exécute comme ceci :



Revenons sur les histoires que vous avez analysées ayant des difficultés et préparez l'une d'entre elles à l'aide de cette structure proposée.

Exemple : *Titanic*

- Monde normal — navire met les voiles
- Indice de difficulté — générateur suggère que le *Titanic* est insubmersible
- La difficulté arrive — navire frappe l'iceberg
- Nous apprenons quelque chose — navire n'est pas invincible

Ou

- Nous obtenons de l'aide — les voisins des vaisseaux viennent à la rescousse
- Notre monde est changé, nous savons que la vie est fragile sur la mer

## Petits groupes

(20 minutes)

Assignez deux histoires à chaque groupe. Chaque histoire sera assignée à plus d'un seul groupe.

En petits groupes, préparez deux des histoires et puis écrivez votre analyse sur un tableau pour que la classe révise ensemble.

## **Exposé** (15 minutes)

### **Sept aides pour la prédication d'une préparation narrative**

*Référez les étudiants à la Documentation 4-3.*

1. Tracez l'histoire en notant le fil conducteur qui tient l'histoire ensemble. Savoir où va l'histoire.
2. Développez les personnages. Leur donner forme. Laissez-les respirer. Notez comment ils changent et sont changés à mesure que l'histoire se développe.
3. À partir de quel point de vue l'histoire est racontée? Quel point de vue régit l'histoire? Exemple: Luke 1.26-38., Est-elle racontée du point de vue de Marie? L'ange? Dieu?
4. Mettez l'accent sur le dialogue. On nous donne le squelette conversationnel dans le texte. Attachez quelques peaux sur ces os et laissez l'imagination étoffer la conversation. Le dialogue entraîne la préparation et donne la profondeur de l'histoire.
5. Faites attention aux verbes. Passez en revue l'histoire et soulignez les verbes. C'est le cœur de l'activité de Dieu. Vous voulez que le sermon fasse ce que ces verbes font.
6. Prêchez les impératifs. Tout ce que l'histoire appelle ses personnages à faire, vous devez appeler la congrégation à le faire. L'histoire n'est pas racontée pour notre jouissance mais pour l'intérêt de notre identité et notre réaction. L'histoire nous dit qui nous sommes et comment nous comporter dans ce monde en tant que le peuple de Dieu.
7. Commencez le sermon avec la tension de l'histoire. Mettez quelqu'un en difficulté dès le début et laissez-le lutter en essayant de se sortir du pétrin. Montrez Adam se cachant loin de Dieu ou Jonas fuyant Dieu. Ou raconter l'histoire d'un personnage non biblique avec le même ennui qu'Adam ou Jonas. L'Évangile est une mauvaise nouvelle avant qu'elle soit une bonne nouvelle. Nous ne pouvons pas obtenir une théologie solide de grâce sauf à travers une théologie solide de la difficulté de l'homme.

La difficulté est au début de la préparation, pas plus tard. Et la difficulté n'est pas le dernier mot. Nous n'avons pas besoin de longues raclées concernant le désordre en lequel nous nous sommes mis. Ne tomber pas dans le piège de l'utilisation de la chaire pour attaquer et blâmer les gens, puis repartir avec vos armes fumantes en pensant que vous avez vraiment prêché. Une bonne prédication se rend à la grâce et l'espoir, tous deux célébrés!

Une bonne prédication attire les gens dans le processus d'examiner leur vie faisant face aux difficultés. Ils se connectent avec l'histoire racontée à la lumière de leur propre histoire.

Ils anticipent/pensent en avance dans le sermon. C'est l'une des différences entre une prédication déductive et inductive.

### **Prédication déductive**

Rèfèrez les étudiants à la Documentation 4-4.

- Passer de la vérité générale à des informations spécifiques.
- Donnez-leur la bonne réponse et puis dites-leur la question.
- Montrez-leur le puzzle complété et ensuite expliquez comment il a été mis en place.

### **Prédication inductive**

- Continuez à partir d'une situation spécifique à une vérité reconnue.
- Posez les questions et explorez les options avant d'arriver à des conclusions.
- Mettez les pièces du puzzle sur la table et construisez le puzzle pièce par pièce. La prédication qui suit la préparation du monde normal par peine à un monde changé est inductive. C'est exploratoire. Il y a une très grande différence entre inductive et déductive.

Illustrez cela en racontant l'histoire du *Titanic*, dans les deux sens.

- Deductif — permettez-moi de vous raconter une histoire sur un grand paquebot qui a coulé, etc.
- Inductif — un jour, un grand navire mit voile, etc.

Chaque forme a ses forces et faiblesses. La prédication inductive parle de l'histoire de l'Écriture de manière naturelle. Elle est intéressante et a un crochet pour attraper et maintenir l'attention. Elle est moins « moralisatrice » aux personnes de génération plus jeunes. Elle s'écoule plus facilement. C'est une forme littéraire de savoir-faire. La prédication déductive, d'un autre côté, s'adapte au modèle d'enseignement. Elle organise la pensée en séquence logique. Elle a la capacité d'explorer des sujets divers. Elle sert les disciplines classiques rhétoriques.

L'hypothèse du monde moderne est que si nous donnons aux gens les bonnes réponses et leur disons quoi faire, ils vont le faire. Les défis du monde postmoderne stimulent cette hypothèse. Chacun d'entre nous « connaît » mieux que ce nous « faisons ».

Exemples : habitudes alimentaires, écouter plus que parler, ne pas se soucier des choses que nous ne pouvons pas changer. Ce sont des choses que nous connaissons déjà. Connaître les réponses à nos difficultés ne nous change pas nécessairement.

Notre comportement change quand nous éprouvons un futur sélectionné, quand nous nous voyons sous un jour nouveau. La prédication inductive permet aux personnes d'entrer dans le monde de l'Écriture et d'explorer une nouvelle façon de vivre. Ils considèrent leur monde comme « modifié par l'intervention de Dieu. » Nous devons donner aux gens de nouveaux yeux leur permettant de voir leur monde. Pour ce faire, nous devons tout d'abord les situer dans leur monde, puis construire le pont à l'Écriture.

Henry Mitchell, dans la *Célébration et l'expérience dans la Prédication*, suggère que des "souvenirs" sont formés en profondeur à l'intérieur de nous. Notre enfance est munie de souvenirs de peur, confiance, faible estime de soi et de préjugés. Quand arrive la difficulté, nous pensons à ses souvenirs. La prédication donne aux personnes de nouveaux souvenirs, nouvelles histoires et nouvelles façons de répondre à la difficulté de la vie. La bonne prédication est enregistrée sur les anciens souvenirs.

# Conclusion de la leçon

(5 minutes)

## Révision

*Demandez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

Regardez les objectifs de l'étudiant pour cette leçon.

Pouvez-vous

- détecter la difficulté humaine dans les textes de l'Écriture comme un moyen d'identification de l'intersection de l'Écriture et l'expérience humaine?

## Travaux individuels

*Dirigez les étudiants vers les travaux individuels dans le guide de l'étudiant.*

*Divisez la classe en quatre groupes. Si la classe est trop petite pour qu'il y ait au moins deux par groupe, assigner seulement le nombre de passages applicables.*

*S'il est impossible pour la classe de se rencontrer en dehors des heures de classe, vous pouvez rendre ceci un travail individuel*

Cherchez des difficultés.

Aller « chercher les difficultés » dans l'une des histoires suivantes telles qu'assignées.

- Actes 16.11-40
- Actes 17.1-9
- Actes 27.1-28.10
- Luc 24.13-35

Dans votre groupe complétez ce qui suit basé sur le texte:

- Faites quelqu'un lire le texte à haute voix.
- Quels indices de difficultés entendez-vous?
- Quelle est la difficulté?
- Qui est la difficulté?
- Comment la difficulté est-elle résolue?
- Que pouvons-nous apprendre de cela?
- Comment cette difficulté est-elle comme la difficulté du peuple à qui vous prêcherez?

Schéma de la préparation

En utilisant le schéma de la préparation (Documentation 4-2), tracez l'histoire des Juifs dans l'esclavage en Égypte.

Faites de même avec l'histoire de Jésus.

Reportez-vous au chapitre par Marcus Borg, "Images de Jésus et images de la vie Chrétienne."

Journal: Écrire une brève histoire de votre vie y compris un moment où vous avez été en difficulté et comment vous avez expérimenté Dieu.



[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]

## Leçon 5

# Travailler avec des images, incidents et problèmes

## *Survol de la leçon*

### Programme

Temps de depart	Tâche ou Sujet	Activité d'apprentissage	Materiel Necessaire
0:00	Introduction	Orientation	Guide de l'étudiant
0:10	Images	Discussion dirigée	
0 :45	Images de la Bible	Exercice pour la classe	Documentation 5-1
1 :25	Conclusion de la leçon	Révision, Travaux individuels	Guide de l'étudiant Documentation 5-2

### Bibliographie pour instructeur

Wilson, Paul Scott. *Imagination du cœur: Nouvelles Compréhensions dans la prédication*. Nashville : Abingdon Press, 1988.

# *Introduction de la leçon*

(10 minutes)

## **Responsabilité**

*Demandez aux étudiants de partager leurs travaux.  
Récupérez et remettez les travaux.*

## **Orientation**

*Soutenir certaines choses qui signifient davantage que ce qui est évident.  
Exemple: un drapeau signifie plus que des couleurs sur une toile. Il signifie l'histoire, le patriotisme, l'histoire partagée, une réalité politique, etc.*

*Une carte de crédit signifie plus qu'un plastique avec des lettres et des chiffres. Elle signifie le pouvoir d'achat, la possibilité de faire des affaires.*

Une image ou un symbole est un puissant vecteur de sens.

Ces symboles reflètent une plus grande signification.

Aujourd'hui, nous allons travailler sur la recherche de l'image de conduite, l'incident ou le problème du texte pour être prêché.

## **Objectifs de l'étudiant**

*Demander aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant. Réaffirmer les objectifs des étudiants sert d'organisateur avancé pour la leçon et alerte les étudiants sur les informations clés et concepts.*

À la fin de cette leçon, les participants doivent être en mesure de

- pratiquer l'art de travailler avec des images textuelles comme les moyens d'élargir l'intérêt dans un texte par le prédicateur et auditeur

## *Développement de la leçon*

### **Discussion dirigée**

(35 minutes)

*Ecrivez les réponses sur un tableau ou projetez-les avec un projecteur.*

*Réponses possibles :*

<i>Croix</i>	<i>Personnel</i>
<i>Brebis perdues</i>	<i>Serviette et bassin</i>
<i>Coupe</i>	<i>Serpent</i>
<i>Pain</i>	<i>Puits</i>
<i>Sang</i>	<i>Bateau dans une tempête</i>
<i>Père</i>	<i>Vin/branches</i>
<i>Agneau</i>	

Le christianisme est un mode de vie riche en images. Ces symboles visibles peuvent être nommés en quelques mots, mais il faut de longues explications pour déclarer leur signification. Nous avons énuméré au-dessus des images qui définissent le christianisme.

*Les exemples incluent les icônes dans les Cathédrales européennes, vitraux et les églises avec bannières.*

*Est-ce que l'un de vous a adoré dans des paramètres ornés d'images religieuses?*

*De quelle manière ces images parlent-elles à l'âme humaine? Est-ce que certains d'entre nous sont plus visuels dans notre adoration?*

*Quelles sont les images qui sont présentes lorsque vous adorez chaque semaine? Pourquoi celles-ci?*

*Exemple :*

*Croix — injection létale/corde*  
*Serviette et bassin — soins infirmiers*

Lorsque nous étudions un texte, il est important d'identifier l'image dominante, l'incident ou le problème de ce texte. Celles-ci deviennent les points communs pour le monde à l'extérieur du texte. Retournons à la liste ci-dessus et à côté de chaque image que nous avons énumérée, faisons une liste d'une image courante qui porte la même signification.

Pour connecter le monde de l'Écriture dans le monde de nos gens, nous avons besoin d'utiliser des images qu'ils obtiennent déjà. Nous voulons attacher la vérité biblique aux images dont ils sont déjà conscients. Par exemple, la

verge de Moïse a été l'image des signes et des merveilles de Dieu devant Pharaon. Que devons-nous penser si nous disions que Moïse tenait dans sa main la verge personnelle de Dieu ou un pointeur au laser de Dieu?

Les gens commencent à relier les points communs entre le monde du texte et notre monde.

## Exercice pour la classe

(40 minutes)

Lire Matthieu 5.14-16.

*Quelle est l'image dominante?*

*Réponse : Une lumière qui peut être vue.*

*Référez les étudiants à la Documentation 5-1.*

En utilisant la Documentation 5-1 écrivez « lumière qui peut être vue » au milieu.

Puis écrivez tout autour ce qui vient à votre esprit quand vous pensez à « la lumière qui peut être vue ».

Pensez aux catégories suivantes: chants, les contes de fées, faits d'actualité, science, nature, les gens que vous connaissez, histoire, expériences personnelles, littérature et films.

*Demandez aux étudiants de partager certaines de leurs idées.*

*Idées possibles:*

*Feu de camp*

*Piste de l'aéroport*

*Phares venant en sens inverse*

*Étoile filante*

*« This Little Light of Mine »*

Vous autorisez l'image dominante du texte duquel vous prêcher de voyager à travers votre monde et trouver des similitudes. Vous n'utiliserez pas tout ce matériel dans le sermon, mais vous trouverez un grand nombre de ces images utiles lorsque vous commencez à écrire votre sermon. N'essayez pas d'organiser ces pensées ou idées. Laissez votre esprit errer et mettre en mémoire toutes les associations.

Répétez le processus ci-dessus avec les textes et images suivants. Créer une page pour chaque image.

•Psaume 137 - « exilé »

•Psaume 23 - « le berger qui se soucie »

•2 Corinthiens 4.7-12 - « un pot d'argile fragile »

•Luc 24.13-35 - « rompre le pain »

## Conclusion

Thomas Troeger dans *Imaginant un Sermon* dit:

Jésus est ma plus grande source d'inspiration pour décrire les paraboles de la vie. Il n'a pas créé ses paraboles à partir de rien. Ses histoires révèlent une personne qui est attentif à ce qui est, qui observe étroitement l'expérience commune, la relation des membres de la famille, la façon dont les gens se comportent dans le monde des affaires, la vie des agriculteurs et bergers. Il est frappant de constater comment la plupart des paraboles de Jésus sont séculaires. Il n'y a presque rien explicitement religieux à leur sujet.

Si je pouvais seulement vous dire une chose qui je pense vous ferez un meilleur prédicateur, c'est ceci: recherchez l'activité de Dieu dans les lieux communs de la vie et dans ce cas, nommez Dieu à l'oeuvre. Connectez les images de Dieu à l'oeuvre dans l'Écriture avec des images de Dieu à l'oeuvre dans le monde autour de vous.

# *Conclusion de la leçon*

(5 minutes)

## **Révision**

*Demandez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

Regardez les objectifs de l'étudiant pour cette leçon.

Pouvez-vous

- pratiquer l'art de travailler avec des images textuelles comme des moyens d'élargir l'intérêt dans un texte par le prédicateur et l'auditeur?

## **Travaux individuels**

*Dirigez les étudiants vers les travaux individuels. Consignes dans le guide de l'étudiant.*

Rédigez un document d'une page:

Où avez-vous vu Dieu à l'œuvre dans les dernières 24 heures? Que faisait Dieu? Comment raconteriez-vous à quelqu'un l'histoire de ce que vous avez vu Dieu faire?

Quelle est l'image biblique qui a captivée l'essence de cette activité? Rédigez un document d'une page à partager avec la classe au cours de la prochaine classe.

Consignes de lecture

Lire *Imagination du cœur: Nouvelles Compréhensions dans la prédication*, par Paul Scott Wilson.

Documentation 5-2.

Journal

Si vous ne pouviez pas utiliser des mots pour parler de l'évangile, quel symbole chrétien choisiriez-vous pour représenter votre foi?

[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]

## Leçon 6

# Faire une pause pour laisser le texte me parler

## *Survol de la leçon*

### Programme

Temps de depart	Tâche ou Sujet	Activité d'apprentissage	Materiel Necessaire
0:00	Introduction	Orientation	Guide de l'étudiant
0:40	Étude du texte	Exercice	Documentation 6-1
0 :20	Opinion de Craddock	Exposé	Documentation 6-2
1 :25	Conclusion de la leçon	Révision, Trvaux individuels	Guide de l'etudiant Documentation 6-3 Documentation 6-4

### Bibliographie pour l'instructeur

Craddock, Fred B. *Prédication*, Nashville: Abingdon Press, 1985.

# *Introduction de la leçon*

(40 minutes)

## **Responsabilité**

*Limitez chaque personne à trois minutes.*

*Cet exercice prendra un temps important selon le nombre d'étudiants dans la classe. Ne soyez pas tentés de raccourcir cette session. La prédication ne peut être apprise en étant assis sur une chaise en prenant des notes. L'expérience corporelle est essentielle. Utilisez cette occasion pour signaler toutes habitudes nerveuses ou traits. Partagez la présentation d'une manière positive et permettez aux autres membres de la classe de suggérer des façons dont l'histoire aurait pu être plus efficace.*

*Récupérez et remettez les travaux.*

Le cours débutera avec des commentaires concernant le document précédent d'une page. Vous racontez une histoire de l'activité de Dieu dans le monde. Cela devrait venir du cœur et non être lue. Cette activité fait partie de l'apprentissage pour se mettre debout devant les autres et parler de l'œuvre de Dieu dans le monde.

## **Orientation**

*Posez ces questions pour un moment de discussion.*

*Comment était cette prédication? Ces histoires seraient-elles un « pas » dans la préparation du sermon?*

*Lorsque vous racontez votre histoire, sentiez-vous que vous prêchiez? Pourquoi? Pourquoi pas?*

*Utilisez-vous une voix différente lorsque vous prêchez?*

## **Objectifs de l'étudiant**

*Demander aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant. Réaffirmer les objectifs des étudiants sert d'organisateur avancé pour la leçon et alerte les étudiants sur les informations clés et concepts.*

À la fin de cette leçon, les participants doivent être en mesure de

- pratiquer l'art de recevoir l'aide d'un texte comme un élément essentiel d'identifier un intérêt de quelqu'un dans le texte

## Développement de la leçon

### Exercice pour la classe

(35 minutes)

*Vous pouvez écrire ceci sur un tableau ou le présenter avec un projecteur.*

*Qui a dit cela? "Ne fais pas comme ils font car ils ne pratiquent pas ce qu'ils enseignent. »*

*Réponse : Jésus l'a dit aux chefs religieux dans Matthieu 23 parce qu'ils ne prenaient pas avantage des Écritures qu'ils imposaient à d'autres.*

*Personnalisez ceci de votre propre expérience provenant de votre maison.*

Dans notre maison, nous avons une salle à manger. Il y a un buffet éclairé où nos meilleurs plats sont affichés. La table est assortie avec des assiettes, cuillères, couteaux, fourchettes, verres et serviettes de table. Il y a une pièce décorative au milieu de la table. Nous mangeons rarement là, à moins que d'autres personnes viennent nous visiter. Lorsque c'est juste notre famille à la maison, nous mangeons dans la cuisine.

Dans la prédication, nous nous préparons toujours à servir les autres de la nourriture spirituelle. C'est triste que nous mettions la table pour d'autres mais ne nous asseyons pas pour nous nourrir. La leçon d'aujourd'hui est au sujet d'ouvrir nos cœurs à l'Écriture pour la laisser nous parler. Un auteur l'appelle "faire une pause pour laisser le texte me faire du bien. »

*Référez les étudiants à la Documentation 6-1.*

*Lisez les questions avant d'avoir la classe faire l'exercice.*

### Étude du texte

Les exercices suivants vous aideront à découvrir les dons du texte qui vous sont destinés:

- Soulignez les idées essentielles qui vous sont importantes, puis pensez de nouveau et demandez-vous pourquoi c'est important pour vous.
- Où vous trouvez-vous résistants à ce texte? Quelle partie du texte voulez-vous éviter?
- Y a-t-il quelque chose dans le texte qui vous effraie?
- Quels problèmes dans votre vie sont semblables à la question du texte?

- Pourquoi vous souciez-vous de ce texte?
- Qu'est-ce qui ressemble à de bonnes nouvelles pour vous?
- Qu'est-ce qui ressemble à de mauvaises nouvelles pour vous?

*Faites partager les étudiants leurs points de vue avec la classe.*

Sélectionnez l'un des textes suivants et répondez aux questions précédentes:

Jean 13.1-17

Psaume 51

Philippiens 2.5-11

Luc 24.13-35

## **Exposé**

(5 minutes)

*Référez les étudiants à la Documentation 6-2.*

Il est impossible de séparer qui vous êtes de ce que vous faites comme prédicateur. Comment notre propre expérience intègre-t-elle notre prédication publique? Allons-nous devant la chaire chaque semaine pour parler de nous-mêmes? Nous allons entendre l'avis de Fred de Craddock:

Toute prédication est en quelque sorte une révélation de soi par le prédicateur. Ceci n'est pas proposé comme un commentaire sur la pratique dans certains milieux de faire de la chaire une confessionnelle.... Il s'agit simplement de la vérité au sujet de la communication.

*De Craddock, Prédication, 23.*

C'est la réflexion de beaucoup de ceux qui ont passé leur vie dans le ministère, concernant l'expérience de la propre foi du ministre, que de tous les exercices pour garder athlétiquement les valeurs chrétiennes, les perspectives et la foi, aucun n'excelle celles de préparer et délivrer des sermons.

*Ibid.*

. . . Le prédicateur est censé être une personne de foi, passion, d'autorité et grâce. La foi rend celui-ci crédible, et si le messenger n'est pas crédible, le message non plus ne l'ait pas. L'absence de la foi est presque impossible à

dissimuler pour toute période de temps. Personne ne peut augmenter le volume dans la chaire à un tel niveau quant à assourdir l'écho des convictions perdues.

*Ibid., 24*

Quand nous nous ouvrons à un texte et lui permettons d'apporter de la grâce dans nos vies, les probabilités sont que nous n'aurons aucun problème à reconnaître comment il parlera à d'autres. L'énergie pour prêcher souvent vient des nouvelles à partager, que nous savons déjà sont efficaces pour répondre aux besoins humains parce qu'ils nous ont aidés. C'est d'où la passion vient.

# Conclusion de la leçon

(5 minutes)

## Dernières Reflexions

*Lisez ce qui suit et discutez comment ceci s'applique aux prédicateurs qui ne sont pas personnellement impliqués dans le texte.*

Dans le roman *Veste Blanche* d'Herman Melville, un des marins tombe malade avec des douleurs d'estomac sévères. Dr. Cuticule, chirurgien du navire, est ravi d'avoir un patient présentant un défi plus grand que des ampoules aux mains causées par la corde. Son diagnostic est une appendicite. Il prépare la table d'opération, recrute des compagnons pour l'aider et va au travail d'opération. Dr. Cuticule est captivé par l'opération. Il coupe avec précision, fait remarquer aux marins l'anatomie interne du patient, s'émerveille à l'intérieur du corps humain. Dr. Cuticule connaît sa médecine et est totalement absorbé dans son travail. C'est une performance impressionnante. Mais les marins présents ne sont pas impressionnés. Ils sont horrifiés. Le pauvre patient, par le temps qu'il soit cousu, a été longtemps mort sur la table. Dr Cuticule, enthousiaste en chirurgie, n'avait pas remarqué que son patient a cessé de respirer.

## Révision

*Demandez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

Regardez les objectifs de l'étudiant pour cette leçon.  
Pouvez-vous

- pratiquer l'art de recevoir l'aide d'un texte comme un élément essentiel pour identifier l'intérêt de quelqu'un dans le texte.

## Travaux individuels

*Dirigez les étudiants vers les travaux individuels. Consignes dans le guide de l'étudiant.*

Lire

Lire « Prédication au sein de notre propre espoir, » par Don Wardlaw. Soyez prêt à partager en classe, ce que cet article vous dit sur la prédication. Documentation 6-3.

### Sondage

La prédication exige que nous nous connaissions nous-mêmes. À moins que nous soyons conscients des doutes, des questions et luttes qui se passent à l'intérieur de nous-mêmes, nous aurons tendance à projeter ceux-ci sur notre congrégation et prêcher envers eux.

Il s'agit de prédication ombragée. Devenir « l'exégète vous-même," Documentation 6-4.

Lisez Jean 13.1-17 et répondez aux questions suivantes:

1. Qu'est ce qui résonne en tant que bonnes nouvelles pour moi?
2. Qu'est ce qui résonne en tant que mauvaises nouvelles pour moi?
- 3 Avec quels caractères je m'identifie? Jésus? Pierre? Judas?
4. Quel problème dans ma vie est semblable à l'issue de ce texte?
5. Pourquoi suis-je concerné par ce texte?

### Journal

Comment est-ce lorsque Dieu vous parle à travers l'Écriture? Quelle était la dernière fois que cela est arrivé? Qu'est-ce que Dieu a dit?



[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]

## Leçon 7

# Consulter les philosophes

## *Survol de la leçon*

### Programme

Temps de depart	Tâche ou Sujet	Activité d'apprentissage	Materiel Necessaire
0:00	Introduction	Orientation	Guide de l'étudiant
0:30	Étude de la documentation	Exercice pour la classe	Commentaires de la Bible Lab pour Ordinateur/Internet
0 :45	Étudier un texte	Exposé	Documentation 7-1
0 :55	Étude du texte	Exercice pour la classe	Commentaire de la Bible
1 :25	Conclusion de la leçon	Révision, Travaux individuels	Guide de l'étudiant Documentation 7-2

### Bibliographie pour instructeur

Fee, Gordon. *Comment lire la Bible pour toute sa valeur: Un Guide pour comprendre la Bible*. Grand Rapids, MI: Zondervan, 1982.

Long, Thomas G. *Prédication et les formes littéraires de la Bible*. Philadelphie: Fortress Press, 1989.

# Introduction de la leçon

(30 minutes)

## Responsabilité

*La consigne de lecture, la Prédication au sein de notre propre espoir est digne de la discussion en classe. Lisez l'article et soyez prêt à le résumer dans vos propres mots.*

*Vous devriez donner des illustrations personnelles sur la façon dont vous avez trouvé l'espoir dans l'espérance de ceux qui ont osé prêcher à partir du centre de leur expérience avec Dieu.*

*Permettez à la classe de partager leurs réflexions à partir de l'article. Transitionnez en demandant aux membres de la classe de se mettre debout et dire pourquoi ils se soucient de Jean 13.1-17.*

*Encore une fois, ceci est similaire à la prédication. Un sermon est un témoignage du cœur qui provient de l'Écriture. Accordez suffisamment de temps de classe pour cela. En fonction de la grandeur de la classe, cela pourrait prendre jusqu'à une heure. Récupérer et remettez les travaux.*

## Objectifs de l'étudiant

*Demander aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant. Réaffirmer les objectifs des étudiants sert d'organisateur avancé pour la leçon et alerte les étudiants sur les informations clés et concepts.*

À la fin de cette leçon, les participants doivent être en mesure

- d'expérimenter le processus de l'étude d'un texte à l'aide des ressources disponibles.

## *Développement de la leçon*

### **Exercice pour la classe**

(15 minutes)

*Discutez ceci avant d'introduire le thème « Consulter les philosophes »*

*Notre discussion d'ouverture signifie-t-elle que la prédication est simplement de tracer l'histoire, à l'aide d'images modernes et raconter à une congrégation ce qu'un texte signifie pour nous?*

La plupart des pasteurs commencent la préparation de sermon en allant aux commentaires comme ressources. Lorsque cela se produit, nous éliminons nos sens, expériences et souvenirs. Nous recherchons également le sens du texte dans notre intellect plutôt que dans notre chemin de vie. Consulter les philosophes est l'étape 6 des 10 sélectionnées.

*En conduisant cette classe, vous rechercherez la disponibilité de commentaires et dirigerez la classe lors de leur utilisation. Également, soyez au courant de tous sites Web qui pourraient être utiles.*

*Passez du temps à travailler sur un plan permettant la mise en place d'une bibliothèque pour la prédication. Soyez contextuels. Ne parlez pas de ressources qui sont impossibles d'acquérir pour les membres de la classe ou de livres qui ne sont pas imprimés dans leur langue.*

*Si vous êtes près d'une école de théologie, faites une visite de la bibliothèque et donnez votre attention aux documents utiles. N'assumez pas que la classe connaît déjà toutes les ressources disponibles.*

Dans cette étape, le prédicateur devient l'étudiant du texte et un étudiant de l'histoire concernant le texte. La source principale pour cette étude est un commentaire. La disponibilité peut varier d'un endroit à l'autre. Parmi les plus utiles dans la presse aujourd'hui sont *Interprétation: Un Commentaires de la Bible pour Enseigner et Prêcher*, *Commentaire Biblique de la Parole* et *la Bible de l'interprète*.

## Exposé (10 minutes)

### Étudier un texte

Référez les étudiants à la Documentation 7-1.

1. Comprendre le livre de la Bible d'où provient le texte. Avant de commencer à étudier le texte lui-même, lisez la présentation du livre dans lequel ce texte est trouvé.
2. Quel type de littérature est-ce? une histoire ? un psaume? un proverbe? une lettre ? l'histoire? une prophétie? Deux ressources exceptionnelles pour cela sont Gordon Fee, *Lire la Bible pour toute sa valeur* et Tom Long, *Les formes littéraires de la prédication*. Ces deux livres vous instruiront sur la façon de prêcher une parabole, un psaume, un récit, une lettre, etc..
3. Sélectionnez une traduction de la Bible en lisant plusieurs versions différentes de la Bible. Les plus fiables sont La *Nouvelle Version Standard Révisée* et la *nouvelle Version Internationale*.
4. Lisez les commentaires, études de mots et ressources Lectionnaire. Une excellente ressource est *Le Magazine du prédicateur* fourni gratuitement aux pasteurs nazaréens.
5. Lisez les autres sermons et les articles sur le texte que vous vous apprêtez à prêcher. Auteurs recommandés: Barbara Taylor Brown, Bob Benson, Fredrick Buechner, Kathleen Norris. Chacun de ceux-ci a plusieurs recueils de sermons et d'histoires.

L'objectif de cette leçon est d'arriver à quelque chose à dire. Vous voulez identifier l'activité principale de Dieu dans ce texte. Vous découvrirez que certaines de vos réflexions originales sur le texte se sont trompées. Ceci est utile dans la prédication. Si vous avez fait des hypothèses initiales erronées à propos du texte, il est fort probable que d'autres ont fait de même?

Fred Craddock appelle cela le premier « ah-ha moment. " Ceci arrive au point où vous avez quelque chose à dire. En une phrase courte, vous pouvez déclarer la signification du texte.

## Exercice pour la classe

(30 minutes)

*Trouvez une ressource commune disponible aux étudiants que vous enseignez. De ce commentaire, revoyez-le thème général du livre de l'Écriture dont provient votre texte. Cela se trouve dans l'introduction du commentaire. Vous voudrez utiliser un des textes la classe a déjà travaillé avec, par exemple, Jean 13.1-17.*

*Guidez les étudiants par le biais de ce résumé. Ensuite, faites le cours avec le chapitre approprié venant de Fee ou Livre long sur la façon de prêcher ce genre littéraire de l'Écriture. Puis emmenez-les à travers votre travail sur le texte lui-même dans le commentaire. Démontrez comment utiliser ce matériel venant des mêmes ressources qu'ils utiliseront pour leurs sermons Si rien n'est disponible, vous devriez envisager de copier des documents dans un format utile et le distribuer à la classe.*

## Conclusion de la leçon

(5 minutes)

### Dernières réflexions

*Cette discussion vous permettra d'orienter les étudiants vers les bons théologiens et écrivains.*

*Listez les auteurs sur un tableau ou à haute voix.*

Le peuple de Dieu a vécu de ces textes pendant des siècles. Ils ont enregistré leurs conclusions dans les livres. En étudiant les œuvres de ces fidèles philosophes, nous honorons le passé. Nous choisissons des enseignants pour nous aider à être préparés à prêcher. Il s'agit d'un choix important.

*Qui sont les écrivains en lesquels vous avez suffisamment confiance et que vous permettez dans votre étude?*

### Révision

*Demandez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

Regardez les objectifs de l'étudiant pour cette leçon. Avez-vous

• expérimenté le processus de l'étude d'un texte à l'aide de ressources disponibles?

## Travaux individuels

*Dirigez les étudiants vers les travaux individuels dans le guide de l'étudiant.*

*Vous voulez faire référence aux travaux qu'ils ont fait dans chaque leçon pour leur rappeler ce que signifie de faire chacun de ceux-ci. Le but de ce devoir est de les amener à travers les six étapes de préparation séquentiellement.*

### Préparation du sermon

À l'aide de Luc 24.13-35, allez à travers toutes les six étapes de préparation du sermon des leçons 2-7. Vous allez écrire un document d'une page sur chacun des éléments suivants:

1. expérimentez le texte à travers les sens — écrire des notes pour chaque sens
2. posez des questions du texte — répondre aux questions de la leçon 3
3. recherchez l'ennui — tracez la ligne de l'histoire du texte
4. identifiez l'image, incident ou problème — créer une page avec une image
5. prenez une pause pour laisser le texte vous aider — répondez aux questions dans la leçon 6
6. consulter les philosophes — résumez en une phrase — Documentation 7-2

(Luc 24.13-35 sera l'Écriture d'où vous travaillerez pour votre sermon à donner lors des dernières séances de classe.)

### Journal

Où pouvez-vous trouver de bonnes ressources pour étudier l'Écriture? Faire une liste de toutes les possibilités, auxquelles vous pouvez penser.

[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]

## Leçon 8

# Analyser la Congrégation

## *Survol de la leçon*

### Programme

Temps de depart	Tâche ou Sujet	Activité d'apprentissage	Materiel Necessaire
0:00	Introduction	Orientation	Guide de l'étudiant
0:45	Connaître la situation	Exercice	Documentation 8-1 Documentation 8-2
1:25	Conclusion de la leçon	Révision, Travaux individuels	Guide de l'étudiant Documentation 8-3

### Bibliographie pour instructeur

Farris, Stephen. *Prédication qui importe : la Bible et Nos vies.* : Louisville, Kentucky: Westminster/John Knox Press, 1985.

# Introduction de la leçon

(45 minutes)

## Responsabilité

*Commencez la classe avec la révision des travaux individuels. Divisez les étudiants en groupes de deux ou trois et faites-les partager leurs six étapes entre eux. Vous voulez collectionner les travaux et les évaluer. Votre contribution sera précieuse pour aider chaque étudiant à maîtriser chaque étape. Si vous constatez que l'étudiant ne comprend pas l'exercice, n'hésitez pas à lui demander de le répéter. Donnez une instruction sur la façon pour mieux le faire la prochaine fois.*

*Demandez à chaque personne de se mettre debout et donnez leur résumé en une phrase pour le texte de Luc 24.*

*Retournez et collectionnez les travaux.*

## Orientation

Vous avez atteint un point important dans la préparation du sermon — vous avez quelque chose à dire. Mais ce n'est pas l'endroit pour commencer à écrire un sermon. Le but du prédicateur n'est pas de proclamer le sermon, simplement de ses lèvres mais de le faire parvenir aux oreilles du peuple qui entendra le sermon.

De la même façon, l'attention qui a été accordée au texte, sera maintenant donnée au peuple qui entendra le sermon. Exégèse est le terme technique pour l'étude de l'Écriture. Dans cette leçon, nous nous concentrerons sur l'exégèse de la congrégation. Bonne prédication signifie non seulement comment le faire « parler » mais sachant aussi comment le faire « entendre ».

## Objectifs de l'étudiant

*Demandez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant. Réaffirmer les objectifs des étudiants sert d'organisateur avancé pour la leçon et alerte les étudiants sur les informations clés et concepts.*

À la fin de cette leçon, les participants doivent être en mesure de

- poser des questions sur les personnes qui entendront les sermon
- les garder à l'esprit tout en créant le sermon

# Développement de la leçon

## Exercice classe

(40 minutes)

*Référez les étudiants à la Documentation 8-1.*

*Demandez-leur de la remplir immédiatement.*

*Accordez deux minutes à chaque personne pour se mettre debout et décrire la mise en scène dans laquelle ils prêcheront. S'il y a des membres de la classe qui ne sont pas assignés à un rôle de prédication, faites-leurs prétendre qu'ils prêchent à la congrégation qu'ils assistent régulièrement. Il est important que vous ne permettiez PAS à quelqu'un de généraliser cette compétence. Ils ont besoin d'analyser une congrégation spécifique et connue.*

Imaginez que vous êtes en train de prêcher sur Luc 24:13-35. À l'aide de la Documentation 8-1 « Analysez votre peuple, » décrivez les personnes qui entendront votre sermon.

Au cours de la semaine de la préparation normale du sermon, il y a d'autres exercices permettant de savoir comment vos auditeurs pourraient entendre un texte particulier.

*Référez les étudiants à la Documentation 8-2.*

1. Répertoriez les noms des 20 auditeurs et demandez ce que le texte pourrait signifier pour eux.
2. Jouer à un jeu appelé "Comment est-ce d'être \_\_\_\_\_." Remplir le vide avec des situations communes. Exemples: enfant de cinq ans et commençant l'école, treize ans avec des boutons, fiancé, perdant votre emploi, dans un mariage difficile. En identifiant les lieux où les gens se situent souvent eux-mêmes, vous pouvez leur demander comment dans ces situations, ils pourraient entendre ce texte.
3. Réunir un groupe de personnes et leur demander au sujet de leurs espoirs, craintes, peines et croyances. Conserver le texte à l'arrière de votre esprit pendant que vous écoutez les gens. Reliez les points entre l'activité de Dieu dans le texte et la détresse de ces personnes.
3. Comment les enfants vont-ils entendre ce texte? La jeunesse? Les adultes plus âgés?

La compétence que vous développez est la capacité à interpréter votre culture. Vous pouvez devenir un pasteur qui découvre la vie avec curiosité. Poser des questions comme celles-ci :

- Que fait le péché aux gens?

- Quelles sont les chansons les plus populaires, films, émissions de télé? Quels sont leurs messages?
- Quels problèmes sont uniques à cette ville?
- Quelles sont les principaux reportages?

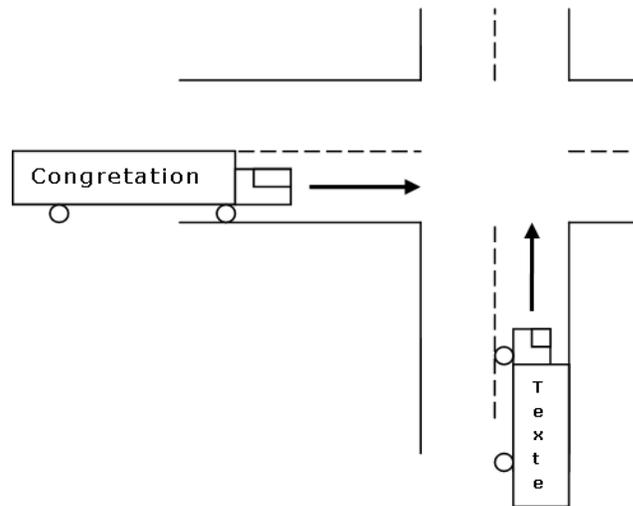
# Conclusion de la leçon

(5 minutes)

## Dernières réflexions

Référez les étudiants à la Documentation 8-3.

Dans le sermon, votre rôle de prédicateur consiste à créer une collision à l'intersection du texte et de la congrégation. La rencontre entre le texte et les gens doit être inévitable.



Une autre façon de voir ceci est une illustration d'électricité. Quand nous apportons un pôle positif et un ensemble de câble négatif, cela crée une étincelle. Nous devons apporter le monde du texte et le monde de la congrégation suffisamment proche pour produire une étincelle.

## Révision

Demandez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.

Regardez les objectifs de l'étudiant pour cette leçon. Pouvez-vous

- poser des questions sur les personnes qui entendront le sermon ?
- les garder à l'esprit tout en créant le sermon?



## Travaux individuels

*Dirigez les étudiants vers les travaux individuels dans le guide de l'étudiant.*

En utilisant les idées de la Documentation 8-2, sélectionnez deux des quatre faisant partie de la préparation de votre sermon. Écrire un document d'une page au sujet de ce que vous avez découvert.

Journal

Sélectionnez une personne perturbée dans votre congrégation. Rédigez quelque chose au niveau de sa vie comme si vous étiez dans sa peau.

[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]

## Leçon 9

# Choisir la forme du sermon

## *Survol de la leçon*

### Programme

Temps de depart	Tâche ou Sujet	Activité d'apprentissage	Materiel Necessaire
0:00	Introduction	Orientation	Guide de l'étudiant
0:15	Quatre formes de Sermon	Exposé	Ressource 9-1
1 :25	Conclusion de la leçon	Révision, Travaux individuels	Ressource 9-2

# *Introduction de la leçon*

(15 minutes)

## **Responsabilité**

*Demandez à deux ou trois étudiants à partager leur document d'une page.*

*Retournez et collectionnez les travaux.*

## **Orientation**

*Permettez à la classe à se débattre avec la réponse avant de donner une clarification à votre question. Vous obtiendrez des réponses différentes.*

*Bien sûr, la réponse est, "Cela dépend où vous voulez aller." Si vous voulez aller au marché du coin, vous pouvez marcher ou prendre un vélo. Mais si vous voulez aller de l'autre côté du globe, la marche et le vélo sont hors de question.*

*Quel véhicule prenez-vous quand vous voulez aller quelque part?*

Cette leçon est au sujet de sélectionner la forme correcte du sermon pour permettre au texte/à l'esprit d'aller où ils veulent aller et faire ce qu'ils souhaitent faire. Nous allons étudier quatre formes élémentaires de sermons et les illustrer. Puis chacun d'entre vous choisira l'une d'entre elles et l'utilisera dans l'élocution d'un sermon dans la Leçon 12.

## **Objectifs de l'étudiant**

*Demander aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant. Réaffirmer les objectifs des étudiants sert d'organisateur avancé pour la leçon et alerte les étudiants sur les informations clés et concepts.*

À la fin de cette leçon, les participants doivent être en mesure de

- se familiariser avec certaines formes de base de la prédication
- illustrer comment un texte pourrait prendre une certaine tournure avec chaque forme

# Développement de la leçon

## Exposé : Quatre formes de Sermon

(70 minutes)

*Vous allez mener la classe à travers les quatre formes de sermon. Ils prêcheront leur sermon de leur étude sur Luc 24.*

*Vous utiliserez un autre texte à titre d'illustration. Je vous suggère Exode 3.1-12. Vous devez passer à travers les étapes de la préparation des Leçons 2-8 et être prêt à partager vos propres découvertes personnelles dans ce texte.*

*Vous partagerez comment vous l'avez perçu, les questions que vous avez posé du texte, l'ennui que vous avez trouvé, l'image que vous avez placée dans le centre d'une page, comment ce texte vous a aidé, ce que vous avez appris des commentaires qui vous ont amené à un résumé et l'analyse de la congrégation pour qui vous aurez prêché ce texte. Vous modélisez les compétences devant la classe. Pour l'intérêt de l'illustration, disons que votre résumé pour ce texte est « Seulement Dieu peut nous dire ce que notre vie doit être ». De ce point de vue, vous démontrerez les quatre formes de sermon.*

## L'histoire en cours d'exécution

*Référez les étudiants à la Documentation 9-1.*

*Rappelez à la classe la Documentation 4-2.*

*Vous réviserez les notes de l'exposé à partir de la leçon 4, « Sept aides pour la prédication à partir d'une parcelle narrative ».*

Cette forme de sermon utilise la ligne de l'intrigue qui existe déjà dans l'histoire elle-même. Elle suit le modèle d'un monde normal>un indice d'ennui>un ennui arrive>nous apprenons quelque chose/nous obtenons de l'aide>notre monde est changé. Nous devenons des conteurs qui utilisent notre imagination pour remplir les détails des sens. Notre étude du texte nous aide à décrire le cadre géographique et culturel du monde biblique.

Un sermon qui couvre l'histoire de l'Exode chapitre 3 pourrait aller comme ceci:

*Décrivez le monde de Moïse avec son troupeau qui est dans les champs. Complétez son caractère — quelle taille a-t-il — qui est son épouse? Comment se sent-il concernant le travail pour lequel il est surqualifié? — il a beaucoup d'éducation, etc.*

### Un monde normal — mouvement 1

C'était une journée ordinaire sur Madian...

### Un indice d'ennui — mouvement 2

Moïse se retrouve à penser aux gens qu'il a quitté en Égypte quand il s'est enfui. Il peut les voir dans les fosses de boue dans Goshen. Mais il s'agit d'un souvenir troublant. Il a essayé de faire quelque chose une fois mais il finit par tuer un Egyptien. Ses souvenirs sont interrompus par une vue étrange. Un buisson est en feu mais les feuilles sont aussi vertes qu'une sauterelle. Ils ne brûlent pas. Il s'approche du buisson pour mieux voir.

### **Un ennui arrive — mouvement 3**

*Restez dans cet état d'esprit et explorez comment Moïse se sent au sujet de cette interruption de Dieu.*

Dieu veut que Moïse voit et entende ce qu'il voit et entend. Ceci va renvoyer Moïse à la place où il s'est enfui. Cela le mettra en danger et à risque. Sa vie est sur le point de devenir très compliquée. Parfois, suivre Dieu ne rend pas la vie plus simple.

### **Nous obtenons de l'aide — mouvement 4**

*Anticipez dans le texte certains de ces ennuis.*

*Parlez de Dieu qui ne nous demande jamais de faire quelque chose sans des ressources divines.*

Dieu promet d'être avec Moïse. Il n'aura pas à faire cette démarche seul. Dieu ajoute de même à Moïse à quoi ressemble le succès: se tenir debout avec les personnes libérées à adorer Dieu sur cette montagne.

### **Notre monde est changé — mouvement 5**

Moïse sait maintenant de quoi est sa vie. Il a une direction pour l'avenir. Il peut vivre dans la promesse de Dieu, et a l'assurance que son futur a de l'importance pour Dieu. Après de multiples prétextes et arguments, Moïse dit oui. Et ne sommes-nous pas heureux? Ce qui nous amène à poser la question, "Qu'est-ce que Dieu nous appelle à chacun à faire avec nos vies? »

Cette intrigue de cinq - mouvements exécute l'histoire telle que nous la trouvons. Il existe trois variantes sur cette forme de sermon.

1. L'exécution de l'histoire à l'époque biblique. C'est l'exemple qui est juste donné. Moïse est dans son temps, sa culture et son contexte.
2. L'exécution de l'histoire à l'époque contemporaine. Il est facilement réalisable en amenant Moïse dans votre

monde. Son nom est Mo. Il est titulaire d'un doctorat mais à un emploi avec un salaire minimum à l'école locale. Il voit un buisson derrière l'école... vous voyez l'idée.

3. L'exécution de l'histoire avec des fenêtres. Cela peut se faire avec les temps bibliques ou contemporains. Imaginez-vous à l'intérieur de la « maison » de la forme de sermon.

À l'intérieur de la maison, vous marchez vers une fenêtre et regarder à l'extérieur. Dans la conversation, vous vous éloigner juste un court moment de ce dont vous parliez pour dire quelque chose ayant de l'importance.

Exemple : dans le mouvement 2 ci-dessus (une indice d'ennui), vous sortez de l'histoire et dites: "parfois notre mémoire nous rappelle qui nous sommes. Il y a ces moments de notre vie quand quelque chose s'est passé, comme avec Moïse confrontant cet Égyptien pour une injustice envers un Israélite, et nous savons qu'il y avait plus que ce que nous n'ayons compris au moment. Serait-il possible que les indices de notre appel dans la vie sont ancrés dans nos expériences passées? Cela me rappelle d'une époque où j'étais âgé de cinq ans et nous étions en train de jouer à l'église. J'ai toujours insisté à être le prédicateur. Était-ce Dieu à l'oeuvre?" Ces fenêtres d'observations peuvent provenir de plusieurs endroits — votre approche permettant au texte de vous aider, les histoires des gens dans votre congrégation, la page d'images, les chants, les livres, l'histoire, etc.

Les fenêtres ont besoin d'être brèves. Ne laissez pas la ligne principale de l'intrigue très longue ou bien les gens oublieront l'histoire où vous êtes. Assurez-vous que vous n'avez pas plus de fenêtres que de murs dans le sermon. Les murs de l'histoire supportent la fenêtre et non l'inverse. L'un des meilleurs endroits pour les fenêtres est dans le mouvement final. Dans le présent exemple, vous pouvez nommer des gens dans la congrégation qui ont fait ce que Moïse a fait: le couple qui a amené leurs parents âgés dans leur maison pour s'occuper d'eux, l'exécutif occupé qui s'est porté volontaire pour enseigner les garçons au Collège, la veuve qui aide les mères célibataires à prendre soin de leurs enfants.

## **Histoires de couture**

Avez-vous jamais regardé quelqu'un coudre une couette de patchwork? Ils connectent des petits morceaux pour faire un ensemble. Dans cette forme de sermon, le prédicateur

utilise des histoires de tailles similaires avec un fil commun et les relie entre eux.

Les débutants devraient viser sur trois ou quatre histoires, une dont le texte est raconté comme histoire.

**Mouvement 1** — l'histoire de Nelson Mandela appelé par Dieu à travailler pour la liberté en Afrique du Sud.

**Mouvement 2** — l'histoire de Moïse appelé par Dieu pour libérer les esclaves en Égypte.

**Mouvement 3** — l'histoire d'un professeur d'école secondaire dans votre ville, qui a senti l'appel de Dieu pour influencer une génération, qui s'est tenue sous l'emprise d'un monde sans Dieu.

**Mouvement 4** – quelle est votre histoire ? Où Dieu cherche-t-il à rendre le peuple libre aujourd'hui ? En quoi cela vous engage-t-il ?

Ces histoires de couture peuvent provenir de contes pour enfants, personnages de la Bible, la communauté, l'histoire nationale, un livre populaire, ou quelque chose qui vous est arrivé.

### **Quatre pages du sermon**

Paul Scott Wilson a écrit un livre avec ce titre et à donné cette forme de popularité. Ce sermon a quatre mouvements et est en équilibre au milieu avec le mouvement un-deux sur un côté de la bascule et mouvement trois-quatre sur l'autre côté. Le nom de la forme n'est pas destiné à suggérer que le sermon a quatre pages littérales mais plutôt qu'il y a quatre mouvements distincts.

Page 1 — péché/ennui dans le texte

Page 2 — péché/ennui dans le monde

Page 3 — grâce dans le texte

Page 4 — grace dans le monde

À l'aide de notre illustration d'Exode chapitre 3, le sermon pourrait ressembler à ceci :

**Mouvement 1** — Le peuple de Dieu dans Goshen s'écriant sous leurs mauvais traitements. Ils n'ont aucun pouvoir et Il n'y a personne qui peut les délivrer.

**Mouvement 2** — Il ya des gens partout dans notre ville en train de s'écrier à Dieu. Pouvez-vous les entendre? Écoutez. Une femme seule dans une maison de repos. Un enfant au lycée pensant au suicide. Une mère célibataire délaissée avec le fardeau d'être parent et pourvoyeur. Un jeune

homme au bar du coin qui engourdit son anxiété avec de l'alcool à la fin de chaque jour.

**Mouvement 3** — Dieu apparaît à un homme nommé Moïse et l'appelle à investir sa vie dans l'établissement de la liberté de son peuple. Dieu va donner du pouvoir à cet homme et accomplira des hauts faits à travers lui dans l'intérêt des esclaves. Dieu se soucie de ses créatures dans la servitude.

**Mouvement 4** — Dieu apparaît à des gens comme nous et nous appelle à investir nos vies à rendre ces gens libres. Nous ne pouvons pas le faire de notre propre force mais Dieu peut le faire par à travers nous.

### Sermon de trois points

Il s'agit d'une forme classique et toujours utile pour les prédicateurs d'aujourd'hui. Cependant, nous devons être prudents, de peur que cette forme ne depouille les histoires de leur mystère et leur puissance. N'aller pas chercher les trois points dans un texte comme matière première pour un sermon. Laissez le texte suggérer comment il souhaite être prêché. L'une des meilleures formes de trois points est appelée la sociologie, la psychologie et la théologie.

*Donnez plusieurs illustrations.*

**Mouvement 1:** La sociologie — décrire le monde tel qu'il est. « Avez-vous déjà remarqué que partout les gens tentent de résoudre ce qu'ils veulent faire quand ils grandissent? Ils n'ont aucune idée de ce que doit être leur vie dans ce monde." De là vous enquêtez sur le monde qui vous entoure et soulignez la lutte anxieuse des gens à comprendre cela.

**Mouvement 2:** La psychologie — « Pourquoi pensez-vous que nous avons une telle difficulté à savoir ce que nous voulons faire de notre vie? Serait-ce...?" De là, vous allez à la recherche des réponses qui n'aboutissent à rien. Proposez des solutions qui ne fonctionnent pas. Celles ci sont appelées hommes de paille. Vous les configurez avec l'intention de les faire tomber.

**Mouvement 3:** La théologie — "Je me demande si Dieu n'a rien à dire à ce sujet ? Eh bien, je me souviens de cet homme nommé Moïse qui menait sa vie sans aucun but réel. Peut-être que son récit peut nous aider. Je voudrais vous le raconter."

*Vous devriez être prêt à jouer avec ces quatre formes dans la classe. Permettez aux étudiants de proposer des composants pour ces sermons.*

*Placez les étudiants en groupes de discussion et faites-les partager la forme envers laquelle ils se penchent.*

*Maintenant que nous avons exploré les quatre formes de sermon, quelle forme pensez-vous que votre sermon sur Luc 24 pourrait prendre?  
Pourquoi ?*

# *Conclusion de la leçon*

(5 minutes)

## **Révision**

*Demandez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

Regardez les objectifs de l'étudiant pour cette leçon.

- Vous êtes-vous familiarisé avec certaines formes de la prédication de base?
- Avez-vous illustré la manière dont le texte pourrait prendre une tournure avec chaque forme ?

## **Travaux individuels**

*Dirigez les étudiants vers les travaux individuels dans le guide de l'étudiant.*

Lisez la Documentation 9-2.

À l'aide de la Documentation 9-2 pour l'orientation, écrire un résumé d'intention pour votre sermon sur Luc 24. Votre résumé d'intention est dû au début de la leçon 11.

Dans la leçon 10 nous écouterons deux sermons et nous discuterons de leur structure et leur forme. Lisez la Documentation 9-3, "Une bonne prédication a besoin d'une bonne structure" et soyez prêt à analyser ces sermons compte tenu des principes présentés ici.

Journal

Quelle forme de sermon vous convient le mieux? Pourquoi?

[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]

## Leçon 10

# Analyser la forme de Sermon

## Survol de la leçon

### Programme

Temps de depart	Tâche ou Sujet	Activité d'apprentissage	Materiel Necessaire
0:00	Introduction	Orientation	Guide de l'étudiant
0:10	Entendre le sermon	Écouter/Analyser	Lecteur Audio CD Sermon CD #1 Documentation 10-1
0 :35	Analyser la forme de sermon	Discussion en classe	
0 :55	Entendre le sermon	Ecouter/Analyser	Documentation 10-1 (c.2) Sermon CD #1
1 :20	Analyser le sermon	Discussion	
1 :27	Conclusion de la leçon	Révision, Travaux individuels	Guide de l'étudiant Sermon CD #2 (plusieurs examplaires)

### Matériel et préparation de la salle

*Sermon CD #1 et sermon CD #2 sont exigés pour cette leçon.*

*Vous devrez faire plusieurs copies du sermon CD #2 pour que les étudiants puissent écouter les sermons et compléter les travaux individuels.*

*Trouver quelqu'un avec un graveur de CD sur son ordinateur qui peut vous aider à faire des copies supplémentaires.*

*Les copies de CD peuvent être récupérées à la prochaine session de classe et réutilisés dans le cadre des offres suivantes du module de la prédication.*

**Matériels nécessaires:**

- Sermon CD #1 (contenant deux échantillons de sermons)
- Sermon CD #2 (contenant deux autres sermons)
- Plusieurs exemplaires du sermon CD #2 (environ 1 copie pour chaque étudiant)

*Prévisualisez personnellement les sermons avant la classe, afin que vous puissiez donner une brève introduction avant de les jouer.*

*Arrivez suffisamment tôt pour que vous puissiez configurer la salle de classe avant que les étudiants arrivent. Vous aurez besoin d'un lecteur CD portatif avec amplification adéquate pour que tous les étudiants puissent entendre clairement les échantillons des sermons.*

Préparez une introduction pour les deux sermons que vous allez jouer en classe. Garder l'introduction courte. L'étudiant aura besoin du nom du prédicateur, titre du sermon, texte de l'Écriture, l'emplacement et la taille approximative de la congrégation ciblée.

Préparez des notes sur comment vous mènerez la discussion en classe et l'analyse des deux sermons. N'oubliez pas de guider les étudiants à répondre aux questions sur la Documentation 10-1. Évitez la tendance à donner les réponses que vous avez rédigés.

**Matériel nécessaire :**

- Lecteur de CD portable

# *Introduction de la leçon*

(10 minutes)

## **Responsabilité**

*Donnez aux étudiants l'occasion de répondre. Continuez à solliciter des réponses orales jusqu'à ce que la majeure partie des principes ont été déclarés ou ne sont plus suggérés. Écrire les principes sur un rétroprojecteur ou tableau blanc au moment ils sont donnés, cela aidera à générer un rappel supplémentaire.*

*Se référer à la Documentation 9-3 dans le guide de l'étudiant.*

Sans ouvrir nos guides de l'étudiant, voir si nous pouvons reconstruire les sept principes de la prédication inductive présentés à la Documentation 9-3, « Une bonne prédication a besoin d'une bonne structure. »

*Qui se souvient d'un des principes?*

*Bien. Quel était un autre des principes?*

Nous allons comparer la liste que nous avons créée avec la Documentation 9-3. *Quelle comparaison peut-on faire entre notre liste et l'original?*

*Avez-vous des questions au sujet des principes énoncés ici?*

## **Orientation**

Aujourd'hui nous écouterons deux sermons et examinerons la forme de sermon de chacun. Chaque sermon comporte des éléments de la ligne de l'intrigue et des formes discutées dans la dernière leçon mais aucun ne pourrait tomber parfaitement en une seule catégorie.

## **Objectifs de l'étudiant**

*Demander aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

*Réaffirmer les objectifs des étudiants sert d'organisateur avancé pour la leçon et alerte les étudiants sur les informations clés et concepts.*

À la fin de cette leçon, les participants doivent être en mesure de

- reconnaître les différentes formes de sermons représentées dans l'échantillon de sermons
- détecter les mouvements et les intrigues dans un sermon

# Développement de la leçon

## Entendre le Sermon

(25 minutes)

*Se référer à la Documentation 10-1 dans le guide de l'étudiant.*

Ouvrez vos guides de l'étudiant à la Documentation 10-1. Pendant que vous écoutez le sermon suivant, notez les mouvements du sermon ou l'esquisse qu'utilise le prédicateur. Suite à ce premier sermon, nous discuterons des mouvements que vous avez identifiés et complétez le reste de la Documentation 10-1 ensemble.

*Donnez votre brève introduction préparée.*

Ce sermon est intitulé...

Le prédicateur est...

La congrégation où ce sermon a été prêché est dans...

*Jouez l'un des sermons que vous avez présenté en avant-première.*

L'église a une congrégation (petite, moyenne, grande) dans une zone (rurale, urbaine, métropolitaine) dans une (région ou un pays).

## Analyser le Sermon

(20 minutes)

*Utilisez vos notes de prévisualisation de ce sermon pour guider les étudiants par le biais de la Documentation 10-1. (c-2)*

*Portez une attention particulière aux mouvements du sermon (l'esquisse) et ses efficacités dans la communication du message.*

## Entendre le Sermon

(25 minutes)

*Se référer à la Documentation 10-1 (copie 2) dans le guide de l'étudiant.*

Pour ce sermon, utilisez la Documentation 10-1 (copie 2). Pendant que vous écoutez, notez les mouvements du sermon ou l'esquisse.

*Donnez votre brève introduction, préparée.*

Ce sermon est intitulé...

Le prédicateur est...

La congrégation où ce sermon a été prêché est dans...

*Jouez l'un des sermons que vous avez présenté en avant-première.*

L'église a une congrégation (petite, moyenne, grande) dans une zone (rurale, urbaine, métropolitaine) dans une (région ou un pays).

## **Analyser le Sermon**

(7 minutes)

*Utilisez vos notes de prévisualisation du sermon et guidez les étudiants par le biais de la Documentation 10-1 (copie 2).*

*Portez une attention particulière aux mouvements du sermon (l'esquisse) et ses efficacités dans la communication du message.*

*Vous n'aurez pas assez de temps pour compléter la Documentation 10-1 pour ce sermon en classe. Attribuez-le comme travail individuel.*

*Aidez les étudiants à s'organiser eux-mêmes en groupes d'études afin de terminer les travaux individuels. Les étudiants ayant un lecteur de CD devront être regroupés avec ceux qui n'ont pas accès à des lecteurs de CD. Personne ne sera exclu des travaux à cause d'un manque d'équipement.*

*Si la cassette audio est le principal support audio dans votre culture, enregistrer les messages sur des cassettes.*

# Conclusion de la leçon

(3 minutes)

## Révision

*Demandez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

Regardez les objectifs de l'étudiant pour cette leçon.

Pouvez-vous

- reconnaître les différentes formes de sermons représentées dans l'échantillon des sermons?
- détecter les mouvements et les intrigues dans un sermon?

## La prochaine leçon

Dans la leçon suivante, nous examinerons les étapes pour écrire votre sermon.

## Travaux individuels

*Dirigez les étudiants vers les travaux individuels dans le guide de l'étudiant.*

*Vous devrez faire plusieurs copies du sermon CD #2 afin que des groupes d'étudiants puissent écouter les sermons et compléter les travaux individuels.*

*Trouvez quelqu'un avec un graveur de CD sur son ordinateur qui peut vous aider à faire des copies supplémentaires.*

*Les copies de CD peuvent être collectionnées à la prochaine session de classe et réutilisées dans le cadre des offres suivantes du module de la prédication.*

Complétez votre résumé écrit d'intention pour votre sermon.

Aujourd'hui en classe, nous avons écouté deux sermons représentant deux formes différentes de sermon.

- Écoutez les deux sermons supplémentaires (CD) et complétez les guides d'écoute pour chacun.
- Les sermons peuvent être écoutés en petits groupes mais les guides d'écoute doivent être faits individuellement.

### Journal

De quelle manière la personnalité du prédicateur influence-t-elle sa forme de sermon préférée? Quelle forme pensez-vous être la plus efficace? Comment choisissez-vous une forme pour votre sermon?

## **Ponctuer la finition**

*Lequel des sermons vous a clairement parlé? Était-ce à cause de la forme ou du contenu?*

Comme prédicateurs de la parole, nous pouvons apprendre plusieurs différentes formes de sermons. L'Écriture elle-même semble suggérer certaines formes pour chacun de ces textes. Il est préférable de choisir une ou deux formes à la fois et travailler sur elles jusqu'à ce que nous devenions à l'aise avec eux.

[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]

## Leçon 11

# Écrire le sermon et se préparer à prêcher

## Survol de la leçon

### Programme

Temps de depart	Tâche ou Sujet	Activité d'apprentissage	Materiel Necessaire
0:00	Introduction	Orientation	Guide de l'étudiant Bâtons en bois
0:30	Squelette du sermon	Exposé	
0 :32	Créer un squelette	Exercice en classe	Documentation 11-1 Documentation 11-2 Documentation 11-3
1 :17	Discours public efficace ou inefficace	Exposé	Documentation 11-4
1 :27	Conclusion de la leçon	Révision, Travaux individuels	Guide de l'étudiant Documentation 11-5

### Bibliographie pour instructeur

Boone, Dan L. et William Bray. *L'intrigue d'adoration*, manuscrit non publié. Utilisé avec la permission des auteurs.

Craddock, Fred B. *Prédication*. Nashville : Abingdon Press, 1985, 189-93.

# *Introduction de la leçon*

(30 minutes)

## **Responsabilité**

*Demandez aux étudiants de partager avec un autre camarade de classe leur résumé de déclaration.*

*Retournez et collectionnez les travaux individuels.*

## **Orientation**

*Donnez à chaque membre de la classe 10 bâtons en bois.*

*Vous les impliquez dans le façonnage de quelque chose qui, jusqu'à présent, existe que dans leur imagination. Déplacez d'objet à objet et faites deviner à la classe quelle forme est suggérée par l'arrangement des bâtons.*

Disposez les bâtons en bois dans une structure qui indique la forme de sermon que vous avez choisie pour votre texte.

En écrivant un sermon, nous apportons la structure aux idées.

## **Objectifs de l'étudiant**

*Demander aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant. Réaffirmer les objectifs des étudiants sert d'organisateur avancé pour la leçon et alerte les étudiants sur les informations clés et concepts.*

À la fin de cette leçon, les participants doivent être en mesure de

- comprendre le processus pour écrire un sermon
- définir les six qualités d'un bon sermon
- identifier les caractéristiques d'un discours efficace.

## *Développement de la leçon*

### **Exposé**

(2 minutes)

Le corps humain pend sur un squelette. Nous prendrions une forme très différente si notre structure squelettique avait été différente. Le squelette n'est pas la partie visible d'un humain mais sans elle, les humains ne pourraient pas se tenir debout et fonctionner. Le sermon a un squelette suggéré par la forme.

- Le sermon narratif suit une ligne de l'intrigue.
- Les histoires de couture ont un ordre d'apparition.
- Les quatre pages ont... Eh bien, quatre pages.
- Les trois points ont... vous avez deviné, trois points.

Chacune de ces pièces squelettiques peut avoir des parties plus petites. Par exemple, dans le premier mouvement/segment squelettique d'un sermon de « quatre pages » vous pouvez travailler sur les problèmes dans le texte.

Dans cette section, vous pouvez suggérer que les voyageurs sur la route d'Emmaüs ont :

- Perdu espoir
- Oublié ce que Jésus avait dit
- Manqué de croire les Écritures

Le commencement pour écrire un sermon est de créer une structure du squelette qui permettra d'orienter la direction de votre rédaction. Cela ressemble beaucoup à une esquisse. Dans de nombreuses manières, elle l'est. Mais les esquisses tendent à devenir des discours avec des points au lieu d'histoires avec des parcelles. Et la Bible n'est pas un recueil de textes avec des points mais plutôt une collection d'histoires qui nous disent qui nous sommes. Pensez davantage à la résolution d'une histoire plutôt qu'une esquisse avec des points et des sous-points.

Une façon de faire ceci est de scénariser. Créer votre sermon en personnages de bandes dessinées. Dessinez un mouvement par page et voyez votre sermon comme une série de photos plutôt qu'une page avec des mots. Certains prédicateurs ont appris à prêcher avec des esquisses plutôt que des manuscrits. Ils disent aux gens ce qu'ils voient plutôt que lire ce qu'ils ont écrit.

## Exercice en classe

(45 minutes)

Créez le squelette de votre sermon en résumant chaque mouvement sur le bâtonnet de bois. Écrivez quelques mots qui suggèrent la fonction de cette partie. Remarque: vous pouvez avoir quelques petits morceaux de bois. Puis essayez de scénariser votre sermon, avec un dessin par mouvement. (Un mouvement est n'importe quelle partie d'une intrigue narrative, une histoire de couture, n'importe lequel des quatre mouvements dans un sermon de « quatre pages » ou n'importe quel autre point dans un sermon de trois points).

Une fois que la structure est claire, vous pouvez continuer à mettre du muscle et de la peau sur les os. C'est un exercice de rédaction créative qui vous permet de choisir les mots pour dire ce que vous voyez.

*Référez les étudiants à la Documentation 11-1.*

### Six qualités d'un bon sermon

Fred Craddock suggère qu'un bon sermon dispose de six qualités:

- **L'unité** — il est précis, clair et simple, il se maintient ensemble dans un seul message
- **La mémoire** — il sait qui est à l'écoute de ce sermon
- **La reconnaissance** — il dit ce que nous savons déjà
- **L'identification** — il dessine les auditeurs dans la l'intrigue/l'histoire — il les amène à les identifier avec les caractères
- **L'anticipation** — il subit l'intérêt et retarde la résolution
- **L'intimité** — il se soucie, aime, respecte et espère

*éférez les étudiants à la Documentation 11-2.*

En deux séances de classe, vous allez commencer la prédication de sermons de 20-minutes. La classe fournit la rétroaction en répondant aux questions qui indiquent la présence ou absence de ces six qualités.

Les questions sont :

1. Le sermon avait-il l'unité ? Quel thème unificateur l'a tenu ensemble?
2. Comment le sermon se connecte-t-il avec l'existante mémoire de la congrégation?
3. Que dit le sermon que vous saviez déjà?  
Qu'a dit le sermon qui était nouveau pour vous?
4. Où vous êtes-vous identifiés avec le sermon ? À quel point êtes-vous connectés?
5. Où est le suspens? Le prédicateur a-t-il retenu votre attention? De quelle manière?

6. De quelle manière le prédicateur a-t-il pu établir un sens d'intimité et de proximité avec les auditeurs?

Le but est de ne pas écrire un sermon mais de le prêcher. Quand la rédaction du sermon arrête le processus créatif avant que Dimanche arrive, elle a fait un mauvais service à la tâche de la prédication. Écrire le sermon provoque aussi à penser par écrit plutôt que de parler. N'oubliez pas d'écrire pour parler plutôt que pour lire. Cela peut signifier que les phrases écrites sont incomplètes ou bien il y a des images dessinées sur quelques pages pour vous rappeler de raconter une histoire que vous avez gardée dans votre mémoire. Écrire doit être au service de la prédication. Pour mettre quelque chose sur la page, puis la retraduire dans l'air sous une forme différente est un mouvement perdu.

*De Craddock, Prédication, 189-93.*

Cela ne veut pas dire qu'écrire est inutile. Cela est très nécessaire. Mais elle ne doit pas entraver le processus de raconter aux gens ce que vous avez vu. Écrire le sermon sert dans la prédication dans les manières suivantes:

*Référez les étudiants à la Documentation 11-3.*

1. Elle maintient l'esprit concentré et ne permet pas au prédicateur à errer.
2. Elle ordonne le matériel dans un certain ordre et crée le mouvement.
3. Elle vous permet d'examiner chaque mouvement et de travailler sur celui-ci séparément.
4. Vous pouvez élaborer sur les sections du sermon qui ont besoin d'une attention particulière en raison de la possibilité d'un malentendu.
5. Vous pouvez réarranger le matériel au cas si une autre forme de sermon est suggérée dans le processus de rédaction.

*Laissez le reste de temps de ce segment de 45 minutes pour que les étudiants travaillent.*

Une autre chose avant de commencer à écrire: chaque texte que nous prêchons encourage « quelque chose à faire ». Certains textes encouragent, d'autres enseignent, d'autres appellent à la confession, etc. Veillez à ce que vous soyez dans la même atmosphère que le texte lorsque vous écrivez le sermon. Si le texte est "aimer les gens" soyez aimant pendant que vous l'écrivez.

## **Exposé** (10 minutes)

### **Discours public efficace et inefficace**

*Référez les étudiants à la Documentation 11-4.*

*Pendant que vous enseignez ces traits et caractéristiques, vous devez jouer avec la classe en leur démontrant ceux-ci dans votre exposé. Par exemple, parler ennuyusement ou secouez les clés dans votre poche pendant que vous parlez. Ils comprendront ces habitudes mieux s'ils peuvent les voir démontrées plutôt que d'entendre un exposé à leur sujet.*

Allen Monroe a découvert six caractéristiques d'un orateur inefficace:

- Une voix monotone
- La rigidité
- Le manque de contact avec les yeux
- L'agitation
- Le manque d'enthousiasme
- Une voix faible

Les cinq caractéristiques d'un orateur efficace sont:

- Le contact visuel direct
- La vivacité d'esprit
- L'enthousiasme
- Une voix agréable
- L'activité physique

En utilisant le corps pour parler, il y a six traits efficaces:

- Être détendu
- Précis
- Être approprié
- Être soi-même
- Utilisation de la variété
- S'adapter au mouvement de l'auditoire

L'utilisation inefficace du corps est vue dans ces traits de caractère:

- Mouvement aléatoire
- Rythme nerveux
- Déplacement de poids
- Ajustement de vêtements
- Jongler avec des clés, porte-monnaie, argent, verres, etc.

Être nerveux à l'idée de parler en public est commune. La meilleure façon de contrôler la nervosité est de ralentir la vitesse de votre discours, tourner votre épaules pour éliminer le stress avant de commencer en prenant des respirations profondes et ainsi étirer votre corps.

La nervosité est une réaction physique qui peut être aidée en ralentissant consciemment et détendant votre corps.

Certains des problèmes courants de la voix sont énumérés ci-dessous avec des suggestions d'amélioration :

- Un ton trop haut— ralentir
- Un ton trop faible — accélérer
- Monotone — modifier intentionnellement le ton
- Trop dure/tendue — respirer plus et faire une plus longue pause
- Ennuyeuse — augmenter votre fréquence et ton
- Nervosité — pause, respirer, étirer les muscles
  
- Marmonner — ralentir, être intentionnelle

## *Conclusion de la leçon*

(3 minutes)

### **Révision**

*Demandez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

Regardez les objectifs de l'étudiant pour cette leçon.  
Pouvez-vous

- comprendre le processus pour d'écrire un sermon?
- définir six qualités d'un bon sermon?
- identifier les caractéristiques d'un discours efficace?

### **Travaux individuels**

*Dirigez les étudiants vers le travail à domicile  
Consignes dans le Guide de l'étudiant.*

Lire *l'Intrigue du culte d'adoration* (Documentation 11-5).

- Appliquez les principes de la prédication que vous écrivez.
- Créez un culte d'adoration pour le sermon que vous préparez
- Soyez prêt à donner un résumé oral de *l'intrigue du culte d'adoration*.

Commencer à écrire votre sermon.

Journal

Que diraient les auditeurs à votre sujet en tant que prédicateur?

[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]

## *Leçon 12*

# **La place du sermon dans le culte d'adoration**

## *Survol de la leçon*

### **Programme**

Temps de depart	Tâche ou Sujet	Activité d'apprentissage	Materiel Necessaire
0:00	Introduction	Orientation	Guide de l'étudiant Bâtons de bois
0:02	L'intrigue du culte d'adoration	Discussion en classe	
0 :32	Culte d'adoration	Exercice en classe	
1 :02	Conclusion de la leçon	Révision, Travaux individuels	Guide de l'étudiant Documentation 12-1
1 :12	Préparation du sermon	Travaux individuels	

# *Introduction de la leçon*

(2 minutes)

## **Responsabilité**

*Retournez et collectionnez les travaux.*

## **Orientation**

De la même façon que les récits bibliques ont une intrigue, le culte d'adoration a aussi une intrigue. Nous allons quelque part et faisons quelque chose ensemble.

## **Objectifs de l'étudiant**

*Demander aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

*Réaffirmer les objectifs des étudiants sert d'organisateur avancé pour la leçon et alerte les étudiants sur les informations clés et concepts.*

À la fin de cette leçon, les participants doivent être en mesure de

- présenter une structure du culte d'adoration qui s'écoule du texte
- suggérer une manière pour la planification du culte d'adoration

# Développement de la leçon

## Discussion en classe

(30 minutes)

*Demandez à des volontaires (ou assignez des étudiants) d'examiner chacun des cinq mouvements dans l'intrigue du culte d'adoration. Ils devraient se tenir debout devant la classe pour rendre leur résumé. L'enseignant doit être prêt à remplir les pensées manquantes. C'est aussi un bon moment pour leur adresser leurs habitudes de parler. Notez les caractéristiques du discours efficace et inefficace dans leurs présentations. Les corriger à ce stade sera plus facile que de les interrompre au milieu du sermon pour chercher leur attention et signaler les mauvaises habitudes.*

### Cinq mouvements dans l'intrigue du culte d'adoration

1. Entrée — nous trouver dans la présence de Dieu
2. Les mauvaises nouvelles - comment le péché nous sépare de Dieu et nous détruit
3. La bonne nouvelle—la prédication de l'Évangile
4. La réponse du peuple — l'autel, la Sainte Cène, le témoignage, les actes, les offrandes
5. La bénédiction— envoyer les gens dans le monde sous la bénédiction de Dieu

## Exercice en classe

(30 minutes)

*Divisez la classe en groupes et demandez-leur de créer un culte d'adoration pour le sermon qu'ils écrivent. Placez-les dans un groupe du «même texte » afin qu'ils puissent s'aider mutuellement avec des idées créatives autour du texte. Toutes formes d'adoration ne se ressembleront pas pour chaque texte mais il peut y avoir des similitudes.*

*Donnez aux groupes au moins 30 minutes. Marchez autour de la salle et écoutez leur travail. Fournissez des cantiques, livres de ressources de drame et d'autres ressources de culte disponibles. Connaître leurs textes à l'avance va permettre à l'enseignant d'avoir des suggestions pour les cultes d'adoration. Lorsque chaque groupe a terminé son travail, demandez-leur de l'écrire sur le tableau pour que tout le monde voit.*

# Conclusion de la leçon

(10 minutes)

## Révision

*Demandez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

Regardez les objectifs de l'étudiant pour cette leçon.

Pouvez-vous

- présenter une structure du culte d'adoration qui s'écoule du texte?
- suggérer une manière pour la planification du culte d'adoration?

## La prochaine leçon

*Pour chaque étudiant, ce processus aura besoin de 28 à 33 minutes. Deux étudiants par heure est un bon rythme. Vous aurez besoin d'une copie de la Documentation 12-1 pour chaque étudiant par sermon. S'il y a 10 personnes qui prêchent, vous aurez besoin de 100 exemplaires. N'oubliez pas d'en remplir un pour vous-même. Le jour de la prédication, l'étudiant va prêcher. Dès l'achèvement de la prédication, la classe remplira le formulaire d'évaluation. Les étudiants apprennent à rechercher certaines compétences, habitudes et modèles dans la prédication. Il s'agit d'un exercice d'apprentissage essentiel.*

*S'il y a 10 étudiants dans votre classe, il faudra au moins cinq heures pour entendre tout le monde prêcher une fois. N'éliminez pas cet exercice. La seule façon d'apprendre à prêcher est de prêcher. Le but n'est pas de connaître la signification de la prédication mais de prêcher.*

*Si le temps le permet, ou il y a un intérêt auprès des étudiants, vous pouvez assigner un second sermon et répéter le processus. Dans ce deuxième sermon, vous serez à la recherche d'amélioration dans les zones notées au cours de l'évaluation du premier sermon.*

À la prochaine session, vous commencez la prédication. Vous avez un délai de 15 à 20 minutes. Testez votre sermon sur le temps utilisé avant de prêcher devant la classe. Après chaque sermon, nous ne tolérerons que trois minutes pour la classe d'écrire une évaluation du sermon du prédicateur et 10 minutes pour la discussion et les commentaires venant de la classe ainsi que l'instructeur. Nous ne commencerons pas à discuter du sermon avant que tout le monde ait terminé sa forme. Nous allons utiliser la Documentation 12-1 comme la forme de rétroaction de la classe.

Nous nous rencontrerons aussi souvent que nécessaire pour permettre à tout le monde de prêcher.

## Travaux individuels

*Dirigez les étudiants vers les travaux individuels dans le guide de l'étudiant.*

Terminez et préparez-vous à présenter votre sermon.

Journal

Comment vous y prendriez vous pour la planification du culte d'adoration?

## Travail individuel

Pendant le temps restant de la classe, vous pouvez travailler sur votre sermon. Je serai disponible pour répondre à vos questions ou préoccupations que vous pouvez avoir.

[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]

*Leçon 13***Prédication***Survol de la leçon***Programme**

Temps de depart	Tâche ou Sujet	Activité d'apprentissage	Materiel Necessaire
0:00	Introduction	Orientation	
0:05	Élocution du sermon	Prédication	Documentation 11-1
1:25	Conclusion de la leçon	Révision, Travaux individuels	Guide de l'étudiant Documentation 13-1

# *Introduction de la leçon*

(5 minutes)

## **Responsabilité**

*Retournez tous les travaux individuels.*

## **Orientation**

*Les instructions pour cette session ont déjà été vues dans la conclusion de la leçon 11. Cette partie de la classe pourrait prendre plusieurs séances pour être complétée. C'est la session la plus essentielle parce que les étudiants appliquent tout ce qu'ils ont appris dans les autres sessions. Soyez conscients des moments d'enseignement pour rappeler à la classe les compétences spécifiques et les problèmes.*

*Avez vous des questions concernant la procédure ou format que nous allons utiliser pour vos sermons?*

## **Objectifs de l'étudiant**

*Demander aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant. Réaffirmer les objectifs des étudiants sert d'organisateur avancé pour la leçon et alerte les étudiants sur les informations clés et concepts.*

À la fin de cette leçon, les participants devront savoir

- présenté un sermon avec succès

# *Développement de la leçon*

## **Prédication**

(80 minutes)

*Demandez à des volontaires, d'attribuer l'ordre ou le tirage au sort des noms dans un chapeau pour la présentation des sermons.*

*N'oubliez pas d'avoir beaucoup de copies de la Documentation 11-1*

# Conclusion de la leçon

(5 minutes)

## Révision

*Demandez aux étudiants de localiser les objectifs dans le guide de l'étudiant.*

Regardez les objectifs de l'étudiant pour cette leçon. Avez-vous

•présenté un sermon avec succès?

## La leçon vers l'avenir

*Il est important de mettre fin à la classe sur une note de célébration et d'affirmation. C'est une parfaite opportunité pour l'enseignant d'offrir un moment d'encouragement et de bénédiction. Créez-le comme un modèle de tout ce que vous avez enseigné.*

*Vous pouvez partager la Sainte Cène pendant le rassemblement final. Finissez la classe en levant les mains et en prononçant une bénédiction sur leurs prédications.*

## Travaux individuels

*Dirigez les étudiants vers les travaux individuels dans le guide de l'étudiant.*

S'engager à l'amélioration continue de la prédication de La Parole.

Lisez la Documentation 13-1. L'histoire est un grand rappel de notre appel à offrir la grâce chaque fois que nous intervenons dans un pupitre.

Journal

Qu'est-ce qui vous fait peur en face des autres étudiants concernant la prédication?

[Cette page a été laissée intentionnellement vierge]